

بطاش علي

لمحة عن تاريخ منطقة القبائل حياة الشيخ الحداد وثورة 1871

طبعة ثالثة مزيدة ومنقحة

الأمل

دار النشر والكتاب والصحف والقرآن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء:

* إلى والدتي ووالدي اللذين بذلا كل ما لديهما لتثقيفنا.

* إلى كل عائلتي الكبيرة.

* إلى زوجتي وإلى الصغيرتين ليना وزينة.

* إلى الجيل الصاعد لكي يتذكر الماضي ويعتز به.

* إلى كل شهداء ثورات الجزائر.

أهدي هذا الجهد المتواضع.

كلمة الكاتب

أعبر عن امتناني لكل المؤلفين الذين استعنت بأفكارهم، والذين كانت كتبهم طريقا سلكته للوصول إلى مُبتغاي وأخص بالذكر الدكتور "يحيى بوعزيز". كما أقدم شكري لكل الذين أفادوني بمساعدتهم وتوجيهاتهم. أرجو أن يكون عملي هذا موفقا، ومساهما في تعريف أجيالنا بصفحات تاريخنا المجيد المليء بالبطولات والأبطال. أختتم كلمتي بهذه المقولة: «إن المجتمعات المتحضرة لا تتباهى بثرواتها الطبيعية بقدر ما تتباهى برجالها الذين اقتحموا عالم المعرفة لخدمة المجتمع والإنسانية».

والله نرجو أن يوفقنا إلى ذلك.

المؤلف.

محتوى الكتاب

قسم الكتاب إلى مدخل عام، وثلاثة فصول، وكل فصل يحتوي على مباحث وختم بملاحق.

1-المدخل:

يتناول تاريخ الجزائر منذ الاحتلال إلى الاستقلال: طبيعة الاستعمار الفرنسي والسياسة المتنوعة التي تريد فرنسا من ورائها البقاء الأبدي بالجزائر، كما يتعرض أيضا إلى موقف الجزائريين الرافضين لهذا الاحتلال من خلال تلك الثورات والانتفاضات التي عمت كل أرجاء الوطن. قدم الشعب من جرائها تضحيات جساما.

2-الفصول والمباحث

الفصل الأول: الصراع الإسلامي المسيحي.

-المبحث الأول: الطرائق الصوفية.

-المبحث الثاني: علماء بجاية الأجلاء.

-المبحث الثالث: بجاية من عصر التنوير إلى عصر الانحطاط.

-المبحث الرابع: "لافيجري" والسياسة الثقافية الفرنسية بالجزائر

الفصل الثاني: الطريقة الرحمانية

من بوقبرين إلى الحداد.

-المبحث الأول: الطريقة الرحمانية: مؤسسها وتطورها.

-المبحث الثاني: حياة الشيخ الحداد.

-المبحث الثالث: زاوية الشيخ الحداد.

-المبحث الرابع: زوايا منطقة القبائل.

-المبحث الخامس: دور الطريقة الرحمانية في مناهضة

الاستعمار.

الفصل الثالث: ثورة 1871م

(ثورة الحداد والمقراني).

-المبحث الأول: مميزات ثورة 1871م وأسباب اندلاعها.

-المبحث الثاني: انتشار الثورة وتطورها.

-المبحث الثالث: أسباب الهزيمة ونتائجها.

-المبحث الرابع: المحاكمة والنفي.

3- الملاحق:

-الملحق الأول: كتاب في التصوف للشيخ الحداد.

-الملحق الثاني: وصايا الشيخ الحداد قبل وفاته.

-الملحق الثالث: عريضة سي عزيز بن محمد أمزيان بن الشيخ

الحداد لمحاميه.

-الملحق الرابع: محتوى رسالة الشيخ الحداد من سجن الكودية

بقسنطينة إلى الشيخ محمد بن أبي القاسم البوجليلي.

-الملحق الخامس: الشجرة العائلية للشيخ محمد أمزيان بن الحداد.

-الملحق السادس: مكانة السوق في العهد الاستعماري.

-الملحق السابع: خطبة الشيخ الحداد المعلنة للجهاد بسوق

"مسيسنا" بصدوق.

-الملحق الثامن: مقتطفات شعرية عن ثورة 1871 وحياة

الشيخ الحداد الصوفية والثورية.

-الملحق التاسع: المشاريع الكبرى بقرية صدوق أوفلا.

مدخل

« إنَّ الشعب الجزائري ليس منقسما على نفسه إلى عدة جنسيات كما يُدَّعى، بل بفضل وحدته وتماسكه استطاع أن يقاوم الغزو الأجنبي وليس ناقص الحضارة ولكن القهر الاستعماري المسلط عليه هو الذي عاقه عن التطور».

يحي بوعزيز "ثورة 1871"

« إذا كان الاحتلال الفرنسي قد نجح في إذلال الشعب الجزائري سياسيا وإضعافه اقتصاديا واضمحلاله اجتماعيا، فإنه فشل فشلا ذريعا في محاولة ضرب مقوماته الحضارية».

الأستاذ عبد الوهاب بن خليف
" الوجيز في تاريخ الجزائر "

تعرضت الجزائر لاستعمار استيطاني همجي حاولت فرنسا من خلاله تعويض شعب بشعب، وجعلت من هذا البلد جزءاً لا يتجزأ منها. ولتحقيق ذلك استعملت كل الوسائل العسكرية المتطورة، وأساليب أخرى محاولة منها محو مقومات الشعب العقائدية والروحية، وأنشأت إدارة لكبت حقوق الشعب وتحطيم معنوياته، وتفتيت وحدته بإيجاد خلافات بين الأفراد تطبيقاً لسياسة فرق تسد. ودفاعاً عن الأرض والشرف، تأهب الشعب ودخل في صراع دائم مع فرنسا، ويشهد على ذلك تلك الثورات والانتفاضات التي استمرت طيلة قرابة قرن من الزمن.

فإذا كان مصيرها الفشل في تحقيق النصر العسكري، فإن الشعب انتصر في الحفاظ على مقوماته، ففي خضم هذا الصراع الحضاري لم تفقد هذه الأمة الأمان في استرجاع استقلالها.

فرنسا التي تدّعي أنها حملت رسالة حضارية تريد نشرها لتخرج الشعب الجزائري من همجيته، نشر جنراليتها الموت والخراب بقيامهم بأعمال إجرامية وأسماؤهم عديدة أمثال: دي بورمون، بيجو، كافينياك، راندون، فالي، ماكماهون، سانت أرنو، روفيفو وكلوزيل... كم كانوا يفتخرون ويتباهون بأفعالهم العفنة التي لا تدلّ على أية إنسانية. لقد فتكوا بالشيوخ، والنساء والأطفال، وخنقوا الأهالي في الكهوف والمغارات بأعمال النيران. لقد أحرقوا المئات من القرى والدواوير والآلاف من الأشجار، وأخذوا يتقنون في ابتكار الفضائح. أين هم الوندال من الفرنسيين؟ أين هي شعارات الثورة الفرنسية المنادية بحقوق الإنسان؟ لماذا يعتبر معظم الفرنسيين أنّ الثورات الشعبية ماهي إلا جهاد ديني تعصبي ليس له أية صلة بالوطنية باعتبار أن معظم الشخصيات التي قادت الثورة من مشايخ الطرق الدينية؟ لكن عندما وجد الشعب نفسه يتعرض للاعتداء حتم عليه أن يثور ويجد من يقوده في ثورته للدفاع عن شرفه ودينه وثقافته ليثبت وطنيته.

إن الحملة الفرنسية ضد الجزائر ما هي إلا حلقة من حلقات الحروب الصليبية لحماية البحر المتوسط والعالم القديم من القرصنة الإسلامية كما يتداول ذلك في أوروبا وهي فكرة قديمة راودت أذهان ملوكها منذ أن أغار شارلكان⁽¹⁾ على الجزائر عام 1541م. نفس الفكرة راودت نابوليون بوناپرت الذي خطط لاحتلال الجزائر بعد التقارير التي وصلتته من الجاسوس "بوتان" سنة 1808م القاضية بإنزال القوات الفرنسية بساحل "سيدي فرج".

ألم توهم فرنسا مرارا أن احتلالها للجزائر سيدخل في إطار حماية القيم الحضارية، والتعاليم السمحاء للمسيحية، وتحضر ذلك الشعب الجاهل وتخرجه من براثن الحكم العثماني؟ ألم يرجع الساسة الفرنسيون أن توتر العلاقات بين الجزائر وفرنسا كان لسبب حادثة المروحة؟ لكن ليس من المعقول أن تنفق فرنسا عشرات الملايين من الفرنكات وتعرض قرابة الأربعين ألف رجل للخطر من أجل صفقة مروحة الداي.

الواقع أن فرنسا تبحث عن تبرير احتلالها، والتخلص من ديونها، كما أنها بفعليتها هذه ستحافظ على النظام العام بفرنسا التي كانت في تلك الفترة تعاني أزمات البطالة والزيادة المطردة للسكان وفائضا في إنتاج مصانعها، وهذا ما أكدّه الماريشال جيرار سنة 1830م قائلا: "الحكومة الفرنسية عازمت على الاحتفاظ بالجزائر لفتح أراض واسعة للفائض من سكانها ولتسويق إنتاج مصانعها".

(1) شارلكان: قام بحملة على الجزائر سنة 1541م بأسطول يتكون من خمسمائة مركب بمساعدة أكبر الضباط منهم "كورتيس" الذي سيطر قبل ذلك على المكسيك، "مندوزا"، "مونكادا" و"أندري دوريا". شاركت في هذه الغارة معظم أمم أوروبا من إيطاليين، إسبانيين، ألمان، مالطيين... كما قدم البابا مساعدة مالية. لكن الحملة فشلت بالمكان المعروف بالحامة قرب العاصمة.

فالحملة الفرنسية إذن تدخل في إطار حركة استعمارية شاملة نتيجة لما آلت إليه الجزائر من ضعف وجمود ثقافي واقتصادي، وما وصلت إليه فرنسا خاصة بعد نجاح الثورة الصناعية بأوروبا في القرن 18 الميلادي من تطور. "فدي بورمون" القائل بأنه سيحتل كامل الجزائر في أقل من خمسة عشر يوما، كان يستند إلى اعتبارات سطحية ممثلة في تدمير الشعب من السلطة التركية التي لم تحسن إدارة البلاد ولم تكسب ثقة الشعب الذي لم ينضم كلياً إلى جيش الداي، فإنه أخطأ ولم يستمع الشعب لكلامه ووعوده الزائفة، فثار لأنه لم يجد الوسيلة من الخلاص إلا الثورة التي تؤدي به إلى التضحية من أجل المثل العليا. وكان لكل جهة من الوطن يوم من البارود مع العدو بقيادة أبطال كالشيخ الحداد والمقراني. ولعبت الزوايا خاصة زوايا الرحمانيين في الشمال والجنوب الدور الأكبر في إيقاظ الشعب لما لها من سلطة روحية.

فثورة 1871م التي تعد من أهم الثورات الشعبية وأكثرها انتشاراً وتهديداً لفرنسا هي ثورة من أجل الأرض جاءت في وقت تظن فيه السلطات العسكرية أنها بعد أربعين سنة من الحروب أنهكت الإنسان والأرض، لكن نجد كل البلاد مرة أخرى نارا وثورة، استعملت فرنسا قواتها العسكرية فسلحت المستوطنين واستمالت العائلات الغنية كما أعطت امتيازات للباشاغوات الذين عملوا على تنويم الشعب.

علينا أن نتأمل فيما وصلت إليه أمم أوروبا من تقدم بعد نجاح الثورة الصناعية، وأن نأخذ العبرة من ثوراتنا ضد الأعداء لنتفادى تلك الأخطاء التاريخية التي التصقت بالشعب، فوصل الأمر بفرنسا أن تتسنازل في بداية النصف الثاني من القرن العشرين عن أكثر من 90% من مستعمراتها مقابل بقائها بالجزائر لأهميتها الإستراتيجية

والاستيطانية. إلا أن ثورة 1954 تعد الدرس الكامل الذي أدى بفرنسا إلى الخروج من الجزائر مثلما دخلت بفضل الذين ضحوا بحياتهم، ولم يسكتوا عن حقوق شعبهم، ولم يرضوا بحياة الذل، فمهدوا السبيل لتصل رسالتهم إلى الأجيال اللاحقة.

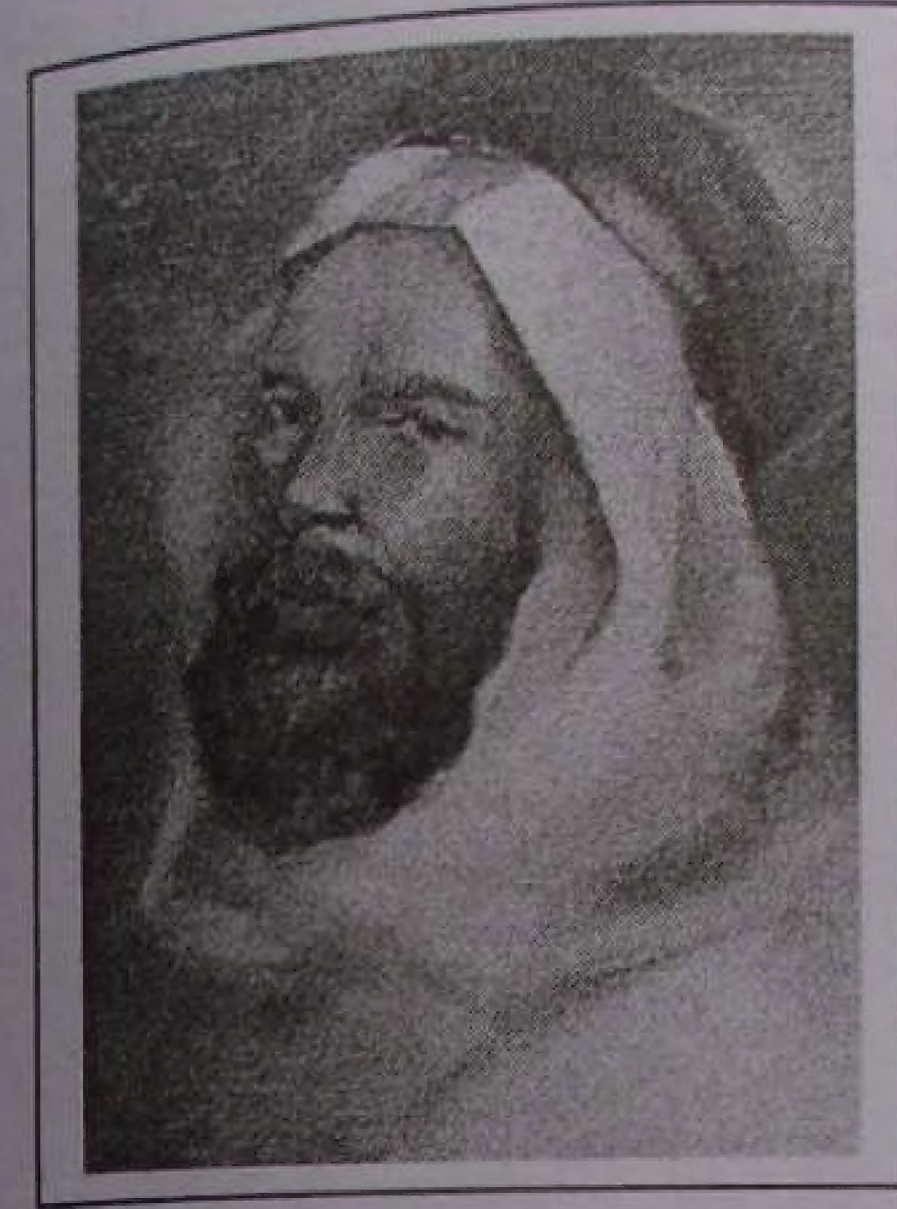


حادثة المروحة المفتعلة



الداي حسين

من زعماء الثورات الشعبية ضد الاستعمار الفرنسي



الشيخ الحداد 1871-1873



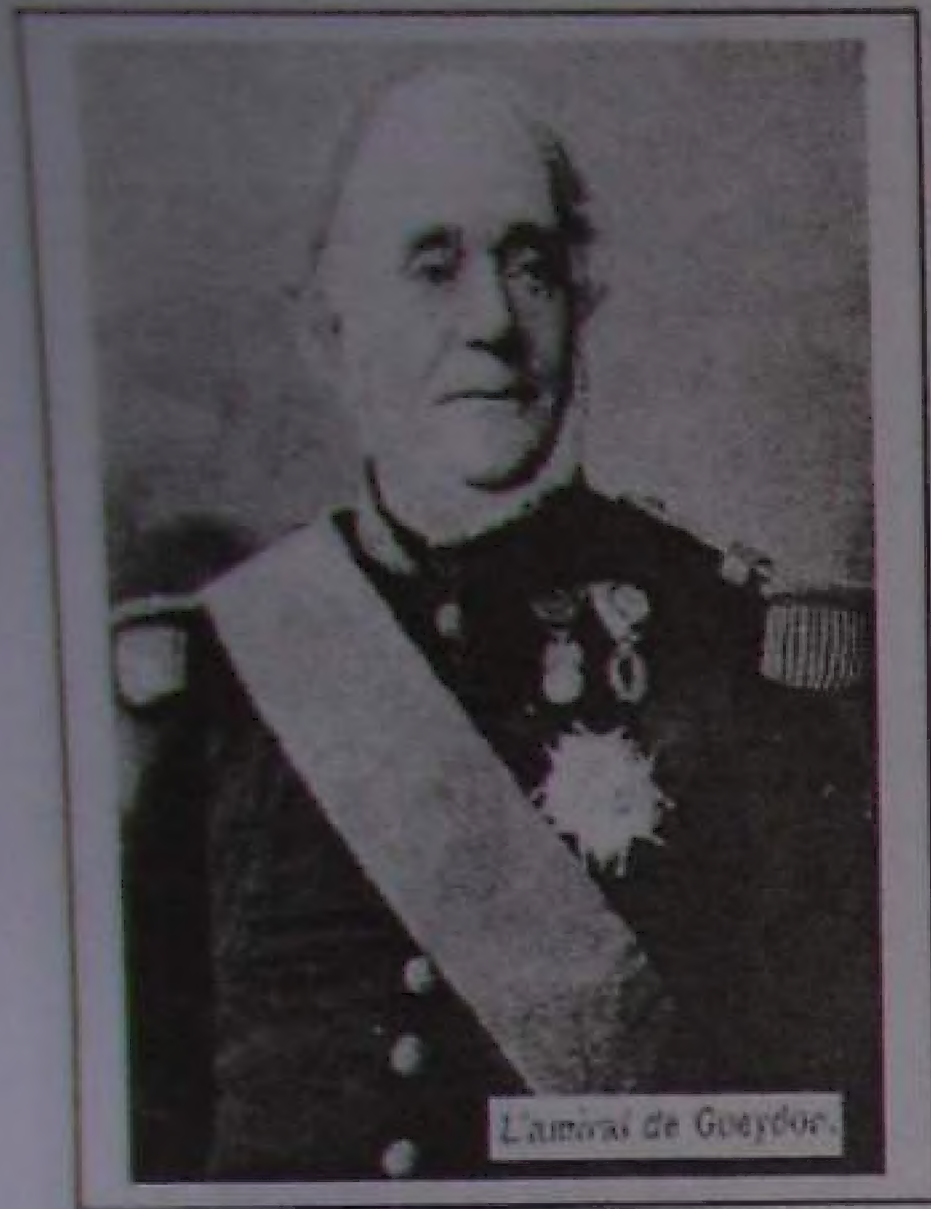
الأمير عبد القادر 1832-1847



لالا فاطمة أنسومر 1851-1957



بويغلة 1851-1854



الأميرال دي غيدون

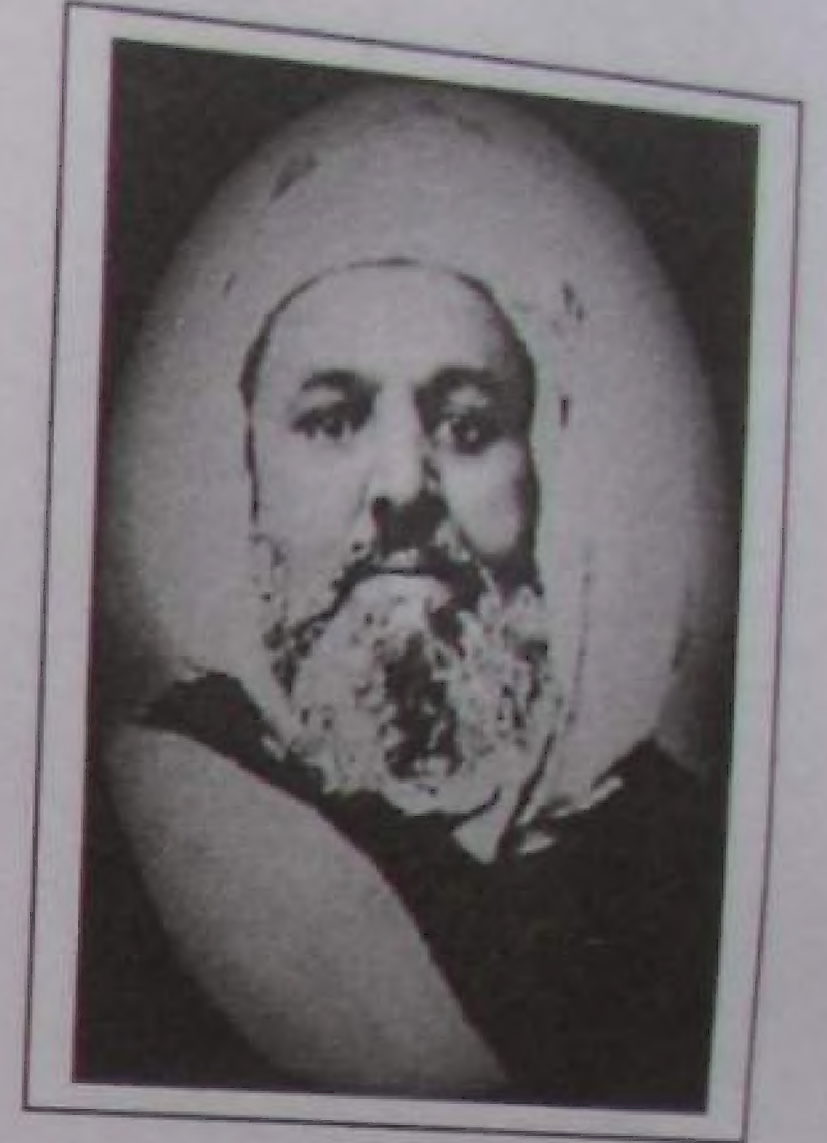


سانت أرنو

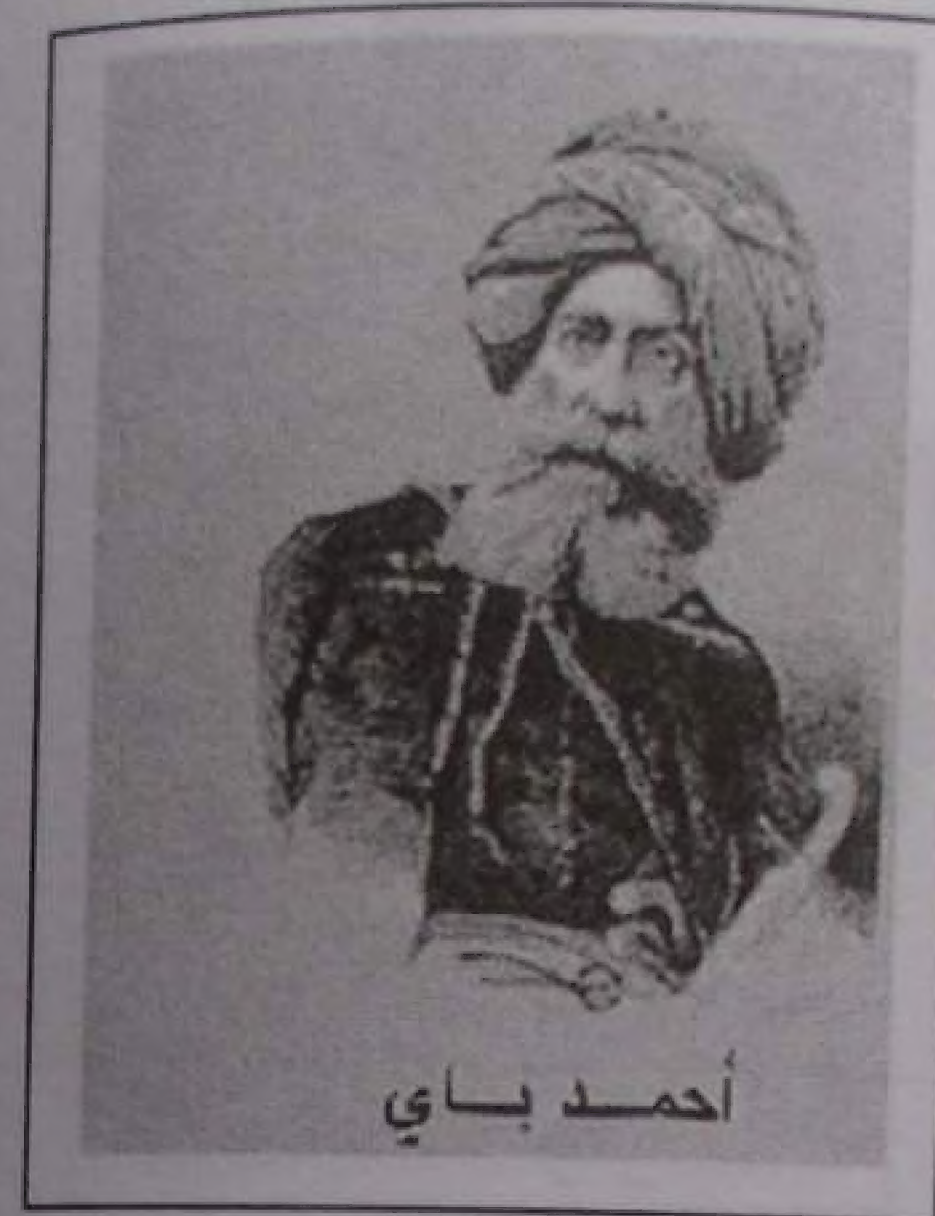


الماريشال مكناسون

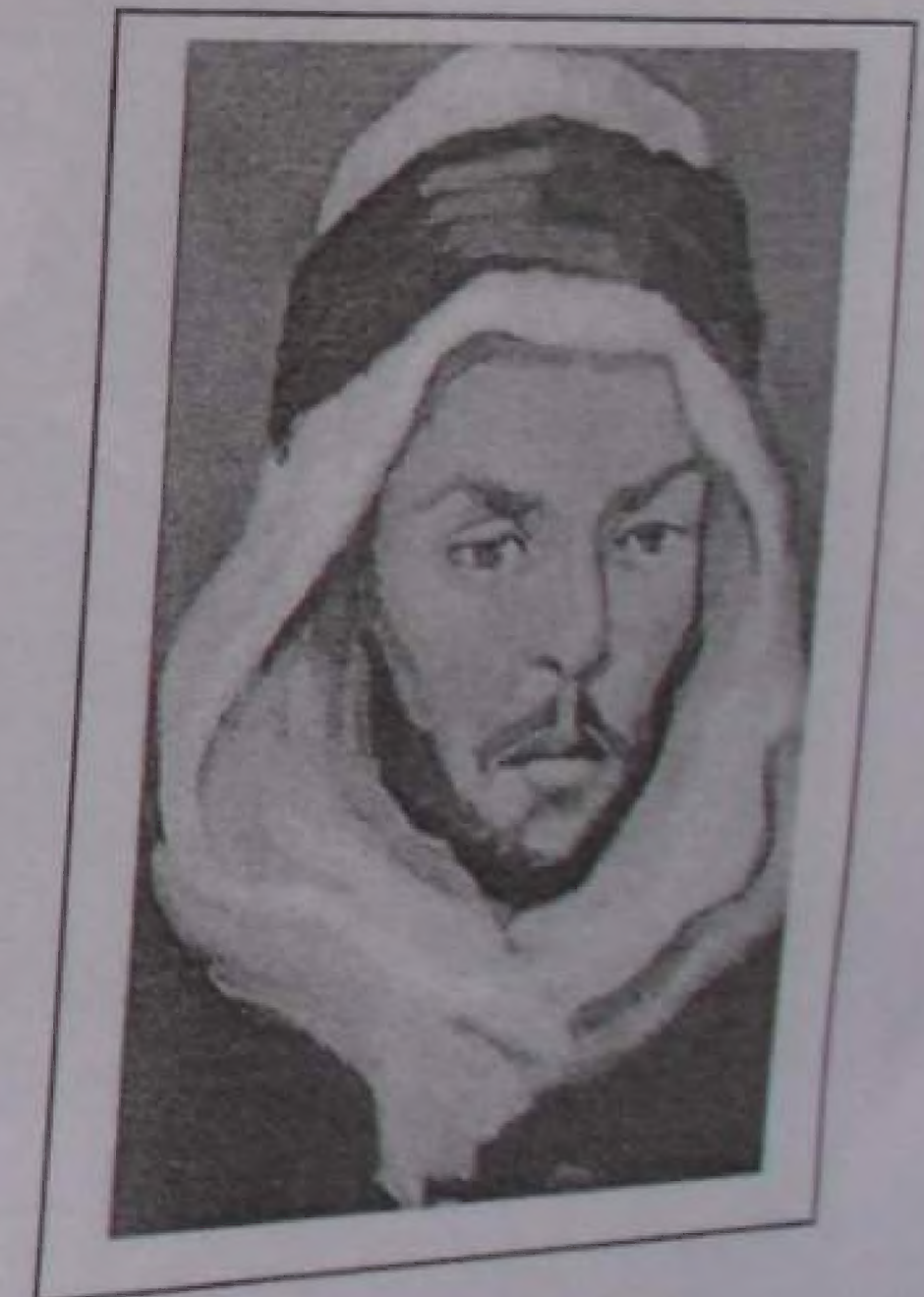
جنرالات فرنسا المجرمون



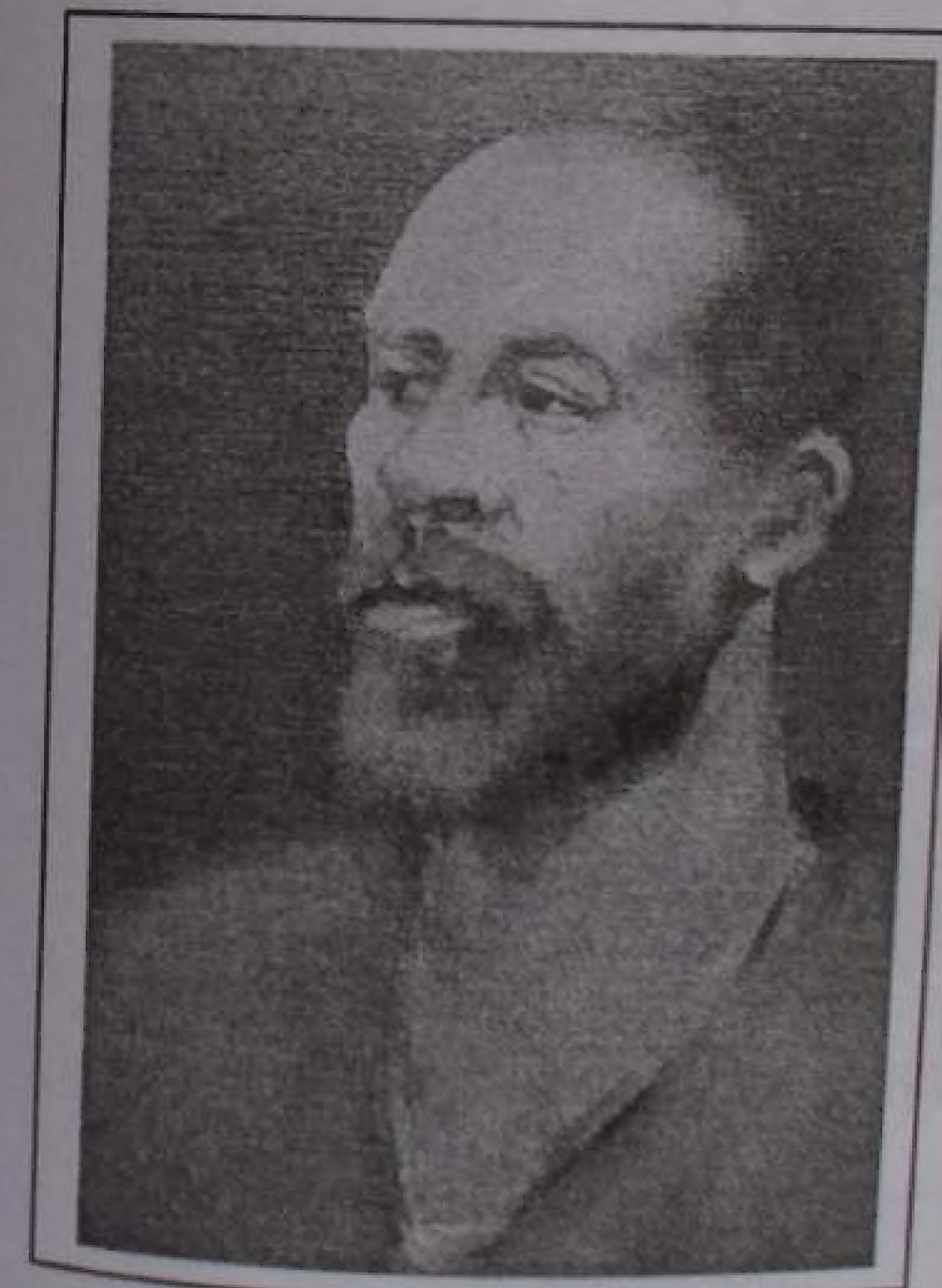
الشيخ العزيز بن الحداد 1873-1871



أحمد باي 1848 - 1832



بومعزة 1847 - 1845



بوعمامة 1906 - 1881



راندون



بيجو



كافينيك



يوسف

جنرالات فرنسا المجرمون

الفصل الأول

الصراع الإسلامي المسيحي مستمر

« اكتسى احتلال الجزائر صبغة عسكرية استيطانية، وكان من دوافعه الرئيسية الإخضاع الحضاري الذي تمتزج فيه النزعة الصليبية، بالاستعلاء العنصري، وقد استهدف إبادة الشعب الجزائري وتشريده وتحويل الجزائر إلى مستوطنة أوربية، ولذلك فقد حاولت مسح كل رموز السيادة الوطنية وحتى الوجود التاريخي للجزائر شعبا ودولة، وإزالة كل مظاهر السيادة مثل الحكومة والعلم الوطني ومقومات الشخصية الوطنية مثل اللغة، الدين والجنسية».

د. أبو القاسم سعد الله.

«تعد المدرسة جزءاً من آلة الحرب، وهي تساوي كتيبة من الجيش في عمليات التهذنة، وأنها آلة للتدجين ومنع الانتفاضات...».

الدوق دومل.

المبحث الأول

الطرائق الصوفية

رجال التصوف الحقيقيون هم الذين يسعون إلى تحقيق السعادة بتطهير النفس لإعدادها للعودة طاهرة إلى ربها، ولا يتأتى ذلك إلا بقهر الجسم، وحرمان الجسد من شهوات الدنيا وخدمة الإسلام والإنسان.

الطريقة: معناها السبيل والنهج الذي سطره صاحبه لاتباعه من وسيلة للعبادة ومراعاة المبادئ التي يقوم عليها الإسلام وأصوله الكبرى، وتسمى في هذه الحالة بالطريقة السنية، أما إذا كان فيها شيء لا يستند إلى القرآن والسنة فتسمى بالطريقة البدعية.

وكلمة التصوف مشتقة من "تصوف" أي لبس الصوف الذي يدل على التقشف ويوجد من يقول أن اللفظ مشتق من الصفاء أي صفاء القلوب.

فالصوفية تجيز للأولياء الكرامات وتبعد عنهم المعجزات التي هي من سمات الأنبياء وهنا ظهر النقد لادّعاء للطريقين واعتبر ذلك سفسطة واستكروا إدّعاءهم الوساطة بين الله والعبد لنشر الخير.

الطرائق الصوفية تتقارب عموماً في طريقة تسييرها، لكنها تختلف في التسميات بألقاب مؤسسيها ومسيريها.

الفصل الأول

المباحث

1- الطرائق الصوفية.

2- علماء بجاية الأجلاء.

3- بجاية من عصر التنوير إلى عصر الانحطاط.

4 - لافيجري والسياسة الثقافية الفرنسية.

الطرائق الصوفية المنتشرة بالجزائر

1- الطريقة القادرية

تنسب إلى عبد القادر الجيلاني (1077 م - 1166 م) له مدرسة ورباط ببغداد، وصلت الطريقة إلى المغرب منذ القرن الثاني عشر الميلادي، وتنتشر في الغرب الجزائري وفي الوسط والشرق والصحراء الكبرى.

2- الطريقة الشاذلية

طريقة صوفية مغربية نسبة للشيخ أبي الحسن الشاذلي المولود بالمغرب الأقصى (1198 م - 1258 م) بجبال غماره قرب سبتة. درس في تونس ثم رحل إلى المشرق، وقد تفرعت عن الشاذلية عدة طرائق أهمها: الحبيبية، الكارزلية، الشيخية... لها أتباع في الغرب الجزائري وفي الجنوب الغربي وفي الصحراء الوسطى.

3- الطريقة العيساوية

طريقة صوفية متفرعة من الجزولية أسسها أبو عبد الله محمد بن عيسى، عاش في القرن 15 م حوالي 1467 م بالمغرب الأقصى ومات به سنة 1524 م. تنتشر خاصة في عين تيموشنت وأم البواقي.

على العموم فالصوفية كملجأ للعلم والحياة، والمعاملة الحسنة هي أيضا مذهب عقائدي روحي يدفع بالناس إلى التقرب أكثر من الله بعيدا عن شهوات الدنيا الفانية وحياة اللهو والترف والتعالي على مغريات المادة والتحصير للجهد، لأن الزاهد في الإسلام له قابلية أكثر للتفاني والذود عن الدين والوطن لخدمة الفكرة لا الرضوخ لسلطان الدنيا، سلوك يناسب سكان منطقة القبائل التواقفة للحرية، والتواضع والعدالة الاجتماعية أمام ما يعيشه الناس من ويلات الظلم والاحتقار والفقر.

أول من حاول إشاعة الصوفية في منطقة القبائل نجد الشيخ أحمد زروق وسيني يحي العللي وسيني الحاج حساين وغيرهم ... إلى جانبهم "محمد بن عبد الرحمن بوقيرين" في القرن 18 م، رغم أن بجاية عرفت الصوفية إبان الحقبة الحمادية⁽¹⁾ إلا أن تأثيرها ارتكز على المدينة وذهب بعيدا نحو الغرب والشرق دون أن يتوغل إلى المناطق الداخلية.

شهر من وصل ذروة التصوف في تلك الفترة هو "أبو مدين شعيب" (1126 م - 1197 م) الذي له خلوة ببجاية وتوفي بالعباد قرب تلمسان، بفضل عبقريته استطاع أن يكتف ظاهرة التصوف بعقلية الإنسان المغربي سواء أكان من المتقين أو من العامة.

(1) لدولة الحمادية 1007 م - 1153 م : هي دولة بالجزائر مستقلة تماما عن المشرق، عرفت حضارة رائعة جدا في ميدان العمارة والاقتصاد والعلوم والآداب. ظهرت أولا بالقلعة وهي مدينة بالشصيرة، ثم بكنين، أيام الغارات المتتالية ليلي هلال اختار الناصر بن علناس بجاية وسماها بالشصيرة.

4- الطريقة الشيعية

طريقة صوفية متفرعة عن الشاذلية أسسها عبد القادر بن محمد المولود بالشلالة (ولاية البيض حاليا) سنة 1544م. توفي سنة 1615م، تنتشر في الغرب الجزائري وفي الجنوب الغربي وفي الصحراء الوسطى.

5- الطريقة الزيانية

طريقة صوفية متفرعة عن الشاذلية تنتسب إلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي ريان، وعرف بالقندوسي، ولد بتاغيت (بشار) سنة 1650م، وتوفي سنة 1733 م. وقد شهدت الزيانية انتشارا محدودا في منطقة وهران.

6- الطريقة الطيبية

تنتسب إلى مولاي الطيب بن عبد الله بن إبراهيم. نجدها في الغرب الجزائري والجنوب الغربي وفي منطقة قسنطينة⁽¹⁾.

7- الطريقة الرحمانية

أسسها الشيخ محمد بن عبد الرحمان القشطولي الجرجري المعروف بـ "بوقيرين" في أيت إسماعيل بقبائل جرجرة ولد ما بين سنة 1713-1720م، قام بعدة رحلات إلى كل من الهند، تركيا، الحجاز والسودان لتشر تعاليم أستاذه الشيخ الحفراوي ليعود إلى بلاده الجزائر.

(1) إسماعيل العربي، معجم الفرق الإسلامية والمذاهب الديلية، منشورات دار الأفاق للدراسات والبحوث، الطبعة الأولى، ص 193 حتى 272.

عند وفاته سنة 1793م تخوفت السلطات التركية من تنحيزه السياسي ومن أن يكون ضريحه بقرية (بونوح) مركز تجمع القبائل لذلك نقوا جثمانه إلى العاصمة.

برزت عدة زوايا رحمانية رائدة منها: زاوية قسنطينة، وزاوية نقطة بتونس، وزاوية خنقة سيدي ناجي، وزاوية طولقة، وزاوية أولاد جلال، وزاوية لوقري بصدوق التي كان على رأسها الشيخ الحداد زعيم الطريقة الرحمانية وزاوية تلاغمة بميلة التي كان على رأسها الشيخ الحمالوي.

8- الطريقة التيجانية

أسسها الشيخ أبو العباس أحمد بن المختار بن أحمد التيجاني 1737-1823 م الذي ولد في قرية (عين ماضي) تقع على مسافة 72 كيلومترا من الأغواط.

9 - الطريقة الدرقاوية

تنتسب إلى الشيخ محمد العربي بن أحمد الدرقاوي 1737-1823م ظهرت بالمغرب الأقصى، واسم الطريقة مأخوذ من أبي درقة (يوسف بن الحسن) انتشرت بالخصوص في الغرب الجزائري وسهل الشلف.

10- الطريقة السنوسية

نسبة إلى محمد بن علي السنوسي (1787-1859م)، انتشرت في الغرب الجزائري في مستغانم خاصة وفي الشرق الجزائري أيضا.

11- الطريقة الهبرية

تنسب إلى شيخها محمد الهبري المولود حوالي 1800م بالمغرب الأقصى. انتشرت في تلمسان خاصة، وفي الغرب الجزائري والصحراء الوسطى بالجزائر.

12- الطريقة العلوية

فرع من الطريقة الدرقاوية⁽¹⁾، مؤسسها الشيخ أحمد بن مصطفى العلوي المولود بمستغانم سنة 1869م، انتشرت في الغرب والشرق الجزائري والجزائر العاصمة بالخصوص.

الطرائق الصوفية في الجزائر: إحصائيات حتى سنة 1871

الطريقة	عدد الزوايا	عدد المنخرطين
الرحمانية	117	300 ألف
التيجانية	32	25 ألف
القادرية	33	24 ألف
الدرقاوية	21	25 ألف

الطريقة الرحمانية	عدد المنخرطين
منطقة قسنطينة	98 ألف
منطقة الجنوب	86 ألف
منطقة الجزائر	27 ألف
منطقة وهران	10 آلاف

(1) د. إسماعيل العيسى: معجم الفرق والمذاهب الإسلامية، مرجع سابق، من ص 215 حتى 272.

مدارس التصوف بالجزائر

ظهرت بالجزائر مجموعة من المدارس الصوفية منها: مدرسة قسنطينة، الجزائر، تلمسان، وهران، ندرومة ومازونة لكن أشهر مدرسة هي بجاية بزعامة الشيخ ابن إدريس (وإدريس) وتلميذه فيما بعد عبد الرحمان الوغليسي، الشيخ سيدي التواني، أحمد زروق، سيدي يحيى العدلي، سيدي موسى، أحمد أويحي، سيدي يونس... والطرائق الصوفية في الجزائر لعبت دورا إيجابيا وسلبيا.

الدور الإيجابي

يتمثل في الحفاظ على الثقافة الإسلامية وتعاليمه ونشرها في إفريقيا السوداء وبروز علماء وفقهاء كبار، أثروا على قرارات الحكام، وثاروا ضدهم، خاصة في العهد العثماني، كما قاموا بمناهضة الاستعمار الفرنسي. أما اجتماعيا واقتصاديا قامت بإنهاء الخلافات والصراعات وإزالة الفوارق بين الفئات الاجتماعية.

الدور السلبي

يظهر في التخلف الذهني والركود وتقديس الشيوخ، وبالتالي انتشار الخرافات والبدع ودخل المشايخ في خلافات تافهة كما أن الكثير من زعماء الطرائق الصوفية رضخوا للإدارة الفرنسية وتعاونوا معها.

من أقطاب مدارس التصوف بمنطقة القبائل

- أبو مدين شعيب "سيدي بومدين" (1126 م - 1197 م)
- أبو العباس أحمد بن إدريس البجاوي (توفي سنة 1358 م)
- أبو زيد عبد الرحمان الوغليسي (توفي عام 1384 م)
- عبد الرحمان الثعالبي (1384 م - 1470 م)⁽¹⁾.

المبحث الثاني

علماء بجاية الأجلاء

«دخلت بجاية ولقيت الأئمة المقتدى بهم في العلم، والدين والورع، أصحاب الشيخ الفقيه الزاهد أبي زيد عبد الرحمان بن أحمد الوغليسي وأصحاب الشيخ أبي العباس أحمد بن إدريس، وهم يومئذ متوافرون، وأهل علم، وورع، ووقوف عند الحدود لا يعرفون الأمراء ولا يخاطبونهم. وسلك أتباعهم وطلبتهم مسلكهم، رضي الله عن جميعهم».

الثعالبي (كتاب الجمع).

(1) د. يحيى بوعزيز، دورات الجزائر في القرنين 19 و 20، الجزء الأول، ص 340-348.

علماء بجاية الأجلاء

- أبو مدين شعيب (سيدي بومدين) 1126م - 1197م.
- يحيى بن معطي النحوي 1169م - 1231م.
- أبو زكرياء يحيى بن أبي علي الزواوي توفي عام 1215م.
- منصور بن أحمد بن عبد الحق ناصر الدين المشدالي 1235م - 1335م.
- أبو العباس أحمد الغبريني 1246م - 1314م.
- يعقوب بن يوسف المنقلاتي توفي عام 1291م.
- عيسى بن مسعود بن منصور بن يحيى المنقلاتي ولد سنة 1266م.
- أبو العباس أحمد بن إدريس البجاوي توفي سنة 1358م.
- أبو القاسم أحمد الغبريني توفي عام 1384م.
- إبراهيم بن قايد الزواوي ولد عام 1343م.
- الشيخ أبو زيد عبد الرحمان الوغليسي توفي عام 1384م.
- ابن خلنون 1332م - 1406م.
- عمران بن موسى المشدالي توفي عام 745هـ.
- منصور بن علي المشدالي (أبو علي منصور) 710هـ - 770هـ.
- محمد بن أبي القاسم المشدالي توفي عام 1461م.
- عبد الرحمان الثعالبي 1384م - 1470م.
- أبو الفضل محمد المشدالي 820هـ - 865هـ.

أبو مدين شعيب (سيدي بومدين) 1126م - 1197م

ولد قرب اشبيلية بالأندلس بالتقريب سنة 1126 م، زاول دراساته الفقهية بفاس ثم اهتم بالتصوف متأثراً بمشايخه أمثال "أبي الحسين بن يغلب"، "الشيخ علي بن إسماعيل"، "عبد الله الدكاك"، الذين سطوروا له طريق العلم الحقيقي بالمغرب ثم إلتجأ إلى المشرق ليلتقي بمكة "بالعالم الكبير" "عبد القادر الجيلاني" الذي ألهمه الخرقة، ليستقر بعد ذلك ببغداد ثم يعود إلى قرطبة واشبيلية ليحيط الرحال في مدينة العلم والثقافة "بجاية" أين درس لأكثر من ثلاثين سنة، وتخرج على يده كبار العلماء منهم محي الدين بن العربي، ابن مشيش وأبو الحسين الشاذلي.

تأثيره الكبير علي العامة وشأنه الرفيع لدى العلماء أقلق الحاكم يعقوب المنصور الذي استدعاه إلى مقر حكمه ليستفسر عن شأنه وإذا به يموت أثناء الطريق قرب تلمسان بمنطقة عين تاقبالت ليدفن بالعباد وأخر كلام قاله "ما أحلى الرقاد بالعباد".

توفي الشيخ الفقيه شيخ مشايخ الإسلام سنة 1197م (594 هـ) ويعتبر من رواد التصوف بالمغرب.

العالم يحيى بن معطي النحوي

ولد بقرية "افراوسن" بجرجرة سنة 1169 م (564 هـ)، اشتهر في علوم اللغة والأدب، ودرس في الجامع الأموي وفي الأزهر، فأقام زمناً طويلاً وتوظف بها. له عدة مؤلفات في النحو والقواعد أشهرها "الدرة الألفية في النحو والصرف" توفي سنة 1231 م (628 هـ).⁽¹⁾

(1) محمد نسيب: زوايا العلم والقرآن بالجزائر ص 72.

أبو زكرياء يحيى بن علي الزواوي

شيخ فقيه ولد بأث عيسى من قبائل زواوي، درس بالجزائر، ثم ارتحل إلى المشرق فعاد واستوطن بجاية وأخذ في نشر العلم. درس في الجامع الكبير الحديث والأصول والفقه، له ثقافة عالية في علوم الحديث والفقه والتذكير، وهذا ما ذكر عليه ابن عربي في مؤلفاته. توفي ببجاية سنة 1215م.

منصور بن أحمد بن عبد الحق ناصر الدين المشدالي 1235 م - 1335 م

ولد بمشالة، تعلم بالمشرق أصول الدين، الفقه، المنطق، العربية، التفسير والحديث. شغل منصب الإفتاء ببجاية ومن تلامذته الشيخ أحمد بن عمران لبحاوي، أبو موسى عمران المشدالي، منصور بن علي الزواوي المشدالي، كما رفع ابن خلدون من مقامه في مقدمته في فضل التعليم والتدريس التي تعتمد على الحوار، التعليل، الجدل والاستنباط. يعتبر أول من أدخل إلى المغرب وبالضبط إلى بجاية كتاب "المختصر" للفقير ابن الحاجب الذي أحدث ثورة ثقافية بالبلاد. توفي سنة 1335 م 731 هـ (1).

أبو العباس أحمد الغبريني 1246 م - 1314 م

شغل وظيفة التدريس والقضاء ببجاية وجامع الزيتونة بتونس، تفقه في العلوم الدينية والفلسفة، من تلاميذ ابن عربي.

(1) مجلة الأصالة، عدد خالص، بجاية عبر العصور، العدد 19، 1974، ص 306-307.

له عدة مؤلفات أشهرها تراجم علماء بجاية تحت عنوان "الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية" وكان مرجعا ومصدرا أساسيا ألفه أواخر القرن السابع الهجري ربما سنة 669 هـ.

وهذا الكتاب أقوي دليل علي الازدهار العلمي والأدبي ببجاية والنشاط الدراسي وطرائق التدريس.

أبو العباس أحمد الغبريني سجن في عهد الأمير عبد البقاء خالد وقتل في السجن سنة 1314م (704 هـ).

الشيخ يعقوب بن يوسف المنقلاتي

عاش في القرن 13 م (7 هـ) اشتهر بالفقه وأصول الدين، كانت له مجالس بالغة الأهمية في التدريس والإفتاء والوعظ والإرشاد في كل من بجاية وتونس. له عدة مؤلفات مفيدة في موضوعات مختلفة. توفي عام 1291 م.

الشيخ عيسى بن مسعود بن منصور بن يحيى المنقلاتي

ولد بأث منقلات عام 1266 م (664 هـ) قرب عين الحمام بجرجرة، فقيه وأديب درس بالأزهر، كان قاضيا بدمشق له عدة مؤلفات في التاريخ والحديث والفقه، منها شرحه لصحيح مسلم في 12 مجلدا وسماه "أكمال الأكمال"، وكتاب في التاريخ في عشرة مجلدات، كما رد على ابن تيمية في مسألة الطلاق.

أبو العباس أحمد بن إدريس البجاوي (وذريس)

من علماء زواوي ورواد التصوف بالجزائر والمغرب الإسلامي، توفي سنة 1358 م (760 هـ)، وعلى حد قول ابن خلدون فهو من أكبر علماء بجاية عرف باستقامة فكره وابتعاده عن السلطة.

نشأ بضواحي بجاية، وبعد دراسات قرآنية بالمدينة رحل إلى المشرق بالاضبط إلى مصر ونهل العلم والمعرفة عن شيوخ أفذاذ بالأزهر، وسطع نجمه في القضاء والفتاوى. وعند عودته من المشرق استقر ببجاية ودرس على يده كبار العلماء وأشهرهم عبد الرحمان ابن خلدون وأخوه يحيى، عبد الرحمان الوغليسي، محمد الهواري، بلقاسم المشدالي، والتلمسانيان ابن زروق الجاد وسعيد العقاباني.

المشاكل السياسية التي عرفت بها بجاية في تلك الفترة جعلته ينسحب للاحتباء بالجبال ليستقر بعض الوقت بمنطقة إمغاسن بأكفادو وأكابيو بتمزريث، وينتهي به المطاف ناحية إيلولة أومالو ببوزفان خلف جبال شلاطة، ويؤسس أول معهد علمي في القرن 14 م (720 هـ) بذلك دخلت المنطقة ديناميكية اجتماعية غير معهودة.

تولى التدريس في المعهد علماء وفقهاء كبار فقصده الطلاب من كل مكان، وتخرج فيه العلماء بالعشرات أمثال محمد بن أبي القاسم البوجليلي ومحمد الطيب بن عمارة.

يعتبر ابن إدريس مدرسة قائمة بذاتها، وهو أول من شرح بدقة "المختصر" لابن حاجب، بقي تأثيره كبيرا على قبائل "أث يمل" و"أث وغليسي" و"أث منصور" بمنطقة الصومام وإيلولة وأيت عيسى بمنطقة جرجرة.



المنظومة الوغليسية



زاوية وذريس

أبو القاسم أحمد الغبريني

أبو القاسم أحمد الغبريني، كان إماماً وعالماً، درس ببجاية وتعلم عند الكثير من علماء تونس. توفي سنة 1369 م (770 هـ).

الشيخ إبراهيم بن قايد الزواوي

ولد عام 1343 م (796 هـ) فقيه وعالم ومدرس، له عدة مؤلفات في تفسير القرآن وشرح مختصر خليل في الفقه. اشتهر بفتاويه في المغرب والمشرق.

الشيخ أبو زيد عبد الرحمان الوغليسي

أبو زيد عبد الرحمان الوغليسي، نسبة إلى أث وغليس القريبة علي الضفة اليسرى لوادي الصومام جنوب بجاية وهو من علماء القرن 14 م (8 هـ). كان إماماً وفقيهاً بالجامع الكبير لبجاية، اشتهر بالصلاح والتقوى، وتخرج على يده العديد من العلماء منهم الخلدونيان، أبو القاسم المشدالي وعلي بن عثمان المنقلاتي. تأثر به علماء منهم: أحمد زروق البرنسي، محمد بن إبراهيم الوغليسي، ويحي العبدلي صاحب معمرة تامقرة.

له عدة مؤلفات أشهرها "المنظومة الوغليسية". توفي عام 1384 م (786 هـ) (1)

ابن خلدون 1332 م - 1406 م

عبد الرحمان بن خلدون (1) الباحث الاجتماعي والمؤرخ الكبير، ولد بتونس في 27 ماي 1332. أخذ العلم في بجاية على يد علماء كبار أمثال أبي العباس أحمد بن إدريس (وذريس) والشيخ أبي زيد عبد الرحمان الوغليسي.

في مارس 1365 حل ببجاية للمرة الثانية بعد أن استدعاه الأمير الحفصي "أبو عبد الله" الذي كلفه بوظيفة الحجابة (2) والتدريس بجامع القصبة.

كان أحد كبار السياسة في زمانه، وكان المغرب يومها مسرحاً للشورات والانقلابات، عاش كل هذه الأحداث كما أثر فيها لنفوذه الواسع بين القبائل الأمازيغية القوية. اعتزل السياسة والتجأ إلى منطقة "فرنندا" (3) ليتفرغ للكتابة (1375م - 1378م) وهناك انقلب من سياسي محرض إلى عالم مفكر، كتب مقدّمة المشهورة جزء من كتاب تاريخ البربر. بعد ذلك التحق كمدرس وقاض بتونس، لكن بدأت الدسائس تحاك ضده ففر بنفسه نحو الإسكندرية بمصر 1382م ليدرس الفقه المالكي بجامع الأزهر، ويعين في عهد السلطان "برقوق" في منصب قاضي قضاة المحكمة المالكية. بقي في منصبه حتى وفاته يوم الأربعاء 18 مارس 1406م عن عمر يناهز الأربع والسبعين سنة.

(1) ابن خلدون: أشاد في مؤلفاته بأساتذته الجزائريين أمثال: أبي العباس أحمد بن محمد الزواوي، وأبي العباس بن إدريس كبير علماء بجاية، وأبي عبد الله المقرئ وأبي علي بن باديس.

(2) الحجابة: منصب من أرقى المناصب التي تقلدها ابن خلدون وهو ما يسمى حالياً بالسفير الأول، والحاجب هو الذي يقوم بمناقشة مطالب الناس وشكاوتهم وعرض بعضها على السلطان.

(3) فرنندا: هي منطقة قريبة من تيارت تعني باللغة البربرية (اختبأوا هنا) وهي غير بعيدة أيضاً عن قرية تاغزويث التي حط الرحال بها منطقة خلافة شهبها ابن خلدون بعروس في لولة زفافها.

بقي في منصبه حتى وفاته يوم الأربعاء 18 مارس 406م عن عمر يناهز الأربع والسبعين سنة.

اعترف الأوروبيون بمنهجيته العلمية في دراسة التاريخ، والإدارة والقضاء... كونه أنشأ علم الاجتماع قبل "أغست كونت" ومدرسة "دوركهايم". له عدة مؤلفات عن ابن رشد وابن الخطيب⁽¹⁾ وكتب في علم الاجتماع والمسائل الدينية والشعر، لكن أعظم إنجازاته "كتاب العبر ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر". يعتبر ابن خلدون شاهد عصره من خلال حركة الأحداث الاجتماعية التي عايشها وما يحيط بها من ظروف اقتصادية، جغرافية، ثقافية، عمرانية، وأرخ بعيدا عن العاطفة أو العصبية.

عمران بن موسى المشدالي

ولد سنة 670 هـ، درس على يد ناصر الدين المشدالي. نبغ في الحديث والفقه والنحو والمنطق والجدل والفرائض. بعد حصار بجاية سنة 727 هـ ارتحل إلى تلمسان واستقبله "ابن تاشفين الزياني" وأسند له مهمة التعليم بالمدرسة الشافعية حتى توفي سنة 745 هـ.

منصور بن علي المشدالي (أبو علي منصور)

ولد بمشدالة حوالي سنة 710 هـ اشتهر في العلوم النقلية والحساب والهندسة، كان أديبا وشاعرا توفي سنة 770 هـ.

ابن خلدون

(1) لسان الدين بن الخطيب 1313 - 1374: ولد في "لوثة" جنوب غرناطة تعلم على يد كبار الشيوخ وعمل كوزير. اتهم بالزندقة فقتل. له عدة مؤلفات في التاريخ وتخطيط المدن والشعر والأدب والطب أهمها "الإحاطة في تاريخ غرناطة".

محمد بن أبي القاسم المشدالي

فقيه ومفت درس ببجاية وتونس، توفي سنة 1461 م (866 هـ). له عدة مؤلفات في الفقه والأصول منها "الدرر المكنونة في نوازل مازونة" و"مختصر البيان لابن رشد".

عبد الرحمان الثعالبي 1384م - 1470م

مدرس وباحث ولد سنة 1384 م بقرية "يسر" بالقبائل التي تبعد بـ 80 كلم عن العاصمة، هناك تعلم مبادئ اللغة والدين. حط الرحال ببجاية وعمره لا يتعدى الخامسة عشرة، وهناك تتلمذ على يد مشايخ كبار.

احترف مهنة التعليم بضواحي بجاية لمدة قصيرة ليرحل إلى المشرق ليزيد في العلم، استغرق سفره عشرين سنة. وعندما استقر بتونس تتلمذ على شيخه ابن المروك الذي أعجب بسعة علمه، ومنحه الإجازة بفتح مدرسة بالجزائر، وتخرج على يده علماء أجلاء أمثال أحمد زروق والسنوسي وآخرون. له عدة مؤلفات منها "غريب القرآن" يشرح فيه المصطلحات الغريبة في القرآن و"العلوم الفاخرة". توفي عبد الرحمان الثعالبي سنة 1469م.

أبو الفضل محمد المشدالي

ولد في مشدالة 1417م (820 هـ) اتقن علوم القرآن، اهتم بالحساب والفلك. رحل للدراسة ببجاية وتلمسان وقسنطينة والقاهرة. اشتهر بأصول الدين والمناظرة، توفي عام 865 هـ (1).

(1) مجلة الأصالة : ماي، جوان، جويلية، أوت 1973 ص. 170، 272.

المبحث الثالث

بجاية من عصر التنوير إلى عصر الانحطاط



رسم لبجاية في العهد الفرنسي



قصة بجاية

في الوقت الذي تعيش فيه بجاية الحمادية نهضة فكرية واقتصادية وجماعية، كانت أوروبا تعيش عصر الظلمات، وانتشرت فيها الحروب، وساد الفقر لأن معظم الأراضي كانت بين أيدي رجال الإقطاع الذين أصبحوا الأسياد الجدد، وتفككت أوروبا إلى إمارات صغيرة متناحرة، فكان طبيعياً أن يتعرض المجتمع الأوروبي للأمراض مثل الكوليرا والطاعون اللذين حصدا الملايين من الأرواح من بين الفئات الفقيرة وتحكمت الكنيسة في الأوضاع وتغلغل النبلاء ورجال الإقطاع في أوساطها لاستغلال نفوذها لتحقيق مآربهم وحماية مصالحهم، وفرضت ضرائب قاسية على الشعب وانتشرت الخرافات واحتكرت الكنيسة منابر العلم وسجنّت العقول المنيرة.

كانت بجاية في تلك الفترة سوقاً للإنتاج العلمي وأهم مركز ثقافي بالمغرب، وجسراً حضارياً استفادت منه أوروبا نظراً للتأثير الذي لعبته مدارس المدينة ومعاهدها مثل بيت الحكمة وسيدي التواتي التي كانت قبلة للطلاب من كافة أنحاء العالم الذين أيقظت فضولهم، وألهمت خيالهم فأصبحوا يفكرون في أوضاعهم وإمكانية إصلاحها، وساعد بجاية أن تلعب هذا الدور موقعها الاستراتيجي المنفتح على التيارات السياسية والثقافية والاقتصادية الخارجية⁽¹⁾ وكذلك وجود وادي الصومام على جبهتها الشرقية الذي هو همزة وصل بينها والمناطق الداخلية، كما أنه نقطة تقاطع بين قبائل صنهاجة وكنانة وزواوي.

بينما المؤثرات الأخرى تتمثل في تشجيع أمرائها للثقافة وعنايتهم بالعلماء والأدباء وتعيينهم في مناصب عليا والتأقلم السريع للأندلسيين الذين رحب بهم السكان، وتوفير المساجد والمعاهد والمكتبات.

(1) الشريف الإدريسي: في وصفه لبجاية في منتصف القرن الخامس الهجري "مدينة بجاية في وقتها هذا هي المغرب الأوسط، والسفن إليها مقلعة وإليها القوافل متجهة والأمتعة إليها برا محمولة والبضائع بها تلتقى وأهلها ميسرون".

تخرج من بجاية علماء من اختصاصات مختلفة منهم ليوناردو فيبوناتشي⁽¹⁾ في الرياضيات والفيلسوف "ريمون الكتاني" (1235 م - 1315 م) وابن العربي، والمؤرخ الكبير ابن خلدون، ومرمول الإسباني، وأحمد الغبريني صاحب كتاب "عنوان الدراية" وفيه أحصى أكثر من مائة وخمسين عالماً وهذا في القرن 13 م فقط، وشخصيات دينية أمثال سيدي بومدين والثعالبي. وحط الرحال ببجاية جغرافيون ورحالة كبار أمثال، ابن بطوطة (1099 م - 1166 م)، الإدريسي، ابن الأثير، ابن حوقل، البكري، الحسن بن محمد الوزاني، لسان الدين بن الخطيب. وتغنّى ببجاية شعراء كبار منهم الشاعر عبد الجبار بن حميدس الصقلي وابن الفكون ومن النساء البجاويات العالمات نجد رقية بنت عبد القوي وعائشة بنت عمارة، وحل بها ابن تومرت⁽²⁾ الذي التقى بعبد المؤمن بن علي في قرية ملالة وكان ذلك نقطة انطلاق لتوحيد كامل المغرب بظهور الدولة الموحدية.

عندما استيقظ الأوروبيون من سباتهم نهاية القرن الثالث عشر الميلادي ثاروا على الأسياد وقطعوا قيود الإقطاع، وفتح المجال للأوروبي ليغامر بنفسه بعيداً عن ضغط الكنيسة، وظهر ما يسمى بالكشوفات الجغرافية التي كانت بداية للتوسع والاحتكار وجلب الثروة ثم الاستعمار.

(1) ليوناردو فيبوناتشي (1170 م - 1240 م): أكبر علماء أوروبا في الرياضيات، وهو الذي نقل علمي الجبر والمقابلة من بجاية إلى أوروبا. في مؤلفاته العديدة يؤكد أنه أخذ علم الحساب والجبر للخوارزمي من بجاية، كما تأثر بمن درسوا بها قبل مجيئه أمثال القرشي (1148) والمغربي الحصار.

(2) المهدي ابن تومرت: مصلح ديني مراكشي من قبيلة مصمودة، مؤسس الدولة الموحدية، انتصر على المرابطين، تأثر بأراء الغزالي وابن جزم. له كتاب "كفر العلوم" مؤنس ب "ملالة" قرب بجاية أين التقى بـ "عبد المؤمن بن علي" ويعتبر أول من ترجم القرآن إلى الأمازيغية.

ازدادت رغبة الأوربي في المعرفة وكانت النظرة الحقيرة للإنسان في العصور الوسطى تغيرت وعظم شأن المفكرين والمستنيرين الذين كتبوا بلغاتهم المحلية، ونحتوا تماثيل لأبطالهم بعد أن أحيوا أمجادهم التليدة واهتموا بالفنون خاصة النحت والرسم وظهرت البرلمانات التي تسن القوانين وفق رغبة الشعب واستعادت المرأة مكانتها في المجتمع وزالت سلطة الكنيسة.

ابتداء من القرن 13 احتضنت جبال القبائل مشاهير بجاية ثم أنجبت علماء في شتى الميادين العلمية والسياسية والدينية ساهموا في نشر الإسلام في ربوع إفريقيا. وتظروا لتوفر الشروط المادية والمعنوية مع كرم السكان ظهرت أولى الزوايا والمعمرات .

ظاهرة التصوف انتشرت بكثرة في منطقة القبائل في وقت أقل فيه نجم بجاية الحضاري، ودخل العالم الإسلامي مرحلة الضعف والانحطاط، ووقع بين فكي كماشة الجهل الذي دب في جسمه عندما أفرغ الدين من روحه، والخطر الصليبي الذي بدأ يلوح من بعيد، وبالتالي ازداد الخطر على وحدته، وظهرت بوادر اضمحلال حضاري وشيك، فساد الركود، وتقوقع الناس على أنفسهم، وتعرضت بجاية للاحتلال الإسباني سنة 1510م الذي نهب المدينة ودمر قصورها وقضى على نشاطها التجاري. وقام "بيدرو دونا فارو" ببناء عدة حصون.

ومما ميّز هذه الفترة الإرادة القوية للإسبانيين لنشر المسيحية بين السكان المسلمين، فقاموا بتهديم المدارس وحرق المكتبات، ومنعوا كل التظاهرات التقليدية والمناسبات الدينية. وبفشل الملك شارلكان في الاستيلاء على العاصمة ضعف جيشه وتفككت قواه، وبالتالي حاول بربروس وبابا عروج بمساعدة سكان المنطقة الذين يفوق عددهم العشرين ألف مقاتل أن يفتحوا المدينة سنة 1512م لكن محاولاتهم باءت بالفشل، وأعيدت الكرة عدة مرات إلى أن استطاع صالح رايس باشا الجزائر تحريرها بعد خمسة وعشرين يوما من الحصار بقوة أربعين ألف مقاتل من جبال

القبائل وعشرين سفينة حربية أجبرت حاكم بجاية الإسباني "دون ألفونسو دي بيرال" على توقيع معاهدة الاستسلام في حصن "سيدي عبد القادر" في 28 سبتمبر 1555م. وعندما التحق بإسبانيا حكم عليه بالموت فقطعت رأسه.

ونتيجة الاحتلال الإسباني لبجاية سنة 1510م وتخريب المعاهد والزوايا لجأ الكثير من العلماء إلى المناطق الداخلية وتعززت منطقة القبائل بعدة زوايا ومعمرات وساهمت الجالية الأندلسية بعد سقوط غرناطة 1492م في نشر العلم والمعرفة بالمنطقة، في نفس الوقت عرفت فيه أوربا نهضة علمية وفكرية ثم ثورة صناعية تقنية أن الألوان أن يقع العالم الإسلامي صريعا مستعمرا منه الجزائر التي وقعت بين براثن الاحتلال الفرنسي ابتداء من 1830م.

المبحث الرابع

لافيجري والسياسة الثقافية الفرنسية بالجزائر

« لقد كان من الواجب لإزالة الخطر عن تواجدنا بالجزائر أن نحطم المؤسسات الدينية وأن نحرم ظهورها من جديد » .

فورنال

« علينا أن نهتم بتنشئة الأطفال على مبادئ غير المبادئ التي شب عليها أجدادهم، علينا أن ندخل في عقولهم تعاليم الإنجيل » .

الكاردينال لافيجري

معظم رجال الدين الطرقيين كانوا وراء الثورات والانتفاضات التي تبناها الشعب، بذلك حلت الزوايا محل الهياكل الإدارية القائمة قبل ذلك لكونها تستمد قوتها من الإسلام وتعاليمه الجهادية، لهذا قامت فرنسا باضعافها ومراقبة شيوخها أو الإنفاق عليهم وترويضهم لصالحها، مع تعويض هذه المؤسسات الدينية بالمدارس الفرنسية للشروع في تأسيس سياسة تعليمية مميزة لامتناس رد فعل الشعب على الممارسات الاستعمارية. بادرت فرنسا في البداية بتأسيس المدارس العربية الفرنسية في كل من وهران، الجزائر، عنابة ومستغانم بمقتضى المرسوم الصادر في 14 جوان 1850م. لكن المشروع لم يكتب له النجاح كما أنه لقي رفضا من طرف الجزائريين.

في عهد حكومة "جول فيري" 1881 م تأسست بمنطقة القبائل (1) عدة مدارس أولها بئيمزار، جمعة الصهرج، تيزي راشد، ثوريرث ميمون وأقبو... وأكبر المنحسين لفرنسة المنطقة "كاميل صباتي" (2).

ووراء صدور مرسوم 13 فيفري 1883 م الخاص بتنظيم أمور التعليم، تم إنشاء نوعين من المدارس: النوع الأول خاص بالمعمرين، والثاني بأبناء الجزائريين. لهذا عمت المدارس في مناطق تيزي وزو، أث جناد، الأربعاء ناث إيراثن، أث بني، أث ذواله، عزازقة، بجاية، إغيل علي، بوجليل، القصر، سيدي عيش، خراطة وثيفريث...

(1) بلاد القبائل: تمتد شرق العاصمة حتى جبال الببيان والبابور المقابلة لجبال جرجرة الموازية للبحر والمتوطة في الداخل من جهة شلالة وكفادو لتطل على حوض الصومام.

(2) كاميل صباتي: كان قاضيا بئيزي وزو، تحول إلى إداري في البلدية المختلطة للأربعاء ناث إيراثن.

كما ظهرت المدارس الفرنسية بمنطقة أث وغليس الكثيرة الزوايا كمدرسة الفلاي التي استقبلت تلاميذ قرى أيت شتلا وأيت أولعيد... وهذا ابتداء من 5 أكتوبر 1885، إلى جانبها نجد مدرسة السوق أوفلا التي فتحت أيضا في 5 أكتوبر 1885 تستقبل تلاميذ أكثر من أربع عشرة قرية أهمها: إزروغن، تينان، أياذن. ومدرسة ثينذار التي فتحت أبوابها في 11 مارس 1887 م وتستقبل أطفال قرى ثالاوزرو، ثادوكننت...

وبمنطقة أث عيديل ومسينا نجد مدرسة صدوق، مدرسة تقاعات و"لوقري" منذ سنة 1905م، ومدرسة "أقمون" أث خيار و"ثاقونيت إغيل" يعرش أث معوش.

ووراء البرامج التعليمية المقدمة ترى فرنسا ضرورة الاهتمام بالصغار وتعويدهم على قبول التواجد الفرنسي بتغيير الذهنيات لصالحها، وخلق جيل من المتفرنسين، ونخبة من العلماء للدفاع عن حضارتها ليكون الجزائري أكثر قابلية لتقبل المستعمر، لكنها في الوقت نفسه تسعى إلى حصر التعليم في نطاق ضيق لكي لا تنتشر الثقافة في الأوساط الشعبية العريضة، واتبعت أسلوب انتقاء التلاميذ، وحددت المعايير والشروط ومنع قدر الإمكان التحاق الجزائريين بالمعاهد الجامعية المتواجدة في تلمسان والجزائر وقسنطينة. والفئة القليلة جدا ممن تابعوا دراساتهم العليا كان ذلك بهدف إعدادهم للقيام ببعض الوظائف التي تخدم مصالح الإدارة الفرنسية، وتأدية دور الوساطة بينها والشعب، لكن هذه السياسة منيت بالفشل لأن الطبقة المفرنسة ابتعدت عن الشعب إلى درجة أنهم تقربوا أكثر من الفرنسيين، الأقلية الأخرى من النخبة طالبوا بحقوق الشعب الشرعية.

لقد حاربت فرنسا الشخصية الوطنية عند إصدارها سنة 1865م لقانون الجنسية الذي يهدف إلى إدماج الجزائريين في المجتمع الفرنسي، شرط أن يتخلوا عن شخصيتهم الوطنية، لكن غالبية الشعب تشبث بمقوماته.

كما عمدت فرنسا وهذا منذ أن وطئت أقدامها العاصمة إلى ضرب المعالم الإسلامية، فتعرضت المنشآت الدينية للتدنيس ودمرت المساجد والمدارس أو حولتها إلى كنائس ومخازن وإسطبلات، وهذا ما فعله "روفيغو" عندما حول جامع كنتاوى إلى كاتيدرالية بعد أن أباد الآلاف من الناس الذين اعتصموا بداخله، وتم أيضا تحويل جامع القصبية وعلي بتشين إلى كنيسة مريم ومسجد علي خوجة، وهدمت أشهر المدارس والزوايا كمدرسة القشاش وزاوية سيدي الجودي والشرفة، وفعلت نفس الشيء بأغلبية مدن الجزائر كجاية حيث حولت المساجد والزوايا لأغراض عسكرية كالجامع الكبير وسيدي التواتي وزاوية سيدي أحمد النجار، كما خربت جامع سيدي الموهوب وزاوية سيدي عبد الهادي .

وفي قسنطينة⁽¹⁾ استولى الماريشال "فالي" على مسجد "صالح باي" فحوّله إلى كنيسة كذلك بالنسبة لجامع سوق لغزل وحول جامع رحبة الصوف إلى مخزن وهدم جامع القصبية العريق وأنشأ أسقفية بالعاصمة 1838م وكنيسة وهران 1843م. غُصّت الكنائس عبر كامل التراب الوطني، وسيطرت فرنسا على أراضي الأوقاف والأحباس، ومنعت الجزائريين من أداء فريضة الحج، وإقامة الحفلات الدينية، نهبت المكتبات، وأحرقت المخطوطات الثمينة، ونقل الفرنسيون الكثير منها إلى منازلهم ومتاحفهم. وحاولت فرنسا إلغاء القضاء الإسلامي، وتجريده من كل صلاحياته ثم حصّره في الأحوال الشخصية كالزواج والميراث، أما القضايا ذات الأهمية فقد أرجعت إلى القضاء الفرنسي.

(1) أبو القاسم سعد الله: الحركة الوطنية الجزائرية، الجزء الأول، القسم الأول، الجزائر من 77-80.

فالحاكم العام "دوفيدون" صرح يوم 22 مارس 1874م بما يلي: "إن العدالة تدخل في إطار السيادة وعلى القاضي المسلم الانحناء أمام القاضي الفرنسي، وعلى كل واحد أن يفهم أننا الغالبون".

رسالة فرنسا التي تدّعيها هي في الحقيقة سياسة التجهيل من خلال غلقها وهدمها للمؤسسات التعليمية والدينية، لأن تعليم الجزائريين كان يعدّ خطرا على وجودها الاستعماري وتري أن هذا الشعب حقير لا يصلح إلا أن يكون خذلا للكلون.

رغم ذلك كله لعبت المدارس القرآنية والمساجد والزوايا والمؤسسات الخيرية دورا بارزا. وصمدت رغم التدمير والمنع والمضايقات والرقابة والتفتيش.

أما فيما يخص منطقة القبائل ففرنسا ركزت فيها على سياسة التبشير التي بدأت سنة 1851م أي مع التغلغل العسكري الفرنسي بالمنطقة لكن أصبح ذلك حقيقة ملموسة ابتداء من سنة 1863م حتى 1880م. واعتمدت السلطات الفرنسية في البداية على العسكر بقيادة "دوماس" وأيده في ذلك السياسيون، ومنهم "توارني" وكلهم متأكدون من نجاح مهمتهم استنادا لاعتبارات تاريخية واجتماعية وهي أن السكان مازالوا على عاداتهم ونمط عيشهم القديم، ودخولهم في الإسلام لم يكن إلا بشكل سطحي، كما أن الأصول المسيحية مازالت محفوظة فيهم مثل عادة الوشم ذي الشكل الصليبي . . .

لكن رجال الدين المسيحيين المتحمسين والنشطين سيلعبون الدور الأكبر في القيام بمهمة التمسّيح بالمنطقة لذلك نجد الكاردينال "لافجري" نفسه يتكفل بالمهمة وهذا منذ 1867م لغزو نفوس سكانها ليمنح ببراقته إلى المناطق الأخرى.

ويضع استثناء لمنطقة القبائل كما استثنيت لبنان من كل الشام. (1) وهو نفسه يقول في إحدى خطباته: "إننا سنحول الجزائر إلى لبنان إفريقيا". بواسطة الجمعيات التبشيرية المتمثلة في الآباء البيض والأخوات الذين تغلغلوا في الأوساط الشعبية مستترين وراء ما يسمى بالأعمال الإنسانية، خاصة أن في تلك الفترة غلب الفقر والمرض والجفاف والجراد، كلها مأس آتت بها المستعمر نفسه، وإلا فلماذا لم تمس المجاعة ومرض الكوليرا مستوطننا واحدا. ولتحقيق الهدف قاموا ببناء المدارس والعيادات والمستشفيات للعلاج المجاني لكسب ثقة الشعب وتتجلى هذه الصورة في شدة اهتمامهم بالأطفال واليتامى والمشردين ليكونوا النواة الصلبة للتأثير على الأسرة ثم القبيلة لتمسيح الوسط قبل تمسيح الروح.

لقد ساهمت الكنيسة في إنجاح السياسة الاستعمارية وتكوين طبقة موالية من الجزائريين الذين تم تنصيرهم لتأزر الكنيسة عمليات الاحتلال. وفي إطار إعادة مجد الكنيسة الإفريقية الرومانية، تأسست ما بين 1876م و1878م أكثر من 49 كنيسة أشهرها "سان جوزيف" بباب الوادي، "سان شارل" بأغا وتمكن "لاجرى" من تأسيس 68 كنيسة عام 1888 ليصل العدد إلى 121 عام 1892، لتعم على كامل التراب الوطني. وأولى المناطق التي تركز فيها الآباء البيض في بلاد القبائل نجد منطقة آث دالة، آث بني (آيت الأربعاء)، واضمية، آث جناد، بولوح، وغزن (عين الحمام)، تاقمونت عزور (آيت عيسى)، الجمعة صهريج، إجل على بآث عباس، آيت سماعيل بخراطة ومنطقة آث يعلا.

(1) محمد من يوسف: مقاومة منطقة القبائل للاستعمار الفرنسي "ثورة بوبغلة"، تيزي وزو 2000، ص 192-193.

على حد قول المؤرخ أبي القاسم سعد الله فإن الكنيسة الكاثوليكية كانت تشكل الطابور الخامس للجيش والإدارة التي تعززت بشبكة من الجواسيس الماهرة. فاليد التي تضرب والمتمثلة في الجيش الفرنسي وتحرق وتقتل وتترك يتامى تتبعها اليد الأخرى المتمثلة في رجال الكنيسة الذين يضمّدون الجراح ويساعدون اليتامى، واليدان لجسم واحد وإلا لماذا لم تقف الكنيسة حاجزا أمام تلك الظلمات وأمام الأسباب التي أوصلت الجزائريين إلى حالة يرثي لها؟ والملاحظ أن معظم الذين قامت الكنيسة بتنصيرهم ما لبثوا أن عادوا إلى ديانة آبائهم وأجدادهم. و"لا فيجري" يقر بذلك عندما صرح قائلا: "إننا خسرنا في بلاد القبائل ما حققناه في لبنان" ويلوم على ذلك الحكومة الفرنسية التي قامت بعرقلة مهمته. لكن الحقيقة هي رفض الشعب الجزائري التنصير (1) رفضا تاما حتى لدى الموالين لفرنسا والموظفين لديها. ففرنسا التي كان في نيّتها أن لا يكون رب لهذه البلاد سوى المسيح خابت آمالها، والعدد القليل الذي تم تنصيره كان فرديا وفي معظم الأحيان مؤقتا.

فاستسلام الشعب لا يعني رضوخه أو تخليه عن مبادئه وكرامته وإنما الوضع فرض عليه ذلك. وتعتبر ثورة 1871 إحدى الحلقات التي من خلالها بيّن الشعب تمسكه بأرضه ومقوماته.

(1) سياسة التنصير: شجعت فرنسا سياسة التنصير خاصة في عهد الصاكن العام "تشارلي" 1874م، حيث منحت مبالغ مالية مرتفعة لهذا الغرض ووصلت قرابة 535 ألف فرنك، خصصت وزارة الخارجية الفرنسية مساعدات قدرت بـ 60 ألف فرنك، أما وزارة التربية قدمت مساعدة سنوية قدرت بـ 70 ألف فرنك عام 1883م وكذلك بالنسبة لوزارة الشؤون الدينية، إلى جانب الخواص والأغنياء من العائلات الباريسية.

إجراءات قانونية فرنسية لإلغاء القضاء الإسلامي

9 سبتمبر 1830 م

قرار بموجبه تأسست المحكمة الخاصة بالجزائر العاصمة، تتشكل من رئيس وقاضيين ووكيل ملكي.

22 أكتوبر 1830 م

قرار تأسس بموجبه مجلس "قضائي"

22 جويلية 1834 م

مرسوم يؤكد على أن الجزائر امتداد لفرنسا وعلى إثره تأسست ثلاث محاكم في كل من الجزائر، وهران، عنابة ومحكمة تجارية، وهذا دون إلغاء المحاكم الإسلامية.

28 فيفري 1841 م

أمر بنزع سلطة القاضي في أحكام الجنايات والجنح وجعلها من اختصاص محكمة الاستئناف الفرنسية.

26 سبتمبر 1842 م

قانون يدخل القضاء في الجزائر مرحلة الازدواجية بين القضاء الإسلامي وقانون المحاكم الفرنسية.

13 ديسمبر 1866 م

فرض على المسلمين حق التقاضي لدى قضاة الصلح الفرنسيين وأصبحت مهمة القضاة المسلمين تنفيذ أحكام قضاة الصلح فقط.

30 أوت 1883 م

تلتحق المحاكم في الجزائر بوزارة العدل الفرنسية بباريس.

26 جويلية 1873 م

قانون ينزع من القضاة المسلمين حق النظر في قضايا الملكية والاستحقاق.

28 أوت 1874 م

صدر أمر حكومي بموجبه ألغيت المحاكم الإسلامية في الجزائر في عهد الحاكم المدني "شانزي" في منطقة القبائل، واستبدلت بجماعات أهلية تعرف بالجماعات القضائية، التي خول لها الاحتكام إلى الأعراف والتقاليد دون العودة للقضاء الإسلامي القائم على الشريعة.

7 جوان 1889 م

مرسوم عدل سنة 1892 يتمثل في إعادة تنظيم القضاء الإسلامي وحصر حق القاضي المسلم في النظر في قضايا الزواج والطلاق والمواريث.

مراحل تطور التعليم في الجزائر خلال العهد الاستعماري

* أصدر "جول فيري" وزير التربية الفرنسية في سنة 1883 م قانونا بمجانبة التعليم الابتدائي للجزائريين، لكن بقي عدد المتمدرسين قليلا كما تبينه الأرقام:

السنة	عدد التلاميذ
1870	13000
1900	24500
1908	33397
1914	48000

المهنة	العدد	النسبة
أطباء	82 من مجموع 1559	2.5%
أطباء الأسنان	10 من مجموع 317	3.1%
صيانة	35 من مجموع 506	6.9%
قبيلات	11 من مجموع 427	8.3%
معلمون	509 معلما ابتدائيا من مجموع 6225	3.8%

جدول يمثل قدرة النحاق الجزائريين بالتعليم الثانوي والجامعي في سنة 1950. في مجموع 8 ملايين جزائري، النتيجة ارتفاع نسبة الأمية لتصل إلى 97 % (1).

(1) بلخير بلاح، موجز تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر، الجزائر 1999 ص 62.



كنيسة صدوق



المسجد العتيق بصدوق



المسجد الجديد بصدوق

لافيجري (شارل أنطوان مارسيل) 1825 - 1892

هو أسقف فرنسي من مواليد "بايون" في 21 أكتوبر 1825، دكتور متخصص في علم اللاهوت وأستاذ التاريخ بجامعة باريس، مؤسس المدارس التبشيرية في المشرق وجمعية مبشري إفريقيا المعروفة بفرقة "الآباء البيض" التي نشطت في الجزائر. عمل على تنصير الجزائريين مستغلا اليتامى من الصغار ليضفي على عمله صفة الإنسانية. كان يرى أن تخلي الجزائريين عن دينهم، وإدخالهم في المسيحية هو السبيل الوحيد لفرنستهم، وجعلهم يرضون بالأمر الواقع، ويتوقفون عن الجهاد والثورة. وهو يؤمن بأن الجزائريين لن يطيعوا فرنسا إلا إذا أصبحوا فرنسيين، ولن يصبحوا فرنسيين إلا إذا أصبحوا مسيحيين. ومن أقواله: "إن عهد الصليب قد بدأ، وإنه يستمر إلى الأبد... وإن علينا أن نجعل أرض الجزائر مهدا لدولة مسيحية مضاءة أرجاؤها بنور مدينة منبع وحيها من الإنجيل". مع مرور الزمن منيت سياسته بالفشل. مات في 26 نوفمبر 1892 بالجزائر ودفن بقرطاجنة بكاتدرائية سان لويس الثاني التي بناها بنفسه. في عهده بنيت الأديرة والكنائس، ومن خلالها أراد إحياء أمجاد الكنيسة الإفريقية الرومانية.



كنيسة سيدي عيش



كنيسة خراطة



كنيسة أقبو

الفصل الثاني

الطريقة الرحمانية من بوقبرين إلى الحداد



مسجد سيدي الصوفي ببجاية



السيدة الإفريقية



الكاردينال لافيغري



الكنيسة وساحة دوقيدون "ببجاية"

المبحث الأول

الطريقة الرحمانية : مؤسسها وتطورها

الرحمانية طريقة صوفية خلوتية تنسب إلى مؤسسها امحمد بن عبد الرحمان بوقبرين الذي يعرف بالقشطولي الجرجري الأزهرى الفقيه الصوفى. ولد تقريبا ما بين 1715م و 1720م بقرية آيت إسماعيل بقبيلة قشطولة بجبال جرجرة، من أسرة علمية. وهو شيخ الطريقة الرحمانية المنتشرة في عدة مناطق من شمال إفريقيا، وهي فرع من الزاوية الخلوتية التي ظهرت بالمشرق على يد الشيخ إبراهيم الزهاد في منتصف القرن 14، ولها فروع أخرى منها الحفناوية نسبة لمؤسسها أبى عبد الله محمد بن سالم الحفناوي ومنه أخذ سيدي عبد الرحمان تعاليم الطريقة.

بدأ سيدي محمد بن عبد الرحمان تعليمه بزاوية الشيخ ابن أعراب بمنطقة الأربعاء ناث إيراثن⁽¹⁾ ثم تابع دراسته بالعاصمة، ومن هناك سافر إلى مكة لأداء فريضة الحج سنة 1740م، ثم عاد إلى مصر ليملك بالقاهرة أين تابع تعليمه في جامع الأزهر على يد عدة شيوخ وعلماء أمثال الشيخ علي بن أحمد الدريومي وعمر الطهلاوي، لكن أكثرهم تأثيرا فيه هو الشيخ أبو عبد الله سيدي محمد بن سالم الحفناوي أكبر فقهاء وكتاب الفترة. وكان سيدي عبد الرحمان من أنجب تلاميذه إذ يلزمه ليلا ونهارا، يأخذ منه ويستقي من علمه الواسع، وهناك انضم إلى الطريقة الصوفية المعروفة باسم الخلوتية.

ورغبة من شيخه محمد بن سالم الحفناوي في نشر الطريقة في اصقاع البلاد العجمية طلب من محمد بن عبد الرحمن التوجه نحو الهند والسودان

الفصل الثاني

المباحث

1- الطريقة الرحمانية: مؤسسها وتطورها.

2- حياة الشيخ الحداد.

3- زاوية الشيخ الحداد.

4- زوايا منطقة القبائل.

5- دور الطريقة الرحمانية في مناهضة الاستعمار.

(1) الأربعاء ناث إيراثن: منطقة اشتهرت بصمودها وبكثرة زواياها منها: زاوية ابن أعراب سيدي زيان، أحمد أسعيد، آت بويحيى أيركان، عبد العزيز بن راشد، إسحقون وآت الحاج.

وتركيا والحجاز أين مكث عدة سنين يدرس تعاليم الإسلام، وبعد ذلك عاد إلى بلاده بعدما أجازته شيخه وألبسه الخرقة⁽¹⁾.

عاد إلى الجزائر حوالي سنة 1770م بعد غياب دام قرابة ثلاثين سنة، استقر بمنطقة القبائل أين أقبل عليه الناس، وزاد الإخوان والمريدون وكللت دروسه بتجاح فائق، واتسعت سمعته بعد أن ثبتت دعائم طريقته هناك، انتقل إلى العاصمة فأقام بحي "الحامة" حيث اشتهر بالعطاء والعلم وعاش متقشفا زاهدا، وسرعان ما توافد عليه الطلاب بدون القطاع وذاع صيته في ربوع الوطن نظرا للنظرة الجديدة التي أتت بها في تعليم الصوفية، وهذا ما أثار حقد أئمة وعلماء مدينة الجزائر ومرابطيها الذين عارضوا حركته وراوا فيها خطرا على نفوذهم، لذلك شكلوا مجلسا خاصا واتهموه بالبدعة والزندقة والخروج عن تعاليم الإسلام، وبث الشقاق في الأمة، وحرّضوا عليه الباشا "محمد عثمان". بعد المناظرة الكبرى في المسجد الكبير أعجب به هذا الأخير فطلب منه الإقامة بقصره لبضعة أيام. رغم هذه المساندة أصرّ أعداؤه على محاكمته وزجّه في السجن مدّعين هذه المرة أن الدروس التي كان يلقيها مخالفة للسنة.

أمام هذه الضغوطات فضل سيدي محمد الالتحاق بمسقط رأسه بأيت إسماعيل بالقبائل أين أسس زاوية جديدة بعيدا عن العاصمة والسلطة التركيّة المركزيّة في جوف مطعم بالتفاهم والحرية، فأخذ ينشر أفكاره دون قيود ليضع أسسا صلبة لطريقته، لقيت تعاليمه إقبالا كبيرا من منطقة القبائل ومناطق أخرى من الجزائر وخارجها واستدعى إلى زاويته الشيخ محمد بن سليمان العيسى المشدالي⁽¹⁾ ليساعده في التدريس والتعليم والتأليف.

قبل وفاته بيومين سنة 1793م اجتمع بالإخوان وأملى عليهم وصيته الأخيرة المتمثلة في إعطاء الورد لسيدي علي بن عيسى المغربي ليكون خليفة له، وقد

(1) - يحيى بوعزيز: ثورة 1871م (نور عاتلي المقراني و الحداد)، ص 68.

كان أهلا لذلك لما كان يتمتع به من كفاءة علمية وتوفان في خدمة الطريقة. ورث سيدي بن محمد بن عبد الرحمن قائلا: "ثقتي به كاملة، ليكن هو وجهي أمامكم، ولسان حالي بعد وفاتي، فلم أجد له مثيلا من بين عشيرتي وإخواني فأطيعوه حق طاعة". توفي بوقبرين في وقت بلغت فيه طريقته أوج ازدهارها. دفن ببونوح بأيت إسماعيل دون أن يترك أولادا، لكنه ترك الآلاف من أتباعه وعدة مؤلفات ورسائل في الوعظ والإرشاد، ولا زال أتباعه يلقبون بالإخوان الرحمانيين.

يعتبر سيدي محمد الموجه الكبير للطريقة الرحمانية يساعده في مهامه النواب والمقدمون الذين يجتمع بهم مرتين في السنة ليستمع للتقارير المفصلة، ثم يتم إبلاغ الإخوان بتعليمات الشيخ من طرف مقدّمي الزوايا المنتشرة في ربوع الوطن.

هذه الطريقة في التسيير دفعت بالرحمانية إلى أن تكون الحصن المنيع أمام الهيمنة التركية التي لم تكن تتوانى في استعمال الدين الإسلامي كوسيلة للهيمنة، لذلك حاول الأتراك أن يثمنوا موت سيدي محمد بن عبد الرحمن باسترجاع جثته إلى الحامة ليدفن هناك خوفا من أن يكون ضريحه ببونوح مركز تجمع القبائل التي ستجعل من المكان فرصة لإثارة الثورة على السلطة.

لكن سكان "قسطولة" مازالوا يعتقدون بوجود جثتين للشيخ واحدة في الحامة والأخرى بأيت إسماعيل لذلك لقب ببوقبرين.

بعد وفاة سيدي محمد بن عبد الرحمن خلفه سيدي علي بن عيسى الذي تكثف بتسيير الزاوية وهذا منذ سنة 1794م حتى سنة 1836م أي قرابة ثلاث وأربعين سنة، أعطى لها طابعا شموليا مميزا. وهو من مدرّسي الشيخ محمد أمزيان بن الحداد، واشتهر بإعطاء الورد، والحفاظ على مبادئ الطريقة ووحدةها، ثم أتى بعده الشيخ سي بلقاسم أولحافيط من منطقة "المعائقة"، لكنه سرعان ما توفي مسموما في العام الموالي. وكان

(1) الشيخ محمد بن سليمان العيسى المشدالي: تخرج على يده عدد كبير من طلبة العلم، ألف كتباً في اللغة والقواعد مثل «الدليل على الإحرومية» و«ميزان القباب في قواعد البناء والعرف» عندما توفي في عام 1827م دفن قرب شيخه محمد بن عبد الرحمن في زاوية أيت إسماعيل.

تلك بداية لانقسام الإخوان الرحمانيين، وقيام زوايا منفصلة ومستقلة في الشرق الجزائري بقيادة مقامين لم يعترفوا لسلطة زاوية أيت إسماعيل بشيء، لكن رغم ذلك واصلت الطريقة التوسع لتشمل مناطق أخرى. ثم عين الشيخ الحاج البشير لرئاسة الإخوان الرحمانيين 1838م لكن سرعان ما سحبت منه الثقة نظرا لسمعته السيئة في أوساط الإخوان والفئات الشعبية العريضة، رغم تأييد الأمير عبد القادر بن محي الدين له، وبعد ذلك خلفه الشيخة خديجة أرملة الشيخ علي بن عيسى. وبالرغم من مكانتها والثقة التي اكتسبتها وسمعة زوجها فإن تأثيرها على المقامين لم يكن فعالا. وأمر إسناد القيادة لامرأة غير معهود، فعزلها الإخوان وانقطع تردهم عليها، لذلك كانت الشيخ الحاج البشير ليعود إلى مهامه في تسيير الزاوية وبقي فيها إلى أن توفي سنة 1842م، ليخلفه الشيخ سي محمد بن بلقاسم من منطقة "بني زمزر" الذي بقي قرابة السنتين من 1843م إلى 1844م.

وفي عام 1845م عين الحاج عمر مقدما للرحمانيين فأيد وشارك بوبغلة في ثورته وقاد بنفسه عدة معارك منها التي وقعت في سنة 1856م بذراع الميزان ضد الجنرال "يوسف"، ويعتبر المنظم الحقيقي لثورة القبائل مع لالا فاطمة انسومر وبوبغلة بعد زحف راندون على المنطقة صيف 1857م. بعد هزيمة ايشريطن أرغم الحاج عمر على الهجرة إلى تونس حيث زاوية نفطة⁽¹⁾ الرحمانية. بعد رحيله اختار المقامون عدة رؤساء منهم سي الحاج محمد الجعدي لكنه لم يحافظ على الوحدة المعهودة، فرضيت القبائل بالشيخ الحداد ورمت بكل ثقلها لتعيينه كشيخ للطريقة الرحمانية، وسيلعب دورا هاما في ثورة 1871م وبقيت فئة قليلة تابعة لسي الحاج محمد الجعدي وبعد ذلك لابنه سي محمد بن محمد أمزيان من "معانقة" لكن تأثيرها لم يكن يتعدى المنطقة نفسها ورغم هذا الانفصال إلا أن الجميع ساهموا في ثورة 1871م (2).

(1) زاوية نفطة: تأسست منذ 1843م على يد محمد بن عزوز بعد احتلال الفرنسيين لبسكرة، لها تأثير - خاصة - في تونس وليبيا والمدينة المنورة. بعد وفاة المؤسس استمر أولاده المكي والأزهري في تسيير الزاوية، كانت ملجأ للجزائريين الفارين من الاستبداد.

(2) د. يحيى بوعزيز: ثورة 1871، مرجع سابق، ص 70.

محمد بن عبد الرحمان توفي سنة 1793م
(بوقبرين)



الشيخ سيدي علي بن عيسى 1794 - 1836



الشيخ بلقاسم أولحفيظ 1836م - 1837م



الشيخ البشير 1838م



الشيخة خديجة



عودة الشيخ الحاج البشير. توفي سنة 1842م



الشيخ محمد بن بلقاسم 1843م - 1844م



الشيخ الحاج أعمر 1845م - 1857م



سي الحاج محمد الجعدي 1857م



الشيخ محمد أمزيان بن علي الحداد 1857م - 1873م

الطريقة الرحمانية من بوقبرين إلى الحداد

انقسام الطريقة الرحمانية

بعد وفاة الشيخ سيدي امحمد بن عبد الرحمان بوقبرين خلفه سيدي علي بن عيسى على منطقة جرجرة. اما في شرق البلاد فخلفه الشيخ عبد الرحمان باشتارزي له زاوية بقسنطينة ثم خلفه تلميذه محمد بن عزوز من واحة البرج قرب طولقة بالزيبان وبعد الاحتلال الفرنسي لبسكرة سنة 1843م، التجأ إلى نفطة بتونس وأسس زاوية رحمانية جديدة تاركا وراءه بالجزائر خمسة مقدمين رحمانيين كبار لكل واحد زاويته وهم:

الشيخ علي بن عمر

مؤسس زاوية طولقة بالزيبان، والذي عين بدوره سي مصطفى بن عزوز بن محمد بن عزوز خليفة له، وهذا الأخير بدوره عين بعد ذلك سي علي بن عثمان ابن شيوخه سي علي بن عمر خليفة له.

الشيخ مختار بن خليفة

من أولاد جلال بالقرب من بسكرة توفي سنة 1862م

الشيخ سيدي مبارك بن قويدر.

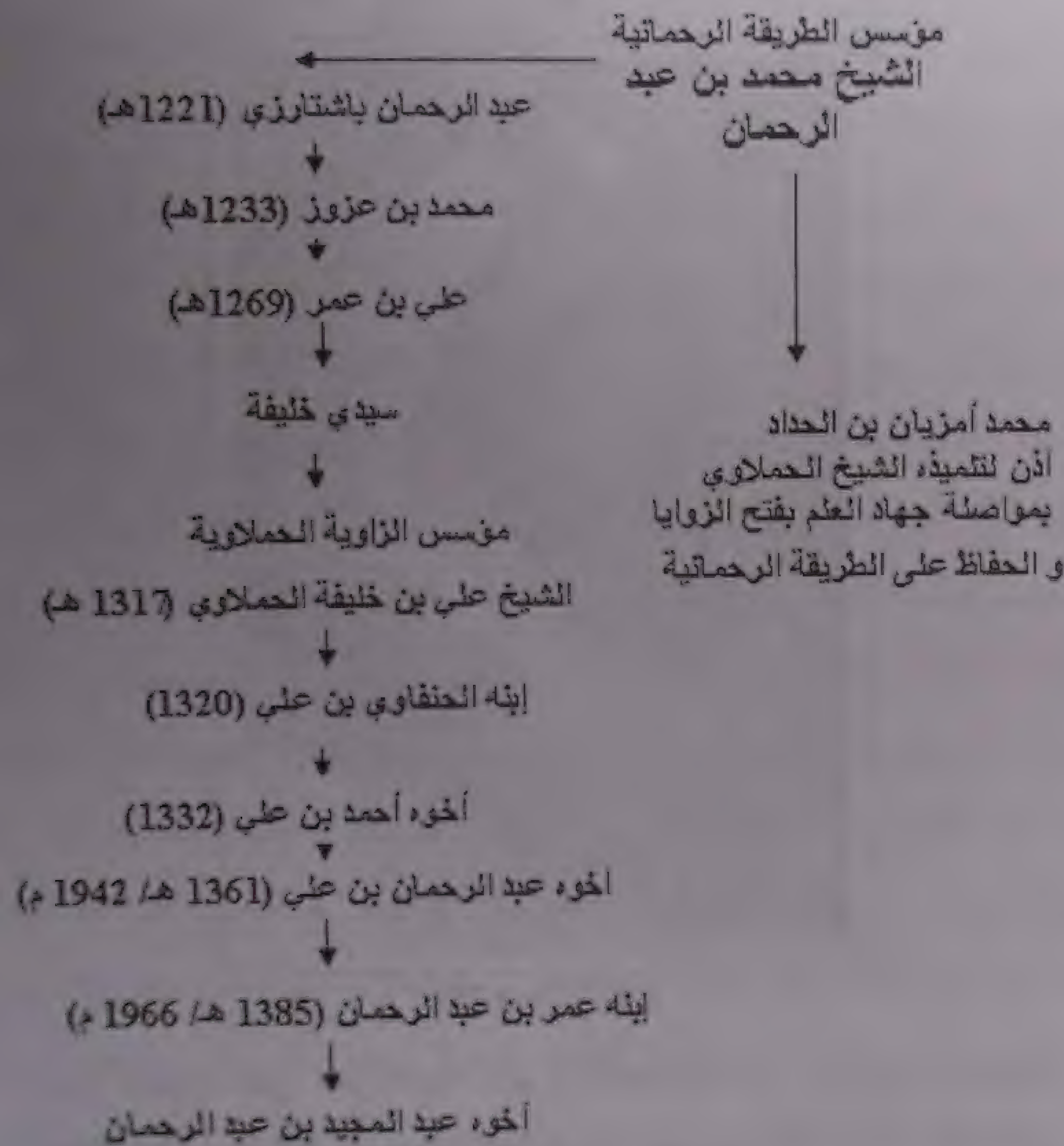
الشيخ سيدي الصادق بن الحاج ⁽¹⁾ مؤسس زاوية المصمودي.

الشيخ عبد الحفيظ مؤسس زاوية خنفة سيدي ناجي. برز إلى جانبهم الشيخ محمد بن أبي القاسم ⁽²⁾ مؤسس زاوية شرفه الهامل غرب بوسعادة وهو أحد تلامذة الشيخ الصادق بن الحاج وزاوية التلاغمة بقيادة سيدي الحاج الحملاوي.

(1) سيدي الصادق بن الحاج: محرض على انتفاضة سنة 1859، توفي بسجن الحراش سنة 1862 سميت زاويته ونقلت إلى منطقة ثمرماسين.

(2) الشيخ محمد بن أبي القاسم: مؤسس زاوية شرفه الهامل، ولد سنة 1817 بخاسي بحباح بالحلفة وفيها تلقى علومه الأولى ثم انتقل إلى زاوية سيدي سعيد بن أبي داود بمنطقة اعرج قرب البو. بنى زاويته الحالية سنة 1863 لعبت دورا فعالا أثناء ثورة 1871م.

سلسلة تشيوخ الزاوية الحملاوية الرحمانية بضاحية التلاغمة



الزاوية الحملاوية: تعتبر من كبرى الزوايا بالجزائر، والأسرة الحملاوية من الأسر النبيلة العريقة والمناهضة للاحتلال الفرنسي، تأسست على يد الشيخ علي بن الحملاوي الذي التحق بالزاوية الرحمانية بصندوق حيث تتلمذ على يد شيخها الجليل إمام الطريقة محمد أمزيان بن علي الحداد، وأصبح من المقدمين فيها، ولما دعى الحداد للجهاد يعتبر الحملاوي من الأوائل الذين لبوا النداء وباتتهام الحرب نفى الشيخ علي بن الحملاوي إلى جزيرة كاليديونا لمدة أربع سنوات وأطلق سراحه بعد ذلك وأسرع بتنفيذ ما أمره به شيخه الحداد.

المبحث الثاني

حياة الشيخ الحداد



1873 - 1790

ومن القلوب التي كمن فيها التقوى واستقرت بين جوانبها ومضات الإيمان وألوار اليقين بالله، قلب صديق ولد في جبل أشم في قرية صدوق أوفلا ليشرف على القلوب ليحرك النفوس إلى العلو، ويرفعها إلى المعالي المتعالية معاني الجهاد، ودفع الظلم، وليعلم الناس أصول الثورة وليبين لهم أن الجهاد ماض إلى يوم القيامة مغروس في نفس الإنسان المسلم، ولن يكتب لأمة قوة أن تقهر ولا أن تطفئ نوره لأنه نور خط بالنور وحفظ الذهب

عمار طالبي

حياة الشيخ الحداد

أسرة الشيخ الحداد جزائرية الأصل من منطقة أث منصور الواقعة في جبال البيبان المتاخمة لوادي الساحل في مواجهة جبال جرجرة غير بعيدة من بوجليل وتازمالت على حدود ولاية البويرة حالياً.

انتقل بعض أفرادها إلى منطقة أث منصور بجبال أكفادو، فسكن البعض منهم قرية تيفرا القريبة من عرش أث وغليس، وانتقل البعض الآخر إلى قرية إيموله بعرش مسيسنا حالياً حيث امتهنوا حرفة الحدادة وهي مهنة مهيبة الجانب وفي نفس الوقت محترمة لدى السكان لما لأدوات الحديد من مفعول إيجابي على الفلاحة لذلك سمي بالحداد وهذا الجد الأول ترك ثلاثة أولاد هاجر أكبرهم إلى قرية صدوق أوفلا بعرش أث عيديل على الضفة اليمنى لوادي الصومام تحت جبل "أشتوف" المقابلة لسلسلة جبال أكفادو، كان ذلك أواخر القرن السادس عشر الميلادي، واستقر هنالك وخلف بعد وفاته ولدين أحدهما يدعى علياً بن محمد الحداد والد الشيخ الحداد الذي كان رجلاً مصلحاً يتصف بالذكاء وحسن الرأي، اهتم بالتعليم منذ صغره وعندما كبر ازداد شغفه بالعلم والثقافة فبادر إلى بناء جامع يتعلم فيه أبناء القرية والقرى المجاورة على شكل مدرسة قرآنية، وحسب شهادة الشيخ عزيز فاتها كانت تضم ثلاثين تلميذاً يطعمهم مجاناً، كان يمتن حرفة الحدادة التي برز فيها، ولا زالت بعض منتجاته شاخصة إلى يومنا هذا، من بينها مصباحان كبيران أحدهما أعده لمسجد قريته بصدوق أوفلا، وثانيهما لزاوية الشيخ الزبييع بلمهوب بقرية إيموله.



قرية صدوق أوفلا مسقط رأس الشيخ الحداد



تأخلويث أو "الخلوة" أين يتعبد فيها الشيخ الحداد



قرية صدوق أوفلا

وفي قرية صدوق أوفلا⁽¹⁾ ولد محمد أمزيان حوالي سنة 1790م في أسرة متواضعة، فاهتم والده بتربيته وتعليمه دون أن يعير الأهمية لغيره من أولاده الأربعة الذين تعلموا حرفة الحدادة، ولعله كان يتوسم فيه علامات تؤهله مستقبلا ليكون أحد عظماء الأمة الجزائرية.

بعد أن أخذ بعض المبادئ من مدرسة القرية وتزوّد بما يمكنه من مواصلة دراساته خارجها، انتقل محمد أمزيان الحداد إلى زاوية الشيخ الربيع بلمهوب بایموله التي كانت لها مكانتها العلمية والدينية في ذلك الوقت، فواصل دراساته هناك ليتزوّد بالمعارف الدينية والفقهية على يد علمائها منهم صاحب الزاوية الشيخ الربيع إلى أن دعته رغبته الملحة في الدراسة، فانتقل إلى قبائل جرجرة بالضبط إلى زاوية الشيخ ابن أعراب⁽²⁾ بالأربعاء ناث إيراثن أين تلقى دراساته العليا واستوعب ما شاء أن يستوعب من المعارف والعلوم، ثم انتسب إلى زاوية قشطولة بأيت إسماعيل التي أنشأها الشيخ محمد بن عبد الرحمان صاحب الطريقة الرحمانية المعروف بـ "بوقبرين"، وفي هذه الزاوية عكف على دراسة التصوف.

(1) صدوق أوفلا: قرية بالقبائل الصغرى بعرش لك عيلا، وهي ليست ببعيدة عن صدوق المدينة الاستيطانية، ويفصل عرش لك عيلا عن عرش ميسينا واد صغير يسمى «تاسيفث».

(2) الشيخ ابن أعراب: تعلم وتلق بالمشرق وعندما عاد إلى وطنه كانت زاويته إحدى القلاع العلمية والدينية التي تخرج منها الكثير من العلماء، يقصدها الناس من كل حدب وصوب، وأشهر السعيد بن أبي داود ومحمد وأبي السحونى وآخرون...

فابن الحداد لم يأخذ الطريقة الرحمانية عن شيخها محمد بن عبد الرحمان مباشرة إذ كان عمره عند وفاة المؤسس لا يتعدى ثلاث سنوات، وإنما أخذها عن تلميذه الشيخ الحاج عبد القادر بن المختار، لكن اختلف معه وتلمذ كذلك على يد خليفة مؤسس الطريقة الشيخ علي بن عيسى الذي كان شغوفًا بالطالب نظرا لاهتمامه بالدراسة وقدرته الفائقة على الاستيعاب، فاكتشف نبوغه وفطنته ولاحظ إخلاصه ونزاهته، الأمر الذي جعله يقلده مرتبة المقدم للطريقة الرحمانية، وأجازه بتكوين زاوية بمسقط رأسه لفائدة الطلبة والإخوان وأبناء السبيل بعد أن أن له بإعطاء الورد لغيره⁽¹⁾. وذكر الشيخ الحداد أنه لازمه ثمانية عشر عاما كان يرى أنها لم تكن كافية لبلوغ مبتغاه، وترك شيخه المسن واستمر في الدراسة على يد أحد تلامذة الشيخ علي بن عيسى وكان يدعى الشيخ المهدي السسكلوى اليرانتسى الذي كان يعتبر من فاعلي القرار لدى قبائل زواوى أثناء الحملات الفرنسية الأولى على المنطقة.

عاد الشيخ الحداد إلى قرية "صدوق أوفلا" الواقعة في جبل سيدي على أوشثوق، وبهذه القرية الجميلة منزله وخلوته التي كان يتعبد فيها ورزق بعد زواجه بعدة بنات وولدين هما "عزيز" و"محمد"، وكانا ينبضان فتوة وشبابا، وقد تلقيا من أبيهما ما يؤهلهما لممارسة المسؤولية الثقيلة في المستقبل، الأول محمد وهو الأكبر، مجاهد وقاض كبير لم يرضى بالتواجد الفرنسي وهذا منذ الوهلة الأولى، وكان من القادة الكبار في ثورة بوبغلة (1851م - 1854م). الثاني "عزيز" رجل سياسي محتك كان قائدا على منطقة عموشة "تاقيطونث" لفترة قصيرة.

(1) د. يحيى بوعزيز ثورة 1871، مرجع سابق، ص 77.

اختار سكان قرية صدوق أوفلا الشيخ الحداد إماما ومعلما في مسجدهم نظرا لمكانته العلمية والدينية وسمعته الاجتماعية، فهو محل احترام وثقة. بادر إلى تنفيذ ما قد أمره به شيخه علي بن عيسى فأنشأ الزاوية التي أصبحت مركزا لطلبة العلم والمعرفة، كما كانت مركزا لتجمع الرحمانيين الذين كانوا يقصدونها من كل المناطق حيث كانت زواياهم تنتشر من القبائل إلى الصحراء وتونس وليبيا ومصر والمدينة المنورة، وتهافت عليه الطلبة وكثر أتباعه ولم تنقض سنة حتى احتوت زاويته على أكثر من مائتي طالب مما زاد من الهبات والوعادات خاصة في مواسم جني الثمار.

كانت ثقافة الشيخ محمد أمزيان مثينة وواسعة تتمثل في الفقه والتشريع والمنطق، وأكثرها حصة التصوف. كان كثير المطالعة مما صقل عقله ووسع فكره، وطريقة تدريسه وشخصيته القوية أثرتا في طلبته أمثال تلميذه صاحب زاوية بوجليل محمد بن أبي القاسم البوجليلي الذي ذكر مناقب الشيخ في عدة مؤلفات منها كتاب "نور الراجي في أعراب مقدمة الصنهاجي" ذكر أنه تعلم عن الولي الصالح محمد أمزيان بن الحداد، وهذا منذ سنة 1851 علوم الدين، وفي كتاب "التبصيرة" ذكر أنه درس عليه علم المنطق والجواهر القانون في علم البيان واستعارة السمر قندي⁽¹⁾. إذا كان الناس يتذكرونه ويستحسنون خصاله لأنه بنى حياته من جهاده بعد أن شق طريقا عامرا بالعلم والعمل متأثرا متألما من ظروف عيش الشعب وكان يبحث الجميع على الثبات والصبر والعمل على تطبيق ما شرع الله من أمر ونهي.

(1) د. يحيى بوعزيز وصالحا الشيخ الحداد ومذكرات ابنه سي عزيز، الجزائر 1989، ص 8.

الشيخ الحداد بين الأسطورة والحقيقة

شخصية الحداد يشوبها نوع من الأسطورة كما أرادت لها ذلك الفئات الشعبية المحرومة والضعيفة نفسيا ليتشبثوا بها أمام واقع كله ظلم وجد الشعب نفسه محروما تائها، لذلك ألصق للزعيم أشياء لا يؤمن بها، وصنع الشعب لنفسه ملاذا واحتماء أمام عجز لا يفسره، ومستقبل غامض ليس فيه من الأمل بصيص، ومما زاد الطين بلة استغلال ضعاف العقول من هذا الشعب من طرف السلطة الإدارية الفرنسية وبعض المشايخ⁽¹⁾ والزوايا التي استمالتها فرنسا للترويج لمثل هذه الخرافات. فالفرنسيون في دراساتهم المتعددة لظروف تسيير الزوايا كانوا يبحثون عن تبيان تلك الأساليب البالية المتوارثة لإبقاء الشعب مذلول محكوما لا يفكر في محاربة الاستعمار، لذلك لا داعي إلى الاشمئزاز بل يجب تفهم عقلية الناس في تلك الفترة بالذات والظروف والضغوطات التي جعلتهم يتقبلون كل شيء دون المقارنة لأوضاعنا وتفهمنا الحالي، أو اعتبار ذلك فقط ميتولوجية على غرار ما حدث عند الرومان والإغريق من قصص خرافية كملاحم هوميروس عن أنصاف الآلهة من الرجال والنساء الجميلات. لكن لماذا نتباهى بالأساطير الأوربية ونردها باعتزاز كأنها حقيقة رغم خيالها، ونحاول أن نفهمها قدر الإمكان في إطارها التاريخي وحاجة الإنسان لذلك من غذاء روحي ومعنوي معتبرين أنفسنا مقصرين لأننا نحن الذين لم نمنح للشيء حقه، وعندما يخصنا الأمر نذكر ذلك بأنصاف الكلمات ونخجل من أنفسنا؟ أم أن عقدة النقص استولت علينا لنبقى أجساما دون روح لئلا نابعين كالعبيد لكل ناقوس يأتي من هذا القبيل؟

(1) أبو القاسم سعد الله: الحركة الوطنية، ص 276، على لسان ابن العنابي: فهم مشغولون أي رجال الذين يتكوير وتكبير العمام وإطالة أكمال الجبابب، وسيف اللحى والشوارب، والتكثير في حبات السبح والحوقة والسبحلة، والتقرب من ذوي السلطان، والتفاني حول الملل والكرام، أما أمر الجهاد عندهم فقد أصبح من الذكريات الطوالي لا يقرأ إلا كتابات في القرآن أو حركات في الأحاديث النبوية، أو في أبواب الجهاد في الكتب الفقهية.

فالشيخ الحداد شخصية ذات أبعاد دينية وتربوية، قضى حياته في التعليم والتقوى، عرف بالتربية والصلاح وعدم التباهي بمقامه، بل كان عميق الإيمان بالله شديد الثقة بنفسه، وكانت معنوياته مرتفعة رغم المرض الذي لزمه عدة سنين، كان كثير الحرص على نفسه من أية زلة أو تفريط في واجب، يؤمن بالكرامات وينكر الأباطيل والشعوذة التي تغلغت في روح الإسلام حتى أفرغته من معانيه، فهو صاحب رسالة، متصوف ضحى بالنفس والتفيس لبلوغ الشهادة التامة، وتخلّى عن ملاذ الدنيا، وكرّس حياته للمنفعة العامة بعيداً عن الكسب والاسترزاق وأثر بعلمه وثقافته (له عدة مؤلفات) في عدة زوايا خاصة بمنطقة القبائل منها: معمرة سيدي السعيد، أمالو سيدي يحيى، أمالو سيدي الموفق وثامرة وزوايا أخرى كزوايا سيدي عبد الرحمان الإيلولي بواسطة تلاميذه أمثال محمد بن عمارة الذي يبجل الشيخ الحداد ويأخذه قدوة لنفسه لما يستكين فيه من خصائص ومزايا لأنه يرى فيه مجمع الفضائل من زهد وتصوف وحب للجهاد والوطنية، وأخذ عنه الفقه والأصول والتوحيد كما أخذ عنه الطريقة الرحمانية وأجاز له الشيخ الحداد فيما أخذ عنه للتدريس والإفتاء وأبي القاسم الحسيني العباسي صاحب كتب ومؤلفات عديدة، وتأثير تلميذه الشيخ الموهوب⁽¹⁾ على مناطق آث شبانة وآث ورثيلان والزوايا التي فتحها تلامذته في الشرق الجزائري أمثال الشيخ الحواس والشيخ الحسن بوسنة بمنطقة سطيف (رقطة وصالح باي)، وقالمة وبسكرة، وتأثير تلميذه الشيخ

(1) الشيخ الموهوب: ولد سنة 1822 درس بزوايا الشيخ الحداد، نشر العلم والمعرفة بمنطقة آث ورثيلان، اشتهر بمكنيته العلية بالكتب والمخطوطات في الفقه، الحديث، التفسير، الأنس، التاريخ، الطب، المنطق، الفلك، الرياضيات والتصوف لعدة كتاب مشهورين من الأندلس والمغرب واللسان وبجاية ومصر وتونس. كما تحوى مكتبته هذه وثائق وخطباً ومراسلات دونت من طرف العلماء الذين عاشوا فترة الشيخ الحداد أمثال: ابن علي الشريف، العربي بن مصباح، البشير أولمبي، ومن الكتب ما تناول السياسة الفرنسية التعسفية في منطقة آث شبانة وآث ورثيلان وآث يعلى وآث عييل ما بين سنة 1864 و 1871 وهذه الخزائن من الكتب موجودة على مستوى جمعية GEHIMAB بجامعة بجاية. عمل الشيخ الموهوب التحريضي جعل الفرنسيين يودعونه السجن عدة مرات في كل من سطيف وقسنطينة.

الحملوي على مناطق شلغوم العيد، فرجيسوة، ميلّة وقسنطينة، كلهم شاركوا بعفوية في ثورة 1871.

فالحداد نفع الناس بعلمه وتخرج على يده شيوخ أجلاء. كان لطفيان العاطفة الدينية عليه جعلته يبتعد عن السلطات السياسية والعائلات الأرستوقراطية لكونه ليست لديه نوايا سلطوية يكره الانتهازيين وجعل من زاويته منبراً سامياً للثقافة والتوعية وكعبة لطلبة العلم وبث فكرة الجهاد التي حفزت المواطنين على احتضان ثورة 1871م.

أن ينظر إلى الزوايا عموماً نظرة تحفظ، الأمر الممكن تفهمه لكون بعض شيوخ الزوايا رضخوا للإدارة الاستعمارية لتحقيق مصالح شخصية وأخرى بدلاً أن تكون ملاجئ للنوار تعاونت مع السلطات الاستعمارية واستقبلت جنرالاتها وكانت مأمناً لأسر المستوطنين عندما يرفع الشعب راية العصيان، إلى جانب هذا السبب نضيف محدودية المستوى الفكري للطلبة وعدم مسايرتهم للتطورات التقنية التي تحدث بأوروبا والنهضة الفكرية الإصلاحية التي بدأت بوادرها بالمشرق الإسلامي.

الكتاب والمؤرخون الفرنسيون يسمون بأمثال هؤلاء مراتب العزّة ويتوسمون فيهم الذكاء لأن جرأتهم هذه على حد قولهم ستجعلهم يستفيدون أكثر من المشروع الحضاري الفرنسي الذي يعود بالفائدة على الجميع حتى هؤلاء العصاة المتمردون الذين يصفونهم بالوحشية، هذا يذكرنا بما قاله رين في كتابه المشهور والوافي "المرابطون والإخوان" عندما ذكر مناقب السيد عبد الصمد من جبل بوريف قرب باتنة الذي تكلّم سنة 1871م ضد الثوار الجزائريين لإتقاد بعض ممن استمالتهم فرنسا. كما استدعي كشاهد في محاكمة قسنطينة الشهيرة، وعندما أرادت فرنسا أن تكرمه رفض ذلك ليس لكونه ندم عن فعلته بل رده قائلاً: «لم أقم إلا بواجبي كمسلم».

المبحث الثالث

زاوية الشيخ الحداد



قامت فرنسا ببناء سلسلة من المدارس تدعمها بالأباء والأخوات
البيض لتنافس الزوايا وتضعف من مفعولها. الصورة للمدرسة الفرنسية
التي بنيت على أنقاض زاوية الشيخ الحداد "لوقري". من بعيد القرية
الإستطانية صدوق وقرى عرش مسيسنا وآث وغلبيس.

المبحث الثالث زاوية الشيخ الحداد

تأسست زاوية⁽¹⁾ لوقري بفعل توفر شروط عديدة وعوامل في مقدمتها الدعم الأمني من سكان المنطقة، تأسست لعبادة الله ودراسة القرآن والسنة النبوية والعلوم المختلفة، بعيدا عن الشعوذة والخضوع المطلق للشيخ، يقصدها الناس للاستفسار عن الحلال والحرام وإصلاح النزاعات والخصومات. للزاوية موقع جذاب تقع في ربوة تحيط بها قرى "تبيوعموشين"، "صدوق أوفلا"، "صدوق وأده" وليس بعيدا منها قرى تقاعات، أمالو سيدي موفق، زونينة والقرى الأخرى لعرش مسينا.

بينما أشجار التين والزيتون تنتصب في المنحدرات المجاورة للزاوية تنشر أشجار الصنوبر رائحتها من أعالي جبل "أشتوف" المقابلة لها في مواجهة سلسلة أكفادو من الجهة الغربية لوادي الصومام، وبحكم موقعها فهو مكان لائق للتفرغ للدراسة والتعب.

زاوية لوقري تتكون من بيوت مختلفة الأحجام والأشكال: فيها بيوت للصلاة وثلاثة القرائن وأخرى لتدريس الطلبة واستقبال الضيوف والمعوزين وأخرى لتخزين المواد الغذائية وإيواء الحيوانات. للزاوية مكتبة زاخرة بالكتب المخطوطات النادرة بقي البعض منها لكن معظمها سرقتها أيدي الاستعمار وآخر أحرقت بعد تهديم الفرنسيين للزاوية ولم يحافظ السكان إلا على الشيء القليل.

(1) الزاوية: أصل الكلمة هي ركن البناء، هي مكان للعبادة كالمساجد ويشمل مرافق الطلبة ومراهم وتدرس فيها العلوم المختلفة، كما توجد حجرات لإيواء الواردين وعابري السبيل.

كان الشيخ هو المشرف، وهو الذي يعين المواد التي تدرس حيث نجد العلوم الدينية واللغوية والفقهية ومواد علمية. ويكون التلقين في أوقات محددة قبل الصلاة أو بعدها ولكل طالب بالزاوية لوحة خشبية معدة للكتابة ومحبرة وقطع من الصلصال وأقلام قصبية وتمحى اللوحة بالماء في إناء تقليدي يعرف بالمحاية ثم تطلى بالصلصال فتعرض للتجفيف.

كان الشيخ الحداد نفسه يقوم بمهمة التعليم، واستفاد كثيرا من المتقنين الذين كانوا ينضمون إلى صفوفه في تلقين بعض العلوم وتأليف الكتب في التصوف كما يوظف من يقوم بالمهمة بدلا منه من المقدمين الأكفاء. أما طريقة التدريس فكانت على شكل حلقات.

لقد ذاع صيت الزاوية وأصبح شيخها علما يلجأ إليه العلماء والفقهاء ويقصده الإخوان الرحمانيون من منطقة القبائل: ايلولة، أث وغليس، أث بمل، بوجليل، أث ورتيلان، أث يعلى، أث سماعيل، أث جناد... ومن الشرق الجزائري خاصة من البرج، سطيف، قسنطينة، الهامل ببوسعادة، طولقة ببسكرة، نفطة بتونس، ومن منطقة الونشريس ومناطق أخرى من داخل الجزائر وخارجها. تخرج منها أجيال من المتقنين شاركوا في نشر العلم ومقاومة الجهل، فكانت حقا مركزا لإشعاع علمي، ثقافي وروحي. إلى جانب ذلك كانت مركزا لعلاج مختلف الأمراض الاجتماعية التي زرعتها الاستعمار الحاقدا في الأوساط الشعبية.

وكان الشيخ الحداد يجتمع بالمقدمين مرات معدودة في السنة فيحضر الجميع من ممثلي الزوايا في مختلف مناطق البلاد لطرح المشاكل التي يعاني منها العامة من الشعب، ثم يقدم لهم توصياته، وعند عودة المقدمين إلى مناطق نفوذهم يستدعون الإخوان لقراءة رسائل الشيخ الحداد الذي كان دائما بحثا الجميع على العمل وفق مبادئ الطريقة الرحمانية ويؤكد على بساطة تعاليمها ووجوب تأقلمها مع الفئات الشعبية العريضة.

للزاوية عادات وأعراف مستمدة من الدين الإسلامي، ولها تنظيم هرمي حيث نجد في قمته الموجه الروحي، وفي قاعدته الإخوان الذين يقومون بخدمة الزاوية، ومنهم النوالون، الخطابون، السقاؤون، ومن يرعى ويعتني بالحيوانات وحراسة المخازن يوجد بينهم المقدمون الذين يعينون من طرف شيخ الطريقة. المقدم يلعب دورا أساسيا إذ تتعدد وظائفه، فهو الذي يقوم بمراقبة الطلبة ويسجل كل المخالفات والأخطاء ويستمع للشكاوى ويقود الاجتماعات، وقد يعين في وظيفة التدريس كما يتولى ضمان إعداد المواد الغذائية اللازمة كل أسبوع أو كل يوم ويساعده المستخلف في مهامه فيما يخص المراقبة العامة للدراسة والنظافة. وبعد تناول العشاء يعلن المقدم برنامج عمل الغد وإسناد بعض الأعمال لمرتكبي المخالفات من الطلبة كما توجد اجتماعات أسبوعية للنظر في الأمور العامة التي لها علاقة بالتسيير والتنظيم، أما الوكلاء فيتصرفون في الشؤون المالية والمادية كالأرزاق، العتاد، الإطعام، الإكرام، الإيواء، ويمكن للوكيل أن يرتقى إلى رتبة مقدم.

الزاوية تعود الطالب على الصرامة والتحلي بالصبر والتفاني في العمل والمحافظة على الوقت، وهذا من خلال المعاملات اليومية حيث أن أوقات الأكل مخصصة ومدققة والوجبة بسيطة جدا تتمثل في خبر الشعير والتين وكسكسي، ونادرا ما يقدم اللحم، يقرأ الطلبة كثيرا ويستيقظون باكرا ولا يملكون إلا برنوسا يلبسونه في النهار ويفترشونه في الليل، وفي بعض الأحيان تفوض لهم خدمة كجمع المحاصيل من أملاك المؤسسة في وقتها، والعشر في المناطق البعيدة. وقد يعين بعض حفظة القرآن لحضور المآتم وأفراح سكان القرى المجاورة وحتى البعيدة، لكي يتربوا على المسؤولية، كما يحاسب ويعاقب الطالب على تصرفاته سواء عقوبة بدنية بالنسبة للصغار أو عقوبة مالية بالنسبة للكبار، وهذا عند التغيب عن الصلاة أو الهزل في غير محله أو الشتم أو الاعتداء البدني وقد ينفي

أو يطرد الطالب إذا أخلى عن السلوك العام كالسرقة والدخول في مشاكل مع القرى المجاورة للزاوية خاصة ماله علاقة بالفساد الأخلاقي. الالتحاق بالزاوية ليس محددًا بشروط السن ولا المستوى، وبعد سنوات من الدراسة يوجد من يتمكن من الالتحاق بجامع الأزهر والقرويين والزيتونة، ومنهم من يكون إماما أو معلما في زاوية أو قرية، ومنهم من ينصرف إلى الفلاحة والتجارة.

ليس للزاوية صلات مع فرنسا لعدم تقرب أفرادها من الوظائف الإدارية باستثناء العزيز الذي عين كقائد على دوار عموشة لبضعة شهور سنة 1869 فالعائلات الكبرى التي احتكرت السلطة تنظر إلى الإخوان الرحمانيين نظرة تخوف وحذر.

مصادر زاوية صدوق

زاوية الشيخ الحداد ميسورة الحال من الناحية المادية بكثرة مداخلها من الأحباس والأوقاف والصدقات التي ترد إليها وأموال الزيارات والزكوات في مواسم جني الزيتون والحبوب ومناسبات دينية كعاشوراء، وكذلك الإعانات التي يقدمها المحسنون الأثرياء. كما أن سكان المنطقة لا يخلون بما عندهم من أموال وغذاء وحيوانات.

هذه المصادر تستغل للإنفاق على الطلبة القائمين على تسييرها من مقدمين وأئمة ومشايخ، وكذا لإطعام الفقراء والمساكين، والصرف على احتياجات مختلفة كالتغذية والإنارة والتأثيث وشراء الكتب.

تتفق على ما لا يقل عن 200 طالب بصفة دائمة وزوارها بالآلاف وتقدر مساحة أملكها العقارية بأكثر من 500 هكتار⁽¹⁾ وتحتوي على الأملاك التالية:

- 6 بساتين مسقية للخضر والفواكه.
- 14528 شجرة مثمرة أغلبها زيتون والباقي تين، برتقال، تفاح، إجابص، رمان، برفوق.
- 6 أحواش تحتوي على 41 غرفة وبيتا.
- 15 دكانا ومخزنا للتجارة.
- 3 إسطبلات.
- 3 أرحية.
- 1 معصرة زيتون.
- 1 مسجد.

الدور السياسي و الاجتماعي

زاوية صدوق وقفت في وجه سياسة الإدماج والتتصير، وكافحت الشعوب التي ألصقت بالدين، كما دعت إلى التصالح بين الناس وتفاذي الحروب بين القرى والخلافات بين العائلات والعمل على تحسين المعاملات بين القبائل والقضاء على ظاهرة الحقد والثار، والدعوة إلى الخير وتفاذي الاتصال بالمحاكم الفرنسية. كما شاركت الزاوية في تقديم إعانات مادية للجائعين والمعوزين والمرضى والوافدين من بعيد خاصة أثناء مجاعة 1867 - 1868 لكي لا يلجأوا إلى الأباء البيض، كما عملت على إزالة الفوارق الاجتماعية وهذا بالتقريب بين الأغنياء والفقراء وحتى بين العرب والأمازيغ.

الدور الثقافي

- نشر الثقافة والعلم وتفاذي الجهل خاصة أن التعليم كان مجانا.
- تزويد المعمرات الأخرى بالمشايخ.
- الحفاظ على المخطوطات والكتب المختلفة.
- القيام بعملية التأليف.

الزاوية حققت أهدافا وطنية تتمثل في

- التمسك بالقيم وأصالة الأمة والهوية الوطنية.
- خلق جيل يكره المستعمر ويتربى على حب الحرية والمسؤولية.
- التعود على تطبيق الدين ميدانيا سواء في العبادات أو المعاملات.

(1) د. بوعزيز: مع تاريخ الجزائر في الملتقيات الوطنية والدولية. الجزائر، طبعة 1999، من 139.

وجد الجزائريون في الزاوية راحة نفسية سمحت لهم بالتفرغ لمقاومة العدو في الزيبان والأوراس والقبائل والونشريس...

بعد ثورة 1871م، هدمت الزاوية وسجن الشيخ الحداد وصودرت ممتلكاته، ومنحت للمستوطنين، وظهر انفصال وتشتت في صفوفها، وهذا بغياب الزعيم الروحي.

حاول الشيخ العزيز من المنفى بكاليدونيا أو من جدة أن يؤثر على الفئات الشعبية، فأجاز الشيخ محمد بن عمارة نظرا للمكانة المرموقة التي يحتلها عند أبيه وبقي الكثير منهم وقيا له واستمر البعض يعترف بسلطته عن طريق ابنه الصالح. الشيخ أحمد بن العزيز بن الحداد حاول لم الشمل واستمر في الإشراف على الزاوية.



الشيخ أحمد بن عزيز



الشيخ العزيز بمكة

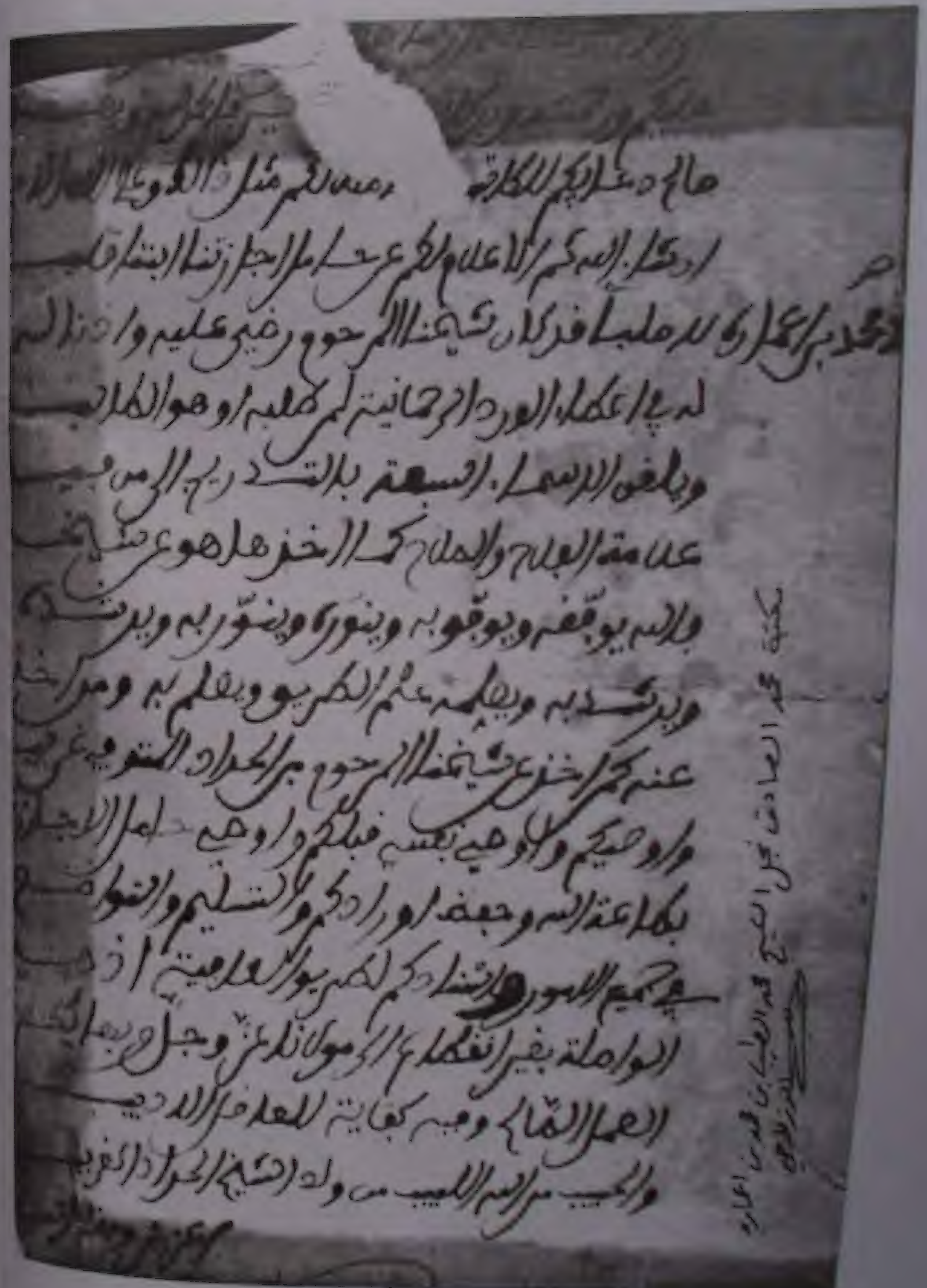


الشيخ صالح ابن الشيخ العزيز الحداد

المبحث الرابع

بعض زوايا منطقة القبائل

- زاوية سيدي يحيى العدلي « ثامقرة ».
- زاوية سيدي السعيد.
- زاوية سيدي الموفق.
- زاوية سيدي أحمد بن يحيى أملو باث عيذل.
- زاوية بن سحنون بئاغراست.
- زاوية أبي القاسم الحسيني البوجليلي.
- زاوية سيدي عبد الرحمان الإيلولي.



إجازة الشيخ العزيز للشيخ و عمارة

زاوية سيدي يحيى العدلى بٹامقرة

تقع زاوية سيدي يحيى العدلى في الجنوب الشرقي لولاية بجاية، ليست بعيدة عن مدينة آقبو، في مفترق جبال قالدمان والبابور عند مخرج جسر الصومام جهة "بيزيو" بٹامقرة في اتجاه آخر وفي منطقة يصب وادي بوسلام في وادي الصومام وعلى بعد ثلاثين كم تظهر الزاوية في منطقة تسمى "الشريعة" فهي تنتسب إلى مؤسسها الشيخ العالم سيدي يحيى بن أحمد العدلى الفقيه المتصوف خادم الكتاب والسنة المولود بـ «ثاقرايث» قرية من عرش آث عباس بالقرب "من إغيل علي". توفي سنة 881 هجري ودفن بٹامقرة، بقي بمنطقة الحمام أربع عشرة سنة في مغارة أين يخلو بنفسه "خلوة سيدي يحيى". وقد تلقى تعليمه ببجاية على يد علماء أجلاء أمثال "أبي القاسم بن إبراهيم".

بأشر الشيخ يحيى العدلى التعليم في معهده الذي فتحه في حدود منتصف القرن التاسع الهجري، وكان قبلة لطلاب المعارف والعلوم من داخل الجزائر وخارجها، فتخرج على يده جمع غفير من العلماء. نظرا لمناهضة الزاوية للاستعمار الفرنسي، تهدمت في أوائل الاحتلال ثم مرة ثانية خلال ثورة 1871 وأعيد بناؤها وفتحتها سنة 1937، واستأنفت عملها حتى بلغ عدد طلابها ما يزيد عن ثلاثمائة طالب وتخرج منها مثقفون كثيرون في هذه الفترة منهم مولود قاسم نايت بلقاسم، الدكتور محمد الشريف قاهر، ومحمد طاهر آيت علجت...

نظرا للدور الذي لعبته الزاوية إبان الثورة التحريرية وجهت فرنسا ما يزيد عن عشر طائرات لتفريغ على الزاوية وقرية بٹامقرة نيرانها وقنابلها المدمرة طيلة يوم كامل من أيام شهر أوت 1956م. وسقط من طلبة الزاوية أكثر من خمسة وسبعين شهيدا.

وفي سنة 1963م تحولت الزاوية إلى معهد للتعليم الأصلي وما زال يؤدي رسالته العلمية والتربوية إلى حد الآن.



زاوية بٹامقرة



مسجد سيدي يحيى العدلي

من تلاميذ الشيخ سيدي يحيى العدلي

➤ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي المشهور بزروق، والذي تولى التدريس في نفس الزاوية، كما عكف فيها وتحت إشراف شيخه على الكتابة كشرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني في الفقه.

➤ الشيخ عبد الرحمن الصباغ شارح الوغليسية للشيخ عبد الرحمن الوغليسي في الفقه، وشارح البردة للبوصيري (شرف الدين أبو عبد الله بن سعيد) وهذا بإشارة من شيخه سيدي يحيى العدلي.

➤ الشيخ أحمد بن يحيى مؤسس زاوية أمالو.

➤ الشيخ الخروبي صاحب المؤلفات الكثيرة، منها: "شرح وظيفة الشيخ سيدي يحيى العدلي".

➤ الصوفي الكبير الشيخ أحمد الملياني.

➤ الشيخ بهلول عاصم الذي تزوج بنت شيخه.

➤ الشيخ إيدر بن صالح.

➤ الشيخ إبراهيم بن عمار.

➤ الشيخ عبد الرحمن الثعالبي.

➤ الشيخ أحمد بن عبد الرحمن جد عائلة المقراني.

زاوية سيدي السعيد

تقع الزاوية بقرية "سيدي السعيد" جنوب غرب مدينة بجاية (مقر الولاية) على الضفة اليمنى لوادي الصومام وهي الآن تابعة إداريا لبلدية مسيسنا دائرة صدوق⁽¹⁾. تأسست في القرن التاسع الهجري الموافق للقرن الخامس عشر الميلادي، حيث حل بالمنطقة الولي الصالح "سيدي السعيد الحاج بن مسعود" الذي استقر بمنطقة "بوهي" على بعد 2 كيلومتر من صدوق. مكث فيها سنوات، ثم انتقل إلى منطقة "أمعروف" فأسس الزاوية التي سميت باسمه (زاوية سيدي السعيد) وكذا القرية (قرية سيدي السعيد) وقد دفعته الظروف إلى أن ينتقل إلى منطقة "إزناغن" بأميزور التي مكث فيها سبع سنوات ثم عاد بعد استرضائه من سكان عرش مسيسنا. وبعد وفاته دفن في فناء الزاوية ولا يزال قبره قائما فيها بلا قبة تلبية لوصيته.

خلف خمسة أولاد ذكور منهم:

- أمير دفين الزاوية.
- عبد القادر دفين إغيل أطواف بلدية تيمزريت ولاية بجاية.
- أسعيد مؤسس زاوية إزناغن بلدية سمعون دائرة أميزور وهو دفين زاويته.
- أما المتبقين منهم، فقد رحلوا عن المنطقة في سبيل الدعوة إلى الله.

(1) صدوق: منطقة اشتهرت بمقاومتها للاحتلال الفرنسي وكثرة زواياها منها : لوقري، تامقرة، أملو سيدي يحيى، أملو سيدي الموفق، سيدي السعيد، الشيخ الموهوب ...

للزاوية مسجد عتيق تأسس في القرن التاسع الهجري الموافق للقرن الخامس عشر الميلادي، بناه مؤسس الزاوية، وفيه تقام الصلاة، ويحفظ القرآن الكريم، ويدرس الفقه الإسلامي المالكي ومبادئ اللغة العربية من نحو وصرف وكذلك دروس في الوعظ والإرشاد.

لعبت الزاوية دورا هاما في التنوير الثقافي الذي كانت تشعه حيث كانت قبلة لطلبة العلم من مناطق مختلفة: من سطيف، البرج، بسكرة، خراطة، أدرار، بوجليلة، والقرى المجاورة (إغيل أوغنتر، أمقاز، إغيل ملولن، إيموله، إعزوزن، ثيغرمين، زونيلة، نقاعات....)

فالزاوية كانت بمثابة الدرع الواقي من الصراعات والفتن التي كانت كثيرا ما تشب بين القبائل والقرى، لظروف اجتماعية قاسية والعصبية القبلية، أو لأنفه الخلافات بسبب الجهل والامية. ونظرا لما كان يحظى به الولي الصالح (سيدي السعيد) من التقدير والاحترام لدى أهالي العرش، كان المتخاصمون يلجأون إليه، فكان بداهته وقطنه يصلح بين الناس. لا تزال الزاوية محافظة على دورها إلى يومنا هذا.

للزاوية شرف استقدام العديد من العلماء والأئمة الأجلاء للتدريس بها ونحصر بالذكر:

- الشيخ الطاهر أيت علجت المقراوي.
- الشيخ لحلو الخياري.
- الشيخ السعيد لزواوي (المدعو الشيخ السعيد ليجر) بوزقان.
- الشيخ الطيب شنتير.
- الشيخ القاضي بن الشيخ (توفي 1966).

- الشيخ السعيد إيليو.

- الشيخ الصالح بن الشيخ القاضي.

- الشيخ مزيان نور الدين.

وللزاوية مهام متعددة منها التربوية، الثقافية، الاقتصادية والاجتماعية

نلخصها فيما يلي:

➤ تدريس مبادئ الإسلام، العلوم الشرعية، الحديث، السيرة النبوية والفقه المالكي.

➤ تدريب الطلبة على الإمامة.

➤ تحفيظ القرآن لأبناء القرية والقرى المجاورة.

➤ إحياء المناسبات الدينية.

➤ غرس القيم النبيلة في المجتمع وترسيخ مبدأ التعارف والتضامن بين أفراد

المجتمع عن طريق تنظيم أعمال تطوعية كجني المحاصيل، البناء،

الترميم، نظافة المحيط، الماتم، مساعدة الفقراء والمساكين....)

➤ إصلاح ذات البين على ضوء الكتاب والسنة.

للزاوية نظام تسيير محكم تراعي فيه حقوق وواجبات الطلبة وفيما يخص

العقوبات فهي على ثلاث درجات:

أ - الدرجة الأولى: العقوبات المالية.

➤ عدم الحضور للصلاة أو التأخر عنها.

➤ الغياب والتأخر عن الدراسة، الإطعام، النوم والاستيقاظ.

➤ السخرية بفعل أو قول سوء.

ب- الدرجة الثانية: الإنذار

✧ تجاوز مدة العطلة الممنوحة.

✧ سب الدين أو قول أي كلمة كفر.

✧ عدم احترام أولى الأمر (الأئمة، الوكلاء، أعضاء الجمعية الدينية،

الطباخ، المقدم وأهالي القرية) والشجار الجسدي ...

ج- الدرجة الثالثة: الطرد

✧ ارتكاب إحدى الكبائر (اللواط، الزنا، شرب الخمر، القمار، السرقة، ترك

الصلاة، انتهاك حرمة رمضان...).

✧ تشكيل جماعات تشويش والشجار بالأسلحة البيضاء.

✧ اتهام الغير بإحدى الكبائر دون بينة.

ويسهر على تنفيذ عقوبات الدرجة الأولى كل من المقدم بمساعدة كبار السفار والشيخ. أما الوكلاء والشيخ فينفذون العقوبات من الدرجة الثانية. أما تنفيذ العقوبات من الدرجة الثالثة فيتكفل بذلك المجلس التأديبي، وله حق الاجتهاد في حالات غير منكرة.



معمرة سيدي السعيد



للمسجد العتيق الذي أسسه سيدي السعيد
بن مسعود



المسجد الجديد بني بفضل الاشتراكات
والأعمال التطوعية لأهل القرية

زاوية سيدي الموفق

تقع زاوية سيدي الموفق في منطقة صدوق شرق وادي الصومام بلدية صدوق ولاية بجاية. تأسست الزاوية في القرن التاسع للهجرة الموافق للقرن السادس عشر الميلادي، ومؤسسها الشيخ "موفق بن الهادي". كانت الزاوية منارة للعلم بمنطقة حوض الصومام وعلى مستوى شرق ووسط الجزائر عامة.

وقيل إن سيدي الموفق جاء من منطقة اث مليكش نواحي تازمالت دائرة آقبو، حيث ترك أباه هناك، واستقر بهذا المقام وفي هذه القرية التي تسمى الآن باسم قرية سيدي الموفق والتي كانت تسمى من قبل "أملو" كانت خالية من السكان، فلما استقر في هذا المكان تحت شجرة الخروب التي مازالت موجودة حتى الآن، بني المسجد بمساعدة سكان القرى المجاورة مثل قرية تقاعات التي كانت تساعد الأول له، ثم شرع في تعليم القرآن، والعلوم الدينية بصفة عامة. بعد ذلك تطور هذا المسجد شيئا فشيئا حتى أصبح زاوية تضم في ذلك الوقت ما بين 90 و 120 طالبا.

علم في هذه الزاوية عدد من المشايخ نذكر منهم على سبيل المثال الشيخ فروش، الشيخ محمد الطيب وعُمارَة، الشيخ رشيد الغزالي، الشيخ حسين ومحمد الصادق عيسات من بوجليل، الشيخ القاضي بن الشيخ من قرية تقاعات، وقد تخرج فيها الآلاف من الطلبة الذين حفظوا كتاب الله وتفقّهوا في علوم الشريعة، من هؤلاء من شارك في الثورة التحريرية. وقد كان يؤم هذه الزاوية طلبة من عموشة، عين الكيرة، سطيف، فرحيوة، جيجل، برج بوعرريج...

مصدر ارتقاء الطلبة يرد من أراضي حنبوس سيدي الموفق والقرى المجاورة ومن تبرعات المحصلين بصفة عامة، ويقوم بتسيير شؤونها أفراد من القرية متخطفون في جمعية أو لجنة دينية يراقبون شؤونها داخليا وخارجيا بترأسهم الإمام.

بسم الله الرحمن الرحيم
صالح زاوية سيدي الموفق
رحمة الله وساءل قاما بالامامة
المرحوم الشيخ الحسين عيسات
1863. 1926 وابنه المرحوم الشيخ
محمد الصادق عيسات (1908. 1969)



مسجد معمرة سيدي الموفق



ضريح العلامة "موفق بن الهادي"

الشيخ حسين عيسات 1860-1926م

الشيخ الحسين عيسات بن عمر البوجليلي من مواليد سنة 1860، تتلمذ على يد الشيخ الصالح والشيخ أبي القاسم البوجليلي⁽¹⁾، هذا الأخير صاهره في أيلته.

تابع دراسته في زاوية سيدي عبد الرحمن الأيلولي، أصبح معلما للقرآن والفقه والتعة في عدة زوايا بقرية القنطرة، منها زاوية سيدي أحمد زراف وزاوية أمالو سيدي الموفق صدوق الذي عكف على التدريس فيها أكثر من 18 سنة. توفي سنة 1926 وتدفن بقرية بوجليل بجوار أبيه وجده الولي الصالح سيدي عيسى لولعربي.

الشيخ محمد الصادق عيسات 1908-1969

ابن الشيخ الحسين، من مواليد 10 أكتوبر 1908 بقرية بوجلليل، حفظ القرآن الكريم ودرس علم الفقه والحج والعبادات على يد أبيه. بعدها واصل دراسته في زاوية سيدي الموفق (صدوق) ثم في زاوية سيدي أحمد ونريس على يد الشيخ الطيب بن أصارة⁽²⁾ من سنة 1926 إلى غاية 1931.

(1) أبو القاسم البوجليلي: تتلمذ على يد الشيخ محمد أمزيان الحداد وهو الذي كلفه لاحقا بالإنفاق على الطريقة الرحمانية.

(2) الطيب بن أصارة: ابن الشيخ محمد بن أصارة العالم والمجاهد وتلميذ الشيخ الحداد. ولد محمد الطيب بن أصارة بقرية البوعز بن بعرش أوزلاق، وبزاوية سيدي الموفق بصدوق اكتسب على تحصيل العلوم الشرعية واللغوية. تولى التدريس في عدة زوايا منها ثيمليوين، سيدي الموفق، أحمد زروق، الحاج لسانين، سيدي أحمد بن إدريس.

عاد إلى زاوية سيدي الموفق كمدرس بعد وفاة أبيه، ثم التحق بجمعية علماء المسلمين الجزائريين ليتلمذ على يد الشيخ عبد الحميد بن باديس لمدة ثلاث سنوات. بعدها عاد ليدرس في زاوية أمالو سيدي الموفق حتى سنة 1942. عين إماما في مدينة تارمالت وقرية اغيل على وعضوا في لجنة التعليم لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين ثم مدرسا في مدرسة بوجلليل سنة 1954 وفي نفس الوقت كان مفتيا لجيش التحرير الوطني. بعد الاستقلال عين عضوا في المجلس الأعلى الإسلامي سنة 1964 ومفتيا جهويا بمنطقة القبائل. كونه غلاما عدة أئمة ودعاة وقام ببناء وفتح عدة مساجد. توفي يوم 14 جانفي 1969 ودفن ببوجلليل مسقط رأسه.

عائلة الشيخ الحسين عيسات

للشيخ أيضا ثلاث أبناء من زواج ثاني بعد وفاة زوجته الأولى هم:
الشيخ أكلي: 1920-1940 تتلمذ على يد أخيه محمد الصادق بصدوق ثم على يد الشيخ ابن باديس. تعلم وعلم بمسقط رأسه.
الشيخ أحمد: 1921-1984 تعلم في زاوية سيدي الموفق على يد أخيه محمد الصادق بصدوق وكان إماما في عدة مساجد.
محمد الصغير: ولد عام 1924 ومازال حيا يرزق.

زاوية سيدي أحمد بن يحي أمالو بأث عيدل

تنسب الزاوية إلى الشيخ العالم سيدي أحمد بن يحي من عائلة عرفت بمنطقة بجاية منذ عام 722هـ، ثم انتقلت إلى منطقة جرجرة ثم إلى ناحية مزيطة (إمازيثن) ومنها حل الشيخ بأمالو بأث عيدل لتأسيس الزاوية بالمكان الحالي. زاول دراسته علي يد شيوخ مدينة بجاية الذائعة الصيت بالعلم والعلماء كما تعلم على يدي الشيخ سيدي يحيى العدلي بثامقرة.

فبداية تأسيس الزاوية كان ببناء المسجد كمكان للعبادة والدرس، ثم توسعت وتحولت إلى مكان استقطاب الطلاب الذين يقصدونها من كل مكان لتوفر الظروف المعنوية والمادية، ونفاني وكلائها وشيوخها. تخرج منها جمع غفير من العلماء أشهرهم: عبد السلام الأسمر، الشيخ بن النحاري، الحسين عبد الوهاب ومحمد بن اعمار الذي التحق بالزاوية سنة 1855 وهناك أتم حفظ القرآن ترتيلا وتجويدا بالروايات العشر وكذا تعلم اللغة والنحو والبلاغة... ثم انتقل إلى زاوية الشيخ الحداد.

اشتهرت الزاوية بتحفيظ القرآن الكريم بجميع القراءات وتجويده وتدريس العلوم الشرعية والعربية وإصدار الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام مالك بن أنس، والسعي الدائم لإصلاح ذات البين بين سكان المنطقة.

توقف التدريس بالزاوية أثناء الاحتلال الفرنسي للجزائر لفترات قصيرة بعد القضاء على ثورة لالا فاطمة نسومر 1857 والشيخ الحداد 1871 وعام 1956 بحيث حول الجيش الفرنسي بناياتها إلى محتشد للسكان المهجرين من قرى دوار بوحمرة بهدف عزل السكان عن المجاهدين. استؤنف التدريس بالزاوية بعد استعادة الاستقلال عام 1963. ولا تزال تقوم بدورها إلى يومنا هذا.



قرية ومسجد أمالو سيدي يحي بأث عيدل

محمد السعيد بن أمقران السحنوني 1838م-1914م مؤسس زاوية بن سحنون بٹاغراست:

ولد سنة 1838م توفى سنة 1914م، بعد أن تعرض لاستفزازات السلطات الاستعمارية ومراثيها الشديدة له حيث اتهمه بالاستعداد للثورة وتحريض الناس على مقاومة فرنسا اقتصادياً، كان له دور السعيد أمقران في المقام الكبير منذ 1839م ومن الذين استشهدوا نفاعاً عن الوطن.

نشأ محمد السعيد بقرية اسحنون في وسط توري وثقافي، تعلم على يد شيخه ومربيه الشيخ بلقاسم أيت أمر السحنوني، ثم واصل دراساته في أكبر مراكز التعليم في عهده على أيدي أجل مشايخها، فاتصل مثلاً بالشيخ الأكبر ابن الحداد وبتميزه فيما بعد الشيخ محمد بن أبي القاسم البوجليلي.

تكفل بمهمة التدريس في عدة مناطق من القبائل الكبرى ووادي الصومام، حيث بعثه الشيخ محمد وعلي السحنوني إلى معهد أولاد بومرداس أين درس علم الفلك، الفقه وغيرهما، ثم انتقل إلى معاهد وادي الصومام فدرس في زاوية سيدي أحمد زروق بآث وغليس الأوسط لمدة عشر سنوات، ثم في زاوية الحاج حساين بسمعون أعالي آث وغليس. بعدها انتقل إلى زاوية سيدي أمر أولحاج بآيت بجر قرب عزازقة، ثم أصبح شيخاً بزاوية سيدي موسى بقبليدار قرب سيدي عيش بأسفل آث وغليس.



زاوية سيدي أحمد بن يحيى أمالو بآث عيادل

في النهاية قام بتأسيس معهد خاص به في منطقة "ثاغراست" (1) في حدود 1890 بأث و غليس بمساعدة سكان قرية أمعاليوان بين اغزر أمقران وثاقرابت حاليا في أملاك قرى أمعاليوان لجنان وإعياضن، في مكان يقابل تماما زاوية "لوقري". كان السحنوني يدرس فيها القرآن الكريم، الفقه، النحو، الفلك، الحديث، التفسير والقراءات.

توافد عليه الطلبة من جميع نواحي الجزائر ومن المغرب، تونس وليبيا فتعلقوا به كثيرا، كما تعلق به الشعب لابتعاده التام عن السلطة الاستعمارية، فصارت له سمعة في الآفاق، فقصده الجموع، وكانت زاويته قلعة للعلم لتنوع دروسها و دقة نظامها ومكتبتها العامرة، فكان من حاملي مشعل الجهاد الثقافي بعد كل ما حدث من ويلات ومأس بعد ثورة 1871 والمتمثلة في الفراغ الذي تركه الشيخ الحداد في المنطقة وإلقاء القبض على أبنيه، وكذا نفي وسجن المشايخ والقادة أمثال محمد وعلي السحنوني وتدمير فرنسا لمعظم الزوايا، فنجدته يجدد العهد ويعيد إعمار تلك المعاهد بطلبة تخرجوا على يده. ويوجد من التحق بتونس ومصر للدراسة والتدريس وهذا في مناطق بأث و غليس، أميزور، القصر، أمالو سيدي الموفق، تقاعات...

يعتبر محمد السعيد من القلة التي بقيت على الوفاء الشديد لمشايخها في محنتهم بعد هزيمة ثورة 1871م، فكما كان يزور شيخه ابن الحداد في معهده بصدوق كان يزوره كذلك في سجنه بقسنطينة. لقد وهب حياته للتعليم والوعظ والإرشاد، وعند وفاته أوصى أن يخلفه الشيخ أبو القاسم بن طعيوج في تسيير المعهد ومشيخة الطريقة الرحمانية.

زاوية ثاغراست: كان اختيار المكان بإشارة من الشيخ الحداد الذي عثر الكثير من الملائكة السحنونية كشيوخ في العديد من المناطق.



زاوية ثاغراست

زاوية أبي القاسم الحسيني البوجلبي 1826م-1898م

عائلة الحسيني تقول أن جدّها الأعلى الذي حط الرحال ببوجلبي القرن 16م، أتى من منطقة أث وريثلان فاستس بقرية بوجلبي بأث عباس مدرسة يعلم فيها صبية القرية والقرى المجاورة. عندما ولد أبو القاسم الحسيني كان أبوه معلماً بالمدرسة التي تطورت لتتحول إلى زاوية على يد الشيخ أبي القاسم الحسيني.

بعد أن حفظ القرآن على يد والده، بعث به إلى زاوية سيدي عبد الرحمان الإيلولي وكان في الخامسة عشر من عمره، درس مختلف العلوم العربية ومبادئ النحو والصرف والفقه على يد مشايخ مثل العربي الخدسي ومحمد الطاهر الجنادي، ثم غادرها بعد أن أقام بها أربع سنوات إلى زاوية صدوق التي كان على رأسها العالم الصوفي الكبير الشيخ محمد أمزيان بن الحداد الذي رأى في تلميذه طموحاً، فخصّه بالناية، ثم أذن له بعد نهاية الدراسة بالعودة إلى قريته ببوجلبي كأمام ومعلم ومحافظ على الطريقة الرحمانية. عندما أعلن الحداد الجهاد سنة 1871، انضم إلى الثورة كداعية ومستشار للمقراني، وحضر بعض المعارك منها معركة وادي سرفلات. في السجن كاتب الشيخ الحداد تلميذه يوكل له أمر تسيير أملاك الزاوية كما أوصاه بالحفاظ على الطريقة الرحمانية.

ارتفع بزاويته إلى المقام الراقى، أفنى حياته في نشر العلم ومقاومة البدع والتصير، وتخرج على يده الكثير من العلماء والفقهاء وله عدة مؤلفات أشهرها كتاب «التبصرة في علم القراءات»، وبعد وفاته خلفه ابنه أحمد الذي توفي سنة 1927 ثم تسلم للزاوية ابنه البكر الشيخ محمد أبو القاسم (1).

(1) محمد تسيب زويلا العلم والقرآن بالجزائر، ص 171/172.

تخرج ودرس في الزاوية العديد من المشايخ الكبار نخص بالذكر:

- محمد بن عمارة.
- الشيخ الطيب شنتير.
- الشريف إثمليين.
- الشيخ القاضي بن الشيخ.
- الشيخ الحسين عيسات.
- الشيخ أحمد حماني.
- الشيخ أحمد أث يوسف.
- الشيخ ابن زكري.
- الشيخ محند وارشيد.
- الشيخ عمار القلي.
- الشيخ المكي الإبراهيمي.
- الشيخ الطاهر الإفليسي.

الشجرة العائلية للشيخ أبي القاسم البوجلبي 1826-1898





زاوية بوجليل



مسجد الشيخ أوبلقاسم

مسجد الشيخ أوبلقاسم بني من طرف عائلة حسيني سنة 1880 وهذا تخفيفا للأعداد الهائلة للمصلين الذين كانوا يترددون على مسجد القرية، لا زالت عائلة حسيني تكفل موتاهم في ذلك المكان.



ضريح (مقام) سيدي علي وعربي

كان سيدي علي وعربي من الأوائل الذين حلوا ببوجليل، وكان وليا صالحا مهيب الجانب. كان يدافع عن ذويه ويذود عنهم ويحملهم على الانضباط الذاتي. آخر ما وصي به قبل وفاته أن يدفن في الجهة التي يتوقع أن يأتيهم الخطر منها. منذ ذلك الحين أصبح المكان المثوى الأخير لأحفاده من عائلة بلقاسمي.



مسجد سيدي عيسى

تخلينا لذكرى الحكيم الجليل 'سيدي عيسى' المتوفى حوالي سنة 1790، بني هذا المسجد في مكان دفنه من طرف عائلة عيسات سنة 1885، ثم بعد ذلك دفن ممي العري، الشيخ الحسين، الشيخ المدة، الشيخ أحمد. لا زالت عائلة عيسات تدفن موتاهم حتى الآن.

بوجليل قرية من عرش آث عباس

تاريخ قرية بوجليل عريق، فهي قطب ديني وتربوي تخرج فيها العديد من الإطارات سواء على مستوى المؤسسات الدينية أو على مستوى المدرسة الفرنسية. نمط تسيير القرية تقليدي يعتمد على الأسس التي تبنها حكام القرية وعقلاؤها الذين يسهرون على حل المشاكل التي تهدد النسيج الاجتماعي الذي هو جد معتد. دراية هؤلاء للأمور وحسن معرفتهم والوسطات التي نجحوا فيها جعلتهم يحلون عدة مشاكل هي من اختصاص الفقهاء، لهذا فهم يستشارون لفظ النزاعات التي يعاني منها العروش المجاورة كعرش آث عباس، آث مليكش، إلولن، أوزلاقن، آث عييل، إواقورن، وثاقربوست، ... فهم بذلك نموذج للتقي والصلح والحكمة.

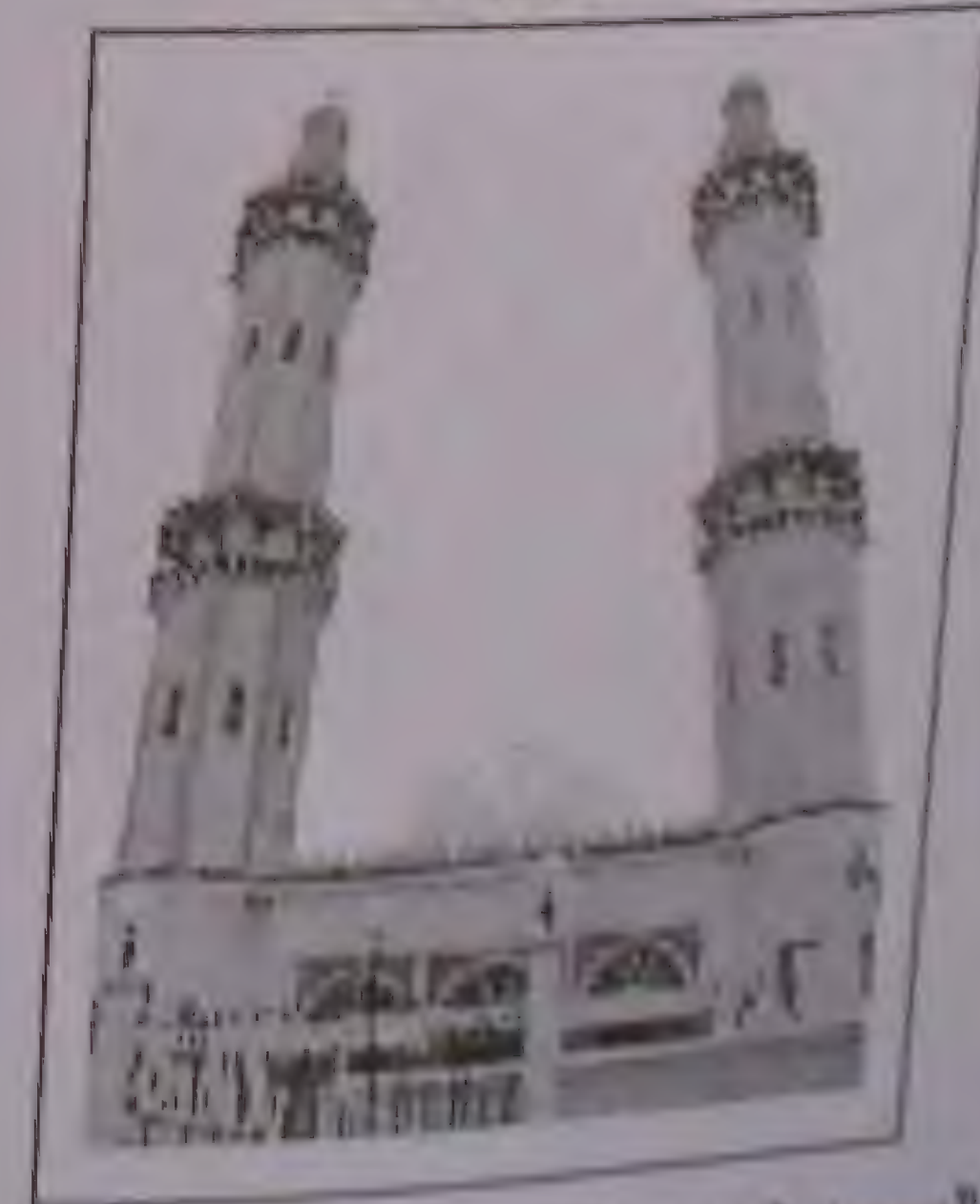
أما زاوية الشيخ أوبلقاسم ببوجليل فهي مركز بيداغوجي وديني ومؤسستها من المتتورين الذين خدموا العلم والدين، وله عدة مؤلفات اعتمدت في التدريس. بعد إعلان الشيخ الحداد الجهاد في 8 أفريل 1871 بسوق صدوق شارع أبو القاسم البوجليلي إلى تلبية النداء وانظم إليه سكان بوجليل والعروش المجاورة، وشارك الجميع في عدة معارك منها معركة واد سوفلات التي استشهد فيها محمد المقراني ومعركة العجبية والهجوم على المركز العسكري لبني منصور.

بعد نهاية الثورة كان رد فعل فرنسا انتقاميا حيث فرضت على السكان ضرائب قاسية وصودرت الأراضي، وفرض هيمنتها الكاملة قامت السلطات الاستعمارية بتعزيز قواتها بعد تحصين مركزها العسكري ببني منصور وبناء قرى استيطانية على غرار مدينة تازمالت وأقبو، وبالتالي تغيرت طرق المواصلات، وشددت المراقبة على الأسواق وعاشت المنطقة عزلة اقتصادية مازلت تعاني منها حتى بعد الاستقلال، رغم أنها خزان لكفاءات ومهارات رفعت التحدي لعدة سنين رغم ويلات الاستعمار ولأولادهم لقنوا تربية مدنية ودينية مكنتهم من التحصن من المزلات ونشرت فيهم الوعي الكافي المناهض للعدو، هذا ما جعل الكثير منهم يضحون في سبيل الوطن أثناء التحريرية.



المدرسة الفرنسية

هذه المدرسة اللائكة درست أولاد بوجليل والمناطق المجاورة على العلوم الأساسية الحديثة. تخرج منها العديد من الإطارات رغم الدور الخفي الذي لعبته لصالح الاستعمار إلا أن الكثير من الشباب كان واعيا لخطورة الوضع والبعض منهم سيضحون فداء للوطن خلال الثورة التحريرية.



المسجد الجديد الذي بناه سكان قرية بوجليل

فعلينا فقط أن نتذكر العصامي اللامع والخطيب المصقع عمار ناث عثمان،
ونأخذ العبرة من الشيخ أوبلقاسم الذي لمّ الشمل بفضل حكمته ولا ننسى رجال
أمثال الشيخ الحسين عيسات، الصالح عليّات، الشيخ الصادق عيسات، علي شنتير
وآخرون ممن يعتبرون مفخرة لجيل الاستقلال بفضل رسالتهم التي تحمل معاني
النبل والشرف.



الشيخ محمد بن أعمارة الوزلاقي

1258 - 1338 هـ / 1842 - 1921 م

يتصل نسبه بالولي سيدي موسى واعلي من أحفاد سيدي يونس الوزلاقي. أبوه هو
الشيخ أعمارة المعروف بالشيخ وعمارة العالم المتصوف وزميل الشيخ محمد أمزيان بن
الحداد في الدراسة حيث درسا معا في زاوية الشيخ بن أعراب بالأربعاء ناث إيراش. ولد
الشيخ محمد بن أعمارة بقرية تيمليوين عرش أوزلاقن بالصومام حوالي سنة 1256 هـ
1842 م. بعد أن حفظ أجزاء من القرآن الكريم وبعض مبادئ اللغة العربية على يد أبيه
قصد زاوية سيدي أحمد أويحي بقرية أمالو وهناك أتم حفظ القرآن الكريم ترتيلا وتجويدا
بالروايات العشر كما أخذ القسط الوافر من العلوم اللغوية والشرعية من نحو وصرف
وبلاغة و فقه وأصول وعقيدة غير أن رغبته في المزيد من العلوم والمعارف مازالت
تدفعه للبحث عن مصادر ومنابعه ولما كانت شهرة الشيخ الحداد وزاويته ذائعة الصيت
في منطقة القبائل قرر الانتساب إلى تلك الزاوية، فاتصل بالشيخ ابن الحداد الذي فرح به
أيما فرح، وذكره بوالده الشيخ "وعمارة" وفي مخطوط بين أيدينا أن الشيخ محمد بن
أعمارة قدم للشيخ ابن الحداد كتاب سيدي أحمد بن ثابت في علم الرسم فما إن رآه حتى
قال له هذا خط أبيك وأعجب به، وأضاف قائلا: "أبوك من الذاكرين الله تعالى كثيرا".
أخذ الشيخ محمد بن أعمارة عن الشيخ الحداد ما فتح الله به عليه من فقه وأصول وعلم
الفلك كما أخذ عنه الطريقة الرحمانية وأذن له في إعطاء الورد للإخوان.

ولما أتم دراسته على الشيخ الحداد عاد إلى قريته تيمليوين حيث فتح من
جديد زاوية أبيه وتصدر فيه للتدريس وتلقين ورد الطريقة للمريدين وفي نفس
الوقت ظل دائما على اتصال بشيخه يزوره من حين لآخر ويستشير. ولما أعلن
الشيخ الحداد الثورة بسوق صدوق يوم 08 أفريل 1871 كان الشيخ محمد بن
أعمارة من أوائل من لبى النداء، وكان له دور عظيم في إعداد أهالي عرش
أوزلاقن والأعراش المجاورة للانضمام إلى صفوف الثورة.

ولما وضعت الحرب أوزارها، وتم القضاء على الثورة، وألقي القبض على الشيخ الحداد وإيئبه الشيخ عزيز والشيخ محمد والكثير من الأتباع، كاد الشيخ محمد بن أعمار يقع في الأسر لولا انتقاله متكررا إلى زاوية عين الفكرون حيث بقي هناك ما يقرب من ثماني سنوات مدرسا للغة والفقه والشرعية، ولم يعد إلى حوض الصومام حتى هدأت الأوضاع وذلك حوالي سنة 1880م. وظل منتقلا من زاوية إلى زاوية إماما ومدرسا كزاوية سيدي موسى بقرية تينبذار، وزاوية سيدي الموفق، وزاوية سيدي عبد الرحمان اليلولي، وأخيرا استقر به المقام بزاوية سيدي أحمد ابن إدريس، كما كان يشرف على زاوية أبيه بقرية تيمليوين التي يستقبل فيها الطلبة المتخرجين من الزوايا المجاورة وحتى البعيدة لاستكمال دراستهم في علوم اللغة والفقه والشرعية. كما كان يستقبل المريدين من الأخوان من أت عباس ومجانة وأميزور، وعين الكبيرة وعين اعبيد...

ولم يقتصر دور الشيخ على التدريس واستقبال المريدين فقط بل كان يجتهد في إصلاح ذات البين، وفض النزاعات، وتوعية الناس وتعليمهم، فكان يجلس للإفتاء في داره أو في سوق الجمعة أو سوق الاثنين بأقربو.

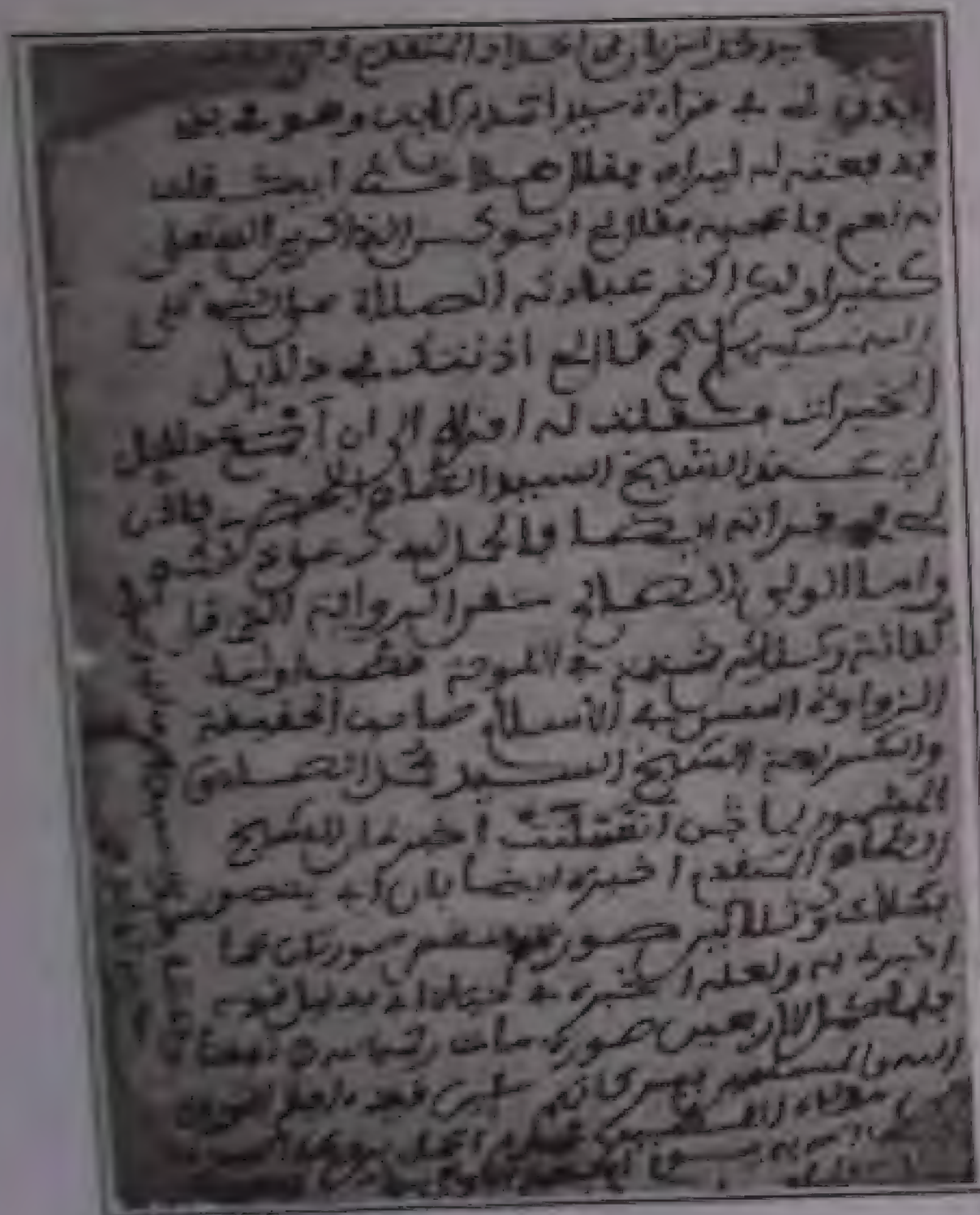
وكان الشيخ الحداد في زهده وتصوفه وحبه للجهاد تأثير كبير في شخصيته حتى ظل طول حياته يذكره ويحبه، وقد اتخذ قوة في سلوكه وأخلاقه. وتقدر الفترة التي قضاها مدرسا في مختلف الزوايا بخمسين سنة تخرج على يده المئات من الطلبة والمشايع والعلماء نذكر من بينهم على سبيل المثال الشيخ عاشور الحنفي، الشيخ سعيد البحري، الشيخ أحمد المقنعاوي، الشيخ الصداوي، الشيخ الصادق البوجليلي، الشيخ محمد الطيب بن المرسى، الشيخ الحسن الوزلاقي.

وظل الشيخ محمد بن أعمار في أداء رسالته إلى أن انتقل إلى جوار ربه سنة 1338 هـ / 1921 م.

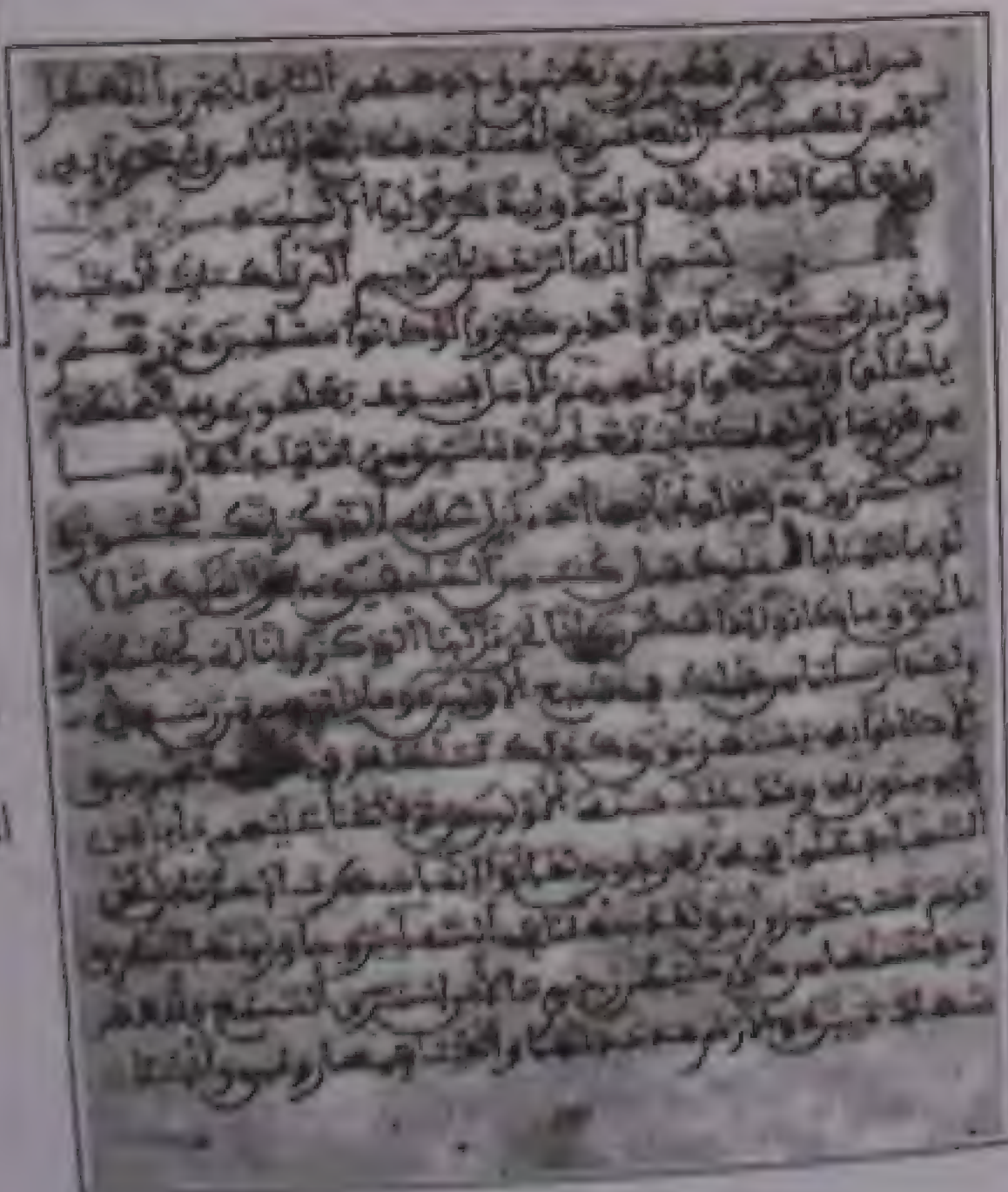
من أثاره:

- عمود النسب تناول فيه تاريخ الاشراف في بلاد القبائل.
- تاريخ المغرب الكبير.
- رسالة في التصوف.
- رسالة في التوحيد.
- شروح و تعليقات في الفقه و الفرائض.
- نسختان من القرآن الكريم بخط يده.

حوار بين الشيخ الحداد
وتلميذه محمد بن أعمار



صفحة مصورة من المصحف
الشريف بخط محمد بن أعمار



زاوية سيدي عبد الرحمان الإيلولي

تقع الزاوية في عرش "إيلولة أو مالو" تأسست على يد العالم القرآني أبو زيد عبد الرحمان بن يسعد من قرية أخردوشن، ولد سنة 1601 م (1030هـ) وهو من أشهر علماء زاووي، تلقى دراساته الأولى على يد والده يسعد بن محمد واعلي ثم انتقل إلى زاوية أحمد بن إدريس (واذريس) بعدها إلى زاوية مزرانة أين أخذ العلم عن العلامة الشيخ محمد السعدي البهلولي. جاب منطقة القبائل مدرّسا حتى مات سنة 1676م (1105هـ) لينفن قرب الزاوية دون أن يخلف ذكرا أو أنثى.

تعتبر زاوية الإيلولي مؤسسة بيداغوجية حقيقية تدرّس فيها العلوم الشرعية واللغوية والبيان وحتى الفلك، فهي مميزة لكونها واكبت تطورات العصر وابتعدت عن العادات البالية التي تعوق الفكر، وهي من أرقى الزوايا فكريا وعلميا.

تخرج فيها عدة علماء وفقهاء وأهم أساتذة المعهد :

- أبو القاسم البوجليلي الذي نكلم بإسهاب عن الإيلولي ومعهدده في كتابه "التبصيرة".

- عبد الله بن الخراط البعلوي.

- الشريف الإقليسي الذي تعلم قبل ذلك على الشيخ القاضي الصدوقي الأول.

- السعيد الجري.

- الطبيب أشتير العباسي.

- محمد الصالح الصديق. له عدة مؤلفات.

- محمد القاضي الصدوقي (الذي توفي سنة 1966م) وابنه محمد الشريف المسيسي

الصدوقي صاحب هذه الأبيات الشعرية التي تعبر عن المكانة العلمية للمعهد⁽¹⁾.

(1) محمد تسيب: المرجع السابق، ص 112 - 149.

زاوية سيدي عبد الرحمان الإيلولي تاريخ قائم لا ينسى

أنظر تر اليوم أعمالها أثر
فكان مأوى شباب العهد مرتسما
ومن هنا من جبال الأسد معهدنا
لکم له من جلال الذكر ينتشر
العلم، والخلق، والتّحدي في نظم
الجد، والبذل، والإعداد. فالظفر
كانت لنا من هنا البشرى تواكبنا
نحو المعالي إلى الأفاق تزدهر
رغم المآسي من العدوان يزرعها
ليهزم الوعي بالإرهاب يعتصر.
ويرهق الجيل بالتعذيب يصحبه
ذل، وجهل، وأسقام، كذا الخطر
لئن بدا اليوم وجه الأمس ممتعا
فإنه منهج التحرير... والظفر
فما رأى - معهد الرحمان - مأمنه
من العدى، غدا الطغيان ينفجر...
بالعنف، بالحق، يلقي من مدافعه
فيحطم المعهد العلمي.. فيفتخر
لأنه ملجأ الأبطال - يا ولدي -
كانت له خطط التحرير والفكر
من معهد العلم، للتكوين، كم كثروا
لأنه ملجأ الأبطال - يا ولدي -
فقدت قوا فلنا
من جيش إذا خطوا الثورتنا
ليرجع الجيل موفورا بطاقتيه
و بعدما البغي قد خابت مقاصده
أضحى منار الجيل يقصده
أصالة الشعب بالتجديد نمزجها
فبالأصالة نبني المجد في بلدي
بأيها الجيل يحيا اليوم نخوته
انتم نتاج الأولى شادوا الحمى يدم
فواصلوا النهج بالإخلاص تبرزه
شنى الأعمال التي بالصديق تبرز

بعض زوايا منطقة حوض الصومام

لوقري	صدوق	- زاوية الشيخ بلحداد
ثمقرة	أقبو	- زاوية سيدي يحي العبدلي
مسينا	صدوق	- زاوية سيدي السعيد
أمالو سيدي يحيى	صدوق	- زاوية سيدي أحمد بن يحي
أمالو سيدي الموفق	صدوق	- زاوية سيدي الموفق
إزناقن	سمعون	- زاوية سيدي أسعيد بن سيدي السعيد
ثاغراسث	أث وغلين	- زاوية الشيخ محمد السعيد أسحنون
ثينبذار	سيدي عيش	- زاوية سيدي موسى
بوجلليل	تازمات	- زاوية أبي القاسم الحسيني
إموله (مسينا)	صدوق	- زاوية سيدي المهوب
سوق أوفلا	سيدي عيش	- زاوية سيدي أحمد أزروق
إغرم	أقبو	- زاوية سيدي السعيد بن أبي داود
شميني	سيدي عيش	- زاوية سيدي يحي أوموسى
المعيز	شميني	- زاوية الحاج أحسين
سيلان-تيفرة	سيدي عيش	- زاوية سيدي محمد أحداد
فطالة-تيفرة	سيدي عيش	- زاوية سيدي موسى أويذير
أكفادو	شميني	- زاوية سيدي أحمد رزاق
شلاطة	أقبو	- زاوية محمد وعلي بن علي الشريف
إغرم	أقبو	- زاوية الحضير
إغويل علي	أقبو	- زاوية حنديس

هو الفقيه والمربي الصالح، ولد عام 1241هـ بقرية «ثقاغات» بعرش مسينا نواحي صدوق، حفظ القرآن وهو لا يتجاوز العاشرة من عمره، تعلم في عدة مناطق ولعدة سنين حتى تفوق في علوم مختلفة خاصة في الفقه والفرائض حتى لقب بمالك الصغير. تولى التدريس في زوايا متعددة منها زاوية سيدي موسى باث وغلين، وختم الفقه في مختصر خليل أربعين مرة. له عدة مؤلفات، وتكلم بإسهاب عن مجاعة 1867م-1868م وعن غزو الجراد وأثاره السلبية على الناس، كما أشاد بمكارم شيخه محمد أمزيان بن الحداد الذي فتح زاويته للجائعين والمحتاجين. تخرج علي بذه عدد كبير من العلماء أمثال العلامة الشيخ الشريف الإقليسي (1256 هـ - 1335 هـ)، الذي تولى تدريسه في قرية «إمحفوظن»، والشيخ السعيد زكري و الشيخ السعيد الامسوني.

في آخر عمره مارس التعليم بمنزله في قرية «ثقاغات». رفض الشيخ القاضي التقرب من الإدارة الفرنسية التي عرضت عليه مناصب عليا منها وظيفة القضاء.

توفي بقرية ثقاغات مسقط رأسه عام 1885م 1305 هـ بعد أن عاش حياة كلها خسة للعلم بعيدا عن ماديات الحياة (1).

(1) أحمد الصالح الصديق: شخصيات ومواقف، ص 253/254

دور الطريقة الرحمانية في مناهضة الاستعمار

تجاوزت الطريقة الرحمانية نطاق منطقة القبائل لتشمل عدة بقاع من الوطن، قاومت المستعمر فكريا وعقائديا لأنها كانت تؤمن أن في أوقات الشدة عندما تهان الأمة عليها أن تلعب الدور الجهادي بدلا من البقاء في التصوف علي غرار الطرائق الأخرى، رغم التواجد الاستعماري.

الطريقة الرحمانية ليست عبارة عن قوات دينية متعصبة، وإنما تشكل تنظيمًا خفيا بهدف الصمود، وكان الهدف من ثوراتها طرد المستعمر من البلاد لأن الشيخ الحداد وأتباعه كانت لهم نظرة سياسية مستقبلية، استعملوا الدين كوسيلة لدفع الناس إلى الثورة، إذ لعب شيوخها دورا بارزا وفعالا في مقاومة الاستعمار الفرنسي منذ أن حط أرجله بسطاوالي حيث لبى الرحمانيون نداء الداي حسين وأخذوا في جمع المال وشراء السلاح، وتطوعوا بالآلاف من مناطق فليسة، الأربعاء ناث إيراثن، أث بني، إيلولة، أث بجر، قشطولة، عمراوى، ومن حوض الصومام واث عبدل بقيادة الشيخ أكتوف من بوحزمة ومن أث ورثيلان... ويقود الجيوش ثمانية عشر مقدما (1).

(1) Mouloud Gaid : les berbères dans l'histoire, tome III, Editions Mimouni, Alger, page 68 - 69.

ثورات الرحمانيين متعددة قادها زعماء كبار منهم، الشيخ بن عزوز بناحية البرج والمسيلة، لالا فاطمة انسومر، الصديق بن أعراب، الحاج عمر، الجعدى وعلي السحنوني بجرجرة، والشيخ الحداد والشيخ العز يز ومحمد بصديق وحوض الصومام، والبابور والبيبان والحسيني ببوجلليل والشيخ حميدة باث يعل، الحملاوي بتلغمة، وابن فيالة ومولاي الشقفة وبوعرعور والحاج عجوج وبوقرين بالبابور، فرجيوة، ميلة وزواغة، والشيخ أحمد بن رحمون الكوماتي، سليمان بن الدروعي، الشيخ بوبرمة والشيخ محمد أمزيان بالاوراس وسي الصادق في ختقة سيدي ناجي و الشيخ عايش بواحة العمرى ببسكرة.

الأمير عبد القادر و الطريقة الرحمانية

توطدت صلات الطريقة الرحمانية بمقاومة الأمير عبد القادر بالانضمام ابن عزوز (1) مقدم الطريقة بناحية المسيلة والبرج إلى الثورة حيث حث الناس على الجهاد. ألقى القبض عليه من طرف أحد المتعاملين مع فرنسا في مارس 1840م و نفي إلى جزيرة سان مارقوريت، كما توطدت صلات الأمير بالرحمانيين في عهد الحاج البشير الذي تولى قيادة الطريقة بجرجرة منذ سنة 1838، وعرفت في فترة انقسامات تدخل الأمير لإصلاح ذات البين، فأعاد الحاج البشير إلى قيادة الزاوية بطلب من لالا خديجة أرملة الشيخ محمد بن عيسى، وبقي علي رأسها حتى توفي سنة 1842م.

انضم تحت لواء الأمير عبد القادر الكثير من الرحمانيين بمنطقة جرجرة بقيادة "أحمد بن سالم" كما دعموا انتفاضة مولاي إبراهيم و بوعود عام 1845م.

(1) ابن عزوز: أطلق الفرنسيون سراحه سنة 1844م وفرضت عليه الإقامة الجبرية «مجاهد» إلى أن توفي سنة 1847م.

ثورة لالا فاطمة أنسومر 1851م-1857م:

كانت لالا فاطمة أنسومر متدينة، قوية الشخصية، وساعدها في مهمتها الجهادية إخوتها الطاهر، الشريف، الطيب، الهادي وأحمد، كلهم ينتمون في سلوكهم الاجتماعي والديني إلى الطريقة الرحمانية. من أقوالها "علينا أن لا نبقي مغمضين الأعين أمام خطر الفرنسيين الذي يهددنا ويترتب بنا، فخطرهم يزداد يوما بعد يوم لأن الوقت لصالحهم، فهم يزودون باستمرار بالرجال والعتاد، وحين يشعرون بأنهم أقوىاء سيهاجموننا، إنهم احتلوا أرضنا بالسلاح فيجب علينا طردهم منها بالسلاح أيضا".

بعد عدة سنوات من الجهاد ألقى القبض عليها خدعة في 11 جويلية 1857م لتفرض عليها وإخوتها الإقامة الجبرية بزاوية سي الطاهر بن محي الدين ببلي سليمان بتابلان.

مقاومة الحاج عمر 1853-1857

كان وكيلا لزاوية سيدي احمد بن عبد الرحمان بوقبرين بأيت إسماعيل، وهو زوج الشیخة فاطمة إحدى بنات الشيخ علي بن عيسى خليفة سيدي احمد بن عبد الرحمان بوقبرين. كان مثقفا وحكيما ذا تأثير كبير علي السكان. عمل على توسيع نفوذه الديني، شارك في ثورة بويغلة ولالا فاطمة أنسومر. كان يحضر لثورة شاملة ضد فرنسا ابتداء 1853م. وفي سنة 1856م، قام بهجمات واسعة في منطقة "مسطراس" و"تيزي لتلائ". أرغم العدو على التخلي عن مراكزه العسكرية في منطقة "واضية" ليهجم على ثراع الميزان في سبتمبر 1856 لكن تصدى له القبيب بوبريط بعد أن وصلته المساعدات من "راندون" الذي حل بالمنطقة بجيوش ضخمة خوفا من توسع نطاق الثورة.

في سنة 1857م هجم الفرنسيون على منطقة الأربعاء ناث إيراثن بقيادة ماكماهون ويوسف، فأرغموا الثوار علي الانسحاب جهة "إشريظن" ف وقعت معركة رهيبة قدم فيها الشيخ الحاج عمر، والصديق بن أعراب، ولالا فاطمة أنسومر، والسحنوني والآلاف من المجاهدين والمسبلين دروسا في الشجاعة والقداء والتضحية في سبيل الوطن.

نفي الحاج عمر إلي الخارج وأخذ معه زوجته ويقيم هما ابن بويغلة وابنة مولاي إبراهيم ليستقر بزاوية نقطة الرحمانية بتونس قبل أن يلتحق باليقاع المقدسة ليموت بمكة.

مقاومة الشيخ الصديق بن أعراب 1854-1857

هو مقدم زاوية الشيخ بن أعراب، قاد المقاومة⁽¹⁾ بمنطقة الأربعاء ناث إيراثن وأث واسيف وأث بوعكاشة ضد حملة ماكماهون على منطقة القبائل 1854م، وهو من عائلة شريفة، وصاحب معمرة تيزي راشد. حرّض السكان على العصيان في الأسواق رافعا علم الزاوية. شارك في عدة معارك منها معركة «إشريظن» سنة 1857، سجن بفرنسا.

(1) المقاومة: تتمثل في الوقوف في وجه الاعتداء الفرنسي ورفض سياسته سواء عسكريا أو بالضمود الثقافي والاجتماعي، أي مقاطعة العدو وتفاذي التعامل معه، لذلك فالجزائريون رفضوا حتى التحضر للدفاع عن مقوماته الحضارية لأن ذلك في نظرهم سيؤدي بهم إلى الانتماء هذه المقاومة المتنوعة أخرجت المستعمر الذي قام بأعمال إجرامية فظيعة تكلن في ألائها ونوع في أساليبها.

حركة الرحماني سي الصادق بن الحاج 1858م-1859م

الضغط الاستعماري و سياسة الاحتقار والتفكير التي اتخذتها الادارة الاستعمارية، جعلت سكان منطقة بسكرة يثورون بقيادة سي الصادق. كان مقدما للإخوان الرحمانيين بخنقه سيدي ناجي، شارك مع الكثير من أتباعه من بينهم المقدم عبد الحفيظ الرحماني الذي شارك في ثورة الزعاطشة 1849م، وقيل إنه جاء بسبعمئة جندي لفك الحصار عن الواحة.

انتشرت سمعته، وأخذ يحرض الناس على الثورة في الخفاء ليتمرّد علنية في نوفمبر 1858م. خاض عدّة معارك في «مشونش»، اتسعت حركته وشملت سكان جبل أحمرخدو وبني سليمان وسيدي عقبة.

أمام سياسة الأرض المحروقة التي طبقتها فرنسا، وكثرة المتعاونين أمثال القائد المهبوب بن شنوف، دحرت المقاومة، وألقي القبض علي زعيمها في 20 جانفي 1859م، وهدمت زاويته، وسجن بفرنسا ثم نقل إلي سجن الحراش حيث توفي سنة 1862م.

وحركة سي الصادق هذه تأثر بها سكان الحضنة وأعلنوا تمردهم بقيادة محمد بوخنّاش سنة 1860م.

ثورة سكان الزواغة و فرجيوة و البابور 1864م

كان التواجد الفرنسي بالمنطقة، وتطبيقه لسياسة فرق تسد لتحطيم العائلات الكبرى وربط المنطقة مباشرة بالسلطة العسكرية، من أسباب الإعلان عن الثورة سنة 1864م. لكن نشاط الإخوان والمقدمين الرحمانيين سيعطي دفعا أكثر للثورة، ويبرز قادة كبار دفعوا الناس إلى حمل السلاح: منهم الحاج حجوج بميلة والشيخ بوقرين من أولاد عبد النور، والشيخ مولاي محمد. لكن في النهاية قامت فرنسا بنفي العديد من السكان، وفرضت غرامات باهظة، وقسمت المنطقة إلى مناطق

إدارية صغيرة تحت رحمة الضباط الفرنسيين، وصادرت أراضي السكان وشجعت المعمرين على الاستقرار⁽¹⁾.

الرحمانيون و ثورة 1871

تلقى الرحمانيون نداء الشيخ الحداد بصدوق في 8 أفريل 1871 و أسرعوا بحماس لحمل السلاح، و ارتفعت راية الجهاد، واندلع لهيب الحرب، وامتدت من الحدود الشرقية إلى شرشال غربا و من القل، جيجل، بجاية، تيزي وزو شمالا إلى الزيبان والأوراس وواحات الصحراء جنوبا وكانت زوايا الرحمانيين قلاعاً للمقاومة.

عين الشيخ الحداد على منطقة جرجرة الشيخ محمد بن محمد الجعدي، والسيدة خديجة بنت بلكانون من أسرة أوقاسي ومحمد وعلي السحنوني ومحمد علي أوقاسي من بوهينون، ومحمد بن علي بن محمد مقدما علي منطقة دلس. بينما الشيخان محمد وعزيز كانا ينظمان الثورة في حوض الصومام حتى جيجل وعموشة والعلمة. وثار الرحمانيون بالأوراس وثار مولاي الشقفة⁽²⁾ بالبابور، وانضم أتباعها إلى الثورة بمنطقة شرشال بقيادة البركاني.

(1) د. يحيى بوعزيز: ثورات الجزائر في القرنين 19 و 20، مرجع سابق، ص 131-141.

(2) مولاي الشقفة: هو الحسين بن أحمد الملقب بمولاي الشقفة حمل لواء المقاومة ضد العدو الفرنسي بمنطقة الشمال القسطنطيني، فهو رجل متدين، له علاقات متينة مع الشيخ العزيز بن الحداد.

دور الشيخ الجعدي في ثورة 1871م

كان وكيل زاوية محمد بن عبد الرحمان بوقبرين من أكبر مقدمي الشيخ الحداد الذي عيّنه سنة 1860م. أرسل له الحداد مبعوثين في 11 أفريل 1871م وهما: محمد أرزقي المشراسي وتاييت بوزيد من ايت منداس يدعوهم للجهاد، فقبل بالأمر و أخذ ينظم المقاومة، وفي 20 أفريل زحف لمحاصرة ذراع الميزان وكاتب السكان والقياد للانضمام للثورة منهم القائد محمد بن دحمان، الشيخ حمود بن عربية أغا البويرة، بوزيد بن ادريس بن سالم ومحمد بن منصور قايد أولاد بليل لكن هذين الأخيرين اختارا معارضة الثورة والبقاء أوفياء لفرنسا. يعتبر الشيخ محمد الجعدي من أبرز القادة الرحمانيين في منطقة جرجرة وسور الغزلان⁽¹⁾.

محمد وعلي السحنوني قائد الرحمانيين و المسبلين في ثورة 1871

ولد من أسرة سحنون بقرية إعبوذن قرب الأربعاء ناث إيراثن وتوفي بالمدينة المثورة حيث دفن هناك. درس علي يد شيوخ معهد أجداده، ثم انتقل إلى معهد الشيخ بن أعراب بتيزي راشد، ثم التحق بشيخه الأكبر محمد أمزيان الحداد حيث أخذ عنه العلم، والطريقة الرحمانية حتى صار مقدما، ثم مفتيا فدارسا وإماما. له عدة مؤلفات في الوعظ والإرشاد، ذاع صيته وأصبح محل احترام الجميع. وتخرج علي يده الكثير من الطلبة سواء في الجزائر أو في المنفى بالحجاز، نخص بالذكر محمد وعلي بن معمر من ثيغرمين إمسيسن بصندوق.

شارك في ثورة 1871م كأبرز قائد في منطقة عمراوى، وكان مثالا للتصحية والبطولة، قام بهجمات متكررة على مدينة الأربعاء ناث إيراثن التي حاصرها بجيش عظيم منذ 14 أفريل 1871م، ولما لم يتمكن من اقتحام الحصن فكر في الهجوم ليلا على أسوارها، فحشد ما يزيد عن 2000 مسبل لاقتحام المدينة بأكثر من 700 سلم من الحبال والخشب، واتفقوا أن يكون الهجوم ليلة 2 ماي 1871م.

وهكذا دامت المعركة إلى أن طلعت الشمس ولم تأت بالنتيجة المرجوة لأن الخيانة كانت في الموعد، وعلم العدو بالهجوم. وعندما رأى الفرنسيون كيف يربط المسبلون بعضهم ببعض بالحبال ليكون الهجوم جماعيا والاستشهاد كذلك، أعجبوا بهذا النوع من القتال و كتبوه في تقاريرهم الكثيرة.

أما في معركة إيشريطن الثانية في 24 جوان 1871م، كان محمد وعلي السحنوني يقاتل بشدة ويحث الجميع على الشجاعة والصبر، ورغم المدافع أبي المجاهدون التراجع، وانتهت المعركة بارتكاب الجيش الفرنسي لجرائم شنيعة، حيث أحرق القرى وشتت العائلات، وهذا بأمر من الجنرال لالمان، وبقي محمد وعلي السحنوني صامدا، واستمر في الثورة حتى ألقي عليه القبض، ونفي إلى كايان بغويانا (أمريكا الجنوبية) ثم أطلق سراحه، وخير مثل غيره في المكان الذي يريد الإقامة فيه غير وطنه الجزائر، فلجا إلى البقاع المقدسة فسكن رباط سينفا عثمان بمكة، ثم استقر بالمدينة دارسا وناشرا للطريقة الرحمانية حتى توفي أولفر القرن التاسع عشر الميلادي.

(1) يعني بوقبرين: كتاب الجزائر من خلال الوثائق، مرجع سابق، ص 222/212.

ثورة الرحمانين في ثورة 1871 بمنطقة الأوراس

الأوراس معقل الثورات والمقاومات ومركز الرحمانيين. استطاع كل من أحمد بن رحمون وأحمد بن مسعود الكوماتي، سليمان بن دروعي أن يحرضوا الناس على الثورة ضد الفرنسيين وأعاونهم منذ مارس 1871 رغم استمالة فرنسا لبعض الزوايا.

عندما أعلن الشيخ الحداد الثورة في صدوق في 8 أبريل 1871 أرسل عدداً من المتقدمين منهم: أحمد بن عبد الله، خلف بن مرة، علي بن بوشوارب إلى الأوراس حاملين دعوة الشيخ الحداد للثورة، وتجمعت القبائل حول هؤلاء القادة، وبدأ الهجوم بقيادة المتقدمين الرحمانيين على مصانع المستوطنين ومزارعهم، وخاضوا معارك عديدة قرب باتنة و جبال بوعريف وجبال كسرو وبوطالب⁽¹⁾.

ثورة واحة العمري 1876

رغم ما قيل في الثورة وعن أسباب قيامها المتمثلة في الصراع القائم بين العائلات الكبرى خاصة بين عائلة بن قانة وبوعكاز وقساوة الضباط الفرنسيين وإتقال الناس بالضرائب، ومحاولة يحي بن محمد⁽²⁾ الإبقاء على نفوذه برضى الشعب، إلا أن دعاية الشيخ الديني الرحماني أحمد بن عايش هي التي أيقظت الهمم قلبت الناس الدعوة إلى الثورة، وهاجموا العدو في عدة مناطق بين طولقة وفرفار جهة بسكرة.

(1) يحي بوعزيز: كفاح الجزائر من خلال الوثائق، مرجع سابق، ص 131-137.

(2) يحي بن محمد: هو شيخ لولاد إدريس من البوايزد تزعم المقاومة عندما تيقن من محاولة فرنسا بسط نفوذها بالمنطقة استمالا على القياذ أمثال بولخراس بن قانة الذي كان يعامل الناس بقسوة وغلظة.

وفي 11 أبريل 1876 التحم الثوار من قوات كارتييري حول واحة العمري، فاستشهد خلالها القائد يحي بن محمد. استمرت المعارك عدة أيام تحت قيادة المقدم أحمد بن عايش الذي أعلن للملا أنه يفضل أن يموت ألف مرة على أن يستسلم. على غرار واحة الزعاطشة، قامت فرنسا بتهديم واحة العمري بعد أن وصلتها التعزيزات العسكرية من بوسعادة وقسنطينة بقيادة العقيد ناروي وروكبرون والقايد محمد الصغير بن قانة من بسكرة، وتمكنت من القبض على أحمد بن عايش الذي حكم عليه بالإعدام ثم عوض الحكم بالنفي⁽¹⁾.

انتفاضة سكان الأوراس عام 1879

الانتفاضة كانت بزعامة «محمد امزيان بن عبد الرحمان⁽²⁾» الملقب بـ "الشيخ بوبرمة"، كان شيخا للزاوية الرحمانية، أخذ يوسع نفوذه الديني، ولم يكن مرتاحا لما تعيشه المنطقة من الاضطهاد المتمثل في تجبر القياذ والمستوطنين، وإذكاء فرنسا للصراعات العشائرية، إلى جانب المجاعة والقحط والضرائب الثقيلة، مشاكل جعلت الناس يتذمرون، ويستعدون للثورة بقيادته. انطلقت الشرارة الأولى في 30 ماي 1879 من مسجد قرية الحمام. شن الثوار هجومات عديدة ضد المتعاونين الذين كثر عددهم، وهاجموا معسكر الضابط كوربي. أمام تقاعص الأوضاع تخوفت فرنسا من توسع رقعة المقاومة فقامت بجمع قواتها المتمركزة في باتنة، بسكرة، قسنطينة وخنشلة، وزحفت على المنطقة حيث دارت معارك حمراء خلال شهر جوان 1879.

(1) يحي بوعزيز: ثورات الجزائر في القرنين التاسع عشر والعشرين، مرجع سابق، ص 266-275.

(2) محمد بن عبد الرحمان: هو المدعو محمد بن جبار الله وكان المكنى بلقبونه بالشوخ بوبرمة. ولد عام 1849 بقرية جبار الله بعرش بني سليمان، ينتمي إلى الطريقة الرحمانية.

انتهت بانسحاب محمد أمزيان وأنصاره جهة الجنوب الشرقي للأوراس، ودخلوا تونس بعائلاتهم بعد أن فقدوا أكثر من 300 شخص في الطريق لكن السلطات التونسية توأطأت مع العدو فسلمتهم لفرنسا، من بين المسلمين الشيخ محمد أمزيان بن عبد الرحمان الذي حكم عليه بالإعدام ليعوض الحكم بالأشغال الشاقة المؤبدة⁽¹⁾.

الرحمانيون يساندون الثوار التونسيين

تضامنا مع أحداث تونس 1881م عندما تجهزت فرنسا لاحتلاله، ثار سكان مناطق عنابة وسوق أهراس وحرّض الرحمانيون الناس على الثورة في الأسواق ولعبت زاوية نفطة الرحمانية معقل الثوار الجزائريين المنفيين في تونس دورا لا يستهان به، كما شاع بين الناس خبر فرار سي عزيز بن الحداد من منفاه حيث أرسل عدة رسائل إلى أصدقائه وأتباعه يحثهم على الثورة في منطقة البابور والبيبان. وفي جبال جرجرة دعا شيخ زاوية "علي أوموسي"⁽²⁾ بالمعاتقة إلى الجهاد فخربت فرنسا زاويته، وقتلت الكثير من أتباعه، وظهرت عدة حركات تمرد في مناطق عديدة خاصة في أقبو وثاقيطونت.

الفصل الثالث

ثورة 1871

قاد ثورة 1871 زعيمان هما: الحاج محمد المقراني كقائد عسكري، والشيخ الحداد كزعيم روحي، كان الشيخ الحداد رجلا طاعنا في السن (80 سنة) عندما اندلعت الثورة وساندها بدعاية دينية وطنية ... فقد أعلن الجهاد ... ونادى الشعب إلى حمل السلاح قائلا: « إن يوم الخلاص قد حان ». وهكذا انتشرت كلمة الثورة وراجت فكرة الجهاد ضدّ الفرنسيين في المساجد والأسواق والمقاهي والأماكن العامة

الحركة الوطنية

د. أبو القاسم سعد الله

(1) ديجي بوعزيز : درات القرنين التاسع عشر والعشرين، مرجع سابق، ص 280-286.
(2) زاوية علي أوموسي: اشتهرت بمقاومتها للاستعمار الفرنسي منذ البداية حيث استقبلت الأمير عبد القادر عندما زار المنطقة. الزاوية كانت مركزا للثوار أثناء ثورة بوبغلة ولا فاطمة السومر 1851م-1857م، وتعرضت مقبرتها للتخريب من طرف الجيش الفرنسي سنة 1852م.

المبحث الأول: مميّزات ثورة 1871 وأسباب اندلاعها



الفصل الثالث

المباحث

- 1 : مميّزات ثورة 1871م وأسباب اندلاعها.
- 2 : انتشار الثورة وتطورها.
- 3 : أسباب الهزيمة ونتائجها.
- 4 : المحاكمة والنفى.

مميزات ثورة 1871 و أهميتها:

ثورة 1871 ثورة شعبية وطنية جاءت تعبيراً عن رفض الشعب للاحتلال الفرنسي، وكانت استمراراً للثورات التي قادها الشعب منذ ثورة ابن زعموم بالمتيجة، والأمير عبد القادر بالغرب، وأحمد باي بالشرق، وبوبغلة ولالا فاطمة نسومر بمنطقة القبائل. ظهرت في وقت اعتقد فيه المستوطنون أنهم على وشك تحقيق مبعثهم وأن الاستعمار قد وصل إلى عصره الذهبي.

لقد حاول الفرنسيون إفراغ الثورة وتجريدها من محتواها الوطني بادعاءهم أنها حرب دينية تعصبية وبخريص خارجي، لكن الضغط الاستعماري والحافز الديني هما اللذان جعلتا الفئات الشعبية ترتمي في أحضان الثورة دون أدنى حسابات، وامتدت عاما كاملا من جانفي 1871م إلى 20 جانفي 1872م. خاض الثوار خلالها ثلاثمائة وأربعين معركة كبيرة ضد القوات الفرنسية التي قدرت أعدادها بحوالي ثمانون مائة ألف جندي وضابط ومتعاون. ورغم اختيار الظروف المحلية والدولية المناسبة لإعلان هذه الثورة -خاصة الحرب الفرنسية البروسية- لكن تفوق الألمان بقيادة بسمارك أوقف الحرب وتم إطلاق سراح الجيش الفرنسي المعتقل وبالتالي تعززت قوات العدو وازداد عدد الوافدين من المستوطنين إلى الجزائر من منطقة الأكراس والتورين المحتلة، فتضاعف فقر وبؤس الشعب من جراء مصادرة أراضيهم.

أضحت الثورة خطرا على الوجود الفرنسي بالجزائر أكثر من أي وقت مضى، لكونها شملت قرية نصف البلاد، ومما زاد مخاوف فرنسا صبغتها الشعبية والنيابية التي ضاعفت المواقف أمام سياسة التفرقة التي تطبقها. غير أن في الفترة الطويلة التي استغرقتها الثورة لم تثر فيها كل المناطق دفعة واحدة، ففي الوقت

الذي تعرضت فيه قبائل الحنانشة للاضطهاد وبدأ الفشل يدب في أوساطها، أعلن المقراني الثورة في 15 مارس 1871، ولم تعمم إلا بعد شهر بإعلان الحداد الجهاد، وعندما ألقى القبض عليه في 13 جويلية 1871 ثار البركاني بمنطقة بني مناصر⁽¹⁾. والجدير بالذكر حول هذه الثورة كثرة العملاء من العائلات الأرسطوقراطية التي لم تكثف بالوقوف في وجهها ومساعدة القوات الفرنسية بل نعتت الثوار بالبدويين المتوحشين وطلبت من فرنسا تسليط أشد العقوبات عليهم.

تكمن أهمية ثورة 1871 في كونها بيّنت وحشية فرنسا وجيشها، كما أثبتت ضعف الجزائريين عسكريا وتنظيميا لذلك بدأت تتبلور في أذهانهم فكرة القومية الجزائرية والتريث والتحضير الجيد، فرغم الثورات التي تلتها إلا أن الكثير من المؤرخين والسياسيين اعتبروها آخر مقاومة عسكرية حقيقية قبل ثورة 1954م.



(1) ثورة بني مناصر: انطلقت في 13 جويلية 1871 بمنطقة شوشال، وعين الشيخ مالك البركاني قائدا بمساعدة أحمد أكوچوج الذي له صلات مع عائلة الحداد، هاجم الثوار مرانز العدو وأحرقوا مزارعه ومصانعهم، وحاصروا مدينة شوشال وتوسعت المقاومة حتى مشارف العاصمة. بعد مقتل البركاني في 2 أوت 1871م لم تستمر الثورة إلا لبعثة أيام تزامنا مع سقوطهم حكومة فرنسا لثورة باريس.

أحداث هامة كانت بوادر لثورة عامة وشاملة

ساد الحزن في نفوس الجزائريين وأصبحوا في حيرة على مستقبلهم، ولم يجدوا الوسيلة الأنجع للتعبير عن غضبهم إلا الثورة التي اندلعت سنة 1871 م بزعمامة الحداد والمقراني، رغم أن ظهور بوادرها تعود إلى أواخر عام 1870م باندلاع حركة ابن خدومة⁽¹⁾ في منطقة سور الغزلان التي امتدت إلى جبال جرجرة وحوض الصومام، ثم في بداية جانفي تمرّد جنود الصبايحية⁽²⁾ بالطارف قرب القالة ومجير وعين قطار بمنطقة سوق أهراس الذين رفضوا الذهاب للمشاركة في حرب فرنسا ضد ألمانيا، وانضم إليهم محمد الكبلوتي بن الطاهر رزقي⁽³⁾ والكثير من قبيلة الحناشنة وأخذوا يشنون الغارات على الفرنسيين بين القالة شمالاً وتبسة جنوباً، أحرقوا مزارع المعمرين وهاجموا مدينة سوق أهراس أواخر شهر جانفي 1871م. تلتها انتفاضة قبيلة أولاد عيّدون بالميلية في 14 فيفري 1871م بالشمال القسنطيني الذين حاصروا برج المدينة أين كانت تتمركز القوات الفرنسية بألفي رجل، وخاضوا معارك عديدة أشهرها معركة كاف زرزور في 26 فيفري 1871م.

(1) ابن خدومة : وهو أبو بكر بن خدومة، جاء من منطقة غليزان، واستقر بسمور الغزلان وانتشر نفوذه بجرجرة. ألقى القبض عليه في أوائل أفريل 1871م ونفاه الفرنسيون مع عدد من أتباعه إلى جزيرة سان مرقوريت.

(2) الصبايحية : فرقة استحدثها الفرنسيون تتألف من المتطوعين الجزائريين، يعيشون في زمالات، ويتقاضون مرتبات شهرية، يتدخلون متى اقتضت الحاجة وفي الأوقات الأخرى يعملون في أراضيهم الخاصة.

(3) الكبلوتي: من قبيلة الحناشنة التي تقطن جبال الأوراس، طرد من تونس سنة 1875 م، التجأ إلى بغداد ليتوفي هناك عام 1884م.

والمقراني نفسه الذي أعلن الثورة في مارس 1871 كان يحضر لها منذ شهر سبتمبر 1870م وكذلك بالنسبة للعزیز بن الحداد الذي حرض الناس على الثورة منذ شهر فيفري 1871م، أما الشيخ الحداد وفي عدة مناسبات كان يناشد الناس بشراء السلاح لاستعماله في الوقت المحدد خاصة بعد الفوضى العارمة التي تخبط فيها المجتمع من جراء مجاعة 1867-1868م التي أدت بأكثر من 500 ألف جزائري إلى التهلكة.

أسباب ثورة 1871

عدد المؤرخون أسباب اندلاع هذه الثورة في النقاط التالية:

* الشغف باسترجاع السيادة الوطنية ورفض سياسة الضغط والتفرقة والاستغلال الاستعماري وعدم تقبل الوضع الجائر.

* تآزم الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية بسبب الكوارث التي عرفت الجزائر في عهد الإمبراطورية الفرنسية الثانية بالضبط بين سنتي 1863-1869 (جفاف، جراد، زلزال...)، فأكل الناس جذور الحشائش وأوراق الشجر والكلاب... والكثير منهم كانوا يعتدون على المستوطنين ليسجنوا عليهم يجدون لقمة عيش يقتاتون بها بين قضبان الحديد. وعلى إثر هذه النكبات، انتشرت الأمراض كالكوليرا والتيفوس، نقص عدد سكان الجزائر بالخمس، ومما زاد الطين بلة إقبال كاهل الشعب بكل أنواع الضرائب التي زادت من بؤسه، وروي أن الجزائريين كانوا عرضة للبيع في الأسواق، وعرفت الجزائر أعواماً قاسية "عام الشر"، "عام الجراد"، "عام الجفاف"، ولا ينكر الشعب السنوات لكن رسخت في ذهنه تلك التسميات، في الوقت الذي كان الأوروبيون ينعمون فيه بالصحة والهناء والرخاء.

* اتساع حركة الهجرة الأوروبية إلى الجزائر من أجل الاستيطان، والاستيلاء على الأراضي الفلاحية الخصبة وطرد مالكيها إلى المناطق المنعزلة الجرداء.

* اتساع النشاط التبشيري خاصة في منطقة القبائل حيث استغلت الكنيسة مجاعة 1867م والأوضاع المزرية للشعب لرفع راية الإنجيل في يد المساعدات في يد أخرى، إلى جانب الإجراءات القانونية المتعددة التي أصدرتها فرنسا بهدف إلغاء القضاء الإسلامي وإدخال النظام القضائي الفرنسي.

* تحطم معنويات الجيش الفرنسي بعد انهزامه أمام ألمانيا وإجلاء البعض من القوات العسكرية إلى أوروبا وأمريكا للحروب الاستعمارية التوسعية.

* الانتقال من الحكم العسكري الذي يعتمد على المكاتب العربية إلى الحكم المدني بعد انهيار الإمبراطورية الثانية، وقيام الجمهورية الثالثة التي أعطت امتيازات وصلاحيات أكثر للمستوطنين واليهود بعد صدور قانون كريميو في 24 أكتوبر 1870م. وأخذت فرنسا في الاستغناء شيئاً فشيئاً عن وساطة العائلات الكبرى وزعمائها بتطبيق الحكم المباشر بعد أن نالت مبعثها.

* مخلفات ثورة لالا فاطمة نسومر وبوغلة حيث سيطر المستوطنون الظالم على الجزائريين وأثقلوهم بالضرائب ومنحت أراضيهم للاستيطان.

دوافع المقراني للقيام بالثورة

* انتزاع فرنسا خمسة آلاف هكتار من أراضي المقرانيين (أولاد بلقصور) في منطقة البرج لتوطين المعمّرين المهاجرين.

* منع فرنسا الباشاغا المقراني من تطبيق نظام "التوزيع" الذي يتطلب جهدا جماعيا، وفرضت عليه تسليم أموال الضرائب إلى الخزينة بعدما كان يحتفظ بها لإدارة منطقته.

* استثمار فرنسا للتناقضات القائمة بين الباشاغا محمد المقراني وخصومه من عائلته أو غيرها، من أجل إضعاف نفوذ الجميع وفرض السيطرة الفرنسية عليهم.

* تعرّض المقراني لانتقادات السلطات العسكرية وهذا ما حدث سنة 1864م عندما لأمه الجنرال "ديفو" على المساعدات التي قدّمها لصديق أبيه "بوعكاز بن عاشور" الذي كان يعاني من مشاكل سياسية بمنطقة، هذا الأخير اتهمته فرنسا بإشعال الثورة في فرجيوة والزواغة والبابور.

* عدم ارتياح السلطات الاستعمارية لشخص المقراني حيث قامت بإنشاء بلدية مختلطة في برج بوعريريج عيّنت على رأسها الضابط "أوليفي"، وبالتالي أصبح المقراني عضوا بسيطا سنة 1868م لا رأي له ولا وزن لكلامه ولا يستشار في المسائل العامة ولم يكن له من الثقل ما يمكنه من كبح جماح المستوطنين وتمثيلهم المتنامي، وحتى الحاكم "بونفالي" عزم على سحب كل الصلاحيات الإدارية التي كان يمارسها، وهذا للتقليل من تأثيره لكونه شخصية سياسية، لذلك بادر المقراني إلى تقديم استقالته - كباشاغا - التي رفضت على أساس أنها غير مرفقة بتعهد منه يجعله مسؤولا على الأحداث التي قد تقع بعد ذلك.

* الأموال الباهظة التي اقترضها المقراني من البنوك الجزائرية واليهودي "مسررين" لإنقاذ فلاحي مجانية من التخلي عن أراضيهم نتيجة عدم تمكنهم من تسديد المبالغ التي اقترضوها لشراء البذور بسبب مجاعة 1867م بعد أن دعا الوالي العام "ماكماهون" إلى المساهمة في إنقاذ الناس وأعطى للمقراني ضمانات على ذلك. لكن بعد رحيل الحكومة العسكرية واستيلاء المدنيين على الحكم تنكروا لهذه التعهدات وشدّدوا الخناق على المقراني وأرغموه على دفع ديونه ليتخلى بعد ذلك عن جزء من أملاكه وأملاك عائلته.

* السياسة العنصرية المطبقة من طرف الإدارة الاستعمارية تجاه الجزائريين الذين كانوا يعملون لإنجاز الطريق الرابط بين قسنطينة والجزائر، وكان عددهم يتعدى خمسمائة رجل والمتمثلة في الأجور الزهيدة التي خصصت لهم والمهام الصعبة الموكلة إليهم في الوقت الذي كان فيه الأوروبيون يتقاضون أجورا مرتفعة ويتجنبون الأعمال الشاقة والخطيرة. اشتكى العمال من ذلك للباشا المقراني الذي حاول التدخل لصالحهم لكن بدون جدوى فأخذ يخفف من متاعبهم بأمواله.

* غضب الباشا المقراني على قانون "كريميو" الذي يمنح الجنسية الفرنسية لليهود الجزائريين ويمكنهم من المشاركة في التسيير السياسي والاقتصادي للبلاد حيث عبّر المقراني عن ذلك قائلا: "لن أخضع أبدا لليهودي وسوف يهون عليّ أن أضع عنقي تحت السيف-ولو قطع رأسي-على أن أضعه تحت سلطة يهودي" وردّد "لا يمكن أن يحدث هذا أبدا أبدا" من هنا نستنتج أن مشاكل المقراني تفاقم، وتدهورت أوضاعه السياسية، وأزمة المجاعة التي عاناها الشعب بددت ثروته وعرضته للإفلاس، وأمام رفض الإدارة الجديدة الاعتراف بمسؤولية السلطة الفرنسية على ديونه التي تعدت المليون فرنك فرنسي فقد الأمل وبدأ يفكر في الثورة.



بومزراف المقراني



الشريف بوشوشة



العزیز بن الحداد

قادة ثورة 1871

المبحث الثاني

انتشار الثورة وتطورها

(...ارتدى فيها كل الناس، خاصة الإخوان الرحمانيين في عمالتي الجزائر و قسنطينة. من حجوط ومليانة وشرشال غرب مدينة الجزائر إلى جيجل والقل شرقا، وباتنة وبوسعادة وسور الغزلان جنوبا، وشملت جبال البابور، والوادي الكبير، وحوض الصومام، وجبال جرجرة والبيبان، وحوض الحضنة وجبالها، وامتدت إلى سهل متيجة، وحاصر الثوار مراكز الفرنسيين وقلاعهم العسكرية في بجاية، ودلس، وتيزي وزو، وأربعاء ناث إراثن، وبرج منايل، وذراع الميزان، وبني هني (الأخضرية الحالية)، وسطيف ونقاوس ...).

ثورة 1871 (دور عائلتي المقراني والحداد) صفحة 236.



الامتداد الجغرافي لثورة 1871

ثورة المقراني

في بداية فيفري 1871م قدّم المقراني⁽¹⁾ لأخيه بومزراف رسائل لدعوة الناس إلى الجهاد في منطقة سور الغزلان. وفي 27 من نفس الشهر قرّر التخلي عن منصبه في الإدارة الفرنسية، فقدّم استقالته للجنرال "اجورو" بقسنطينة والجنرال "اللمان"، لكنّ الإدارة الفرنسية رفضتها وحملت كل اضطراب قد يحدث مستقبلاً. وفي مارس 1871م جدّد استقالته وأعاد مُرتبته الشهري وشارة الباشاغوية، ووجه رسالتين إلى قادة فرنسا بالبرج وقسنطينة وقال فيها على الخصوص: "إنّني مستعد لمحاربتكم فعلى كل طرف أن يشهر سلاحه". ولكي يقطع صلته بالفرنسيين قطع خطّ الهاتف الرابط بين مجانة والبرج وأخذ يتصل بالعائلات الكبرى لتكوين جبهة قوية موحّدة لمقاومة النظام الجديد. في 14 مارس 1871م عقد المقراني اجتماعاً حربيّاً قرّر فيه إعلان الثورة صباح اليوم التالي، وأعلم الجميع بالتأهب لذلك، وأرسل الرسل إلى كلّ الجهات لإبلاغ العمّة، وتكفل هو بنشر الدعوة إلى الحرب غرب عمالة قسنطينة، وأرسل أخاه "بومزراف" إلى منطقة "ونوغة" و"سور الغزلان" التي كانت ضمن دائرة قيادته يساعد ابن عمه علي بن بوزيان قائد "مزيتة" بينما السعيد بن بوداود حرّض الناس على الثورة في الحضنة وبوسعادة وأولاد نايل بالجلفة، من جهة أخرى الحاج بوزيد يزحف من الحضنة بجيشه لدعم الثورة.

محمد المقراني: ولد بالتقريب ما بين 1815م و1820م بناحية مجانة بولاية البرج حالياً في أسرة ذات نفوذ سياسي كبير تصدّت للحملة الفرنسية في سطاوالي وشاركت في جيوش أحمد باي، لكن بعد سقوط قسنطينة تمكّن الفرنسيون من استمالة زعيم الأسرة أحمد المقراني والد محمد المقراني ليتمنّى في منصب خليفة سنة 1838م وعندما توفي سنة 1853م عين ابنه محمد المقراني مكانه لكن بلقب باشاغا وهو لقب أقلّ قيمة ونفوذ من لقب "خليفة". كان محمد المقراني يحبّ شعبه ويشعر بالامه، وهذا يظهر في استعمال أمواله للتخفيف عن السكان من جراء مجاعة 1867 كما تعمل على مرّات لدى السلطات الفرنسية لحماية مصالح السكان.

تجمّعت قوات المقراني في مجانة يوم الأربعاء 15 مارس سنة 1871م

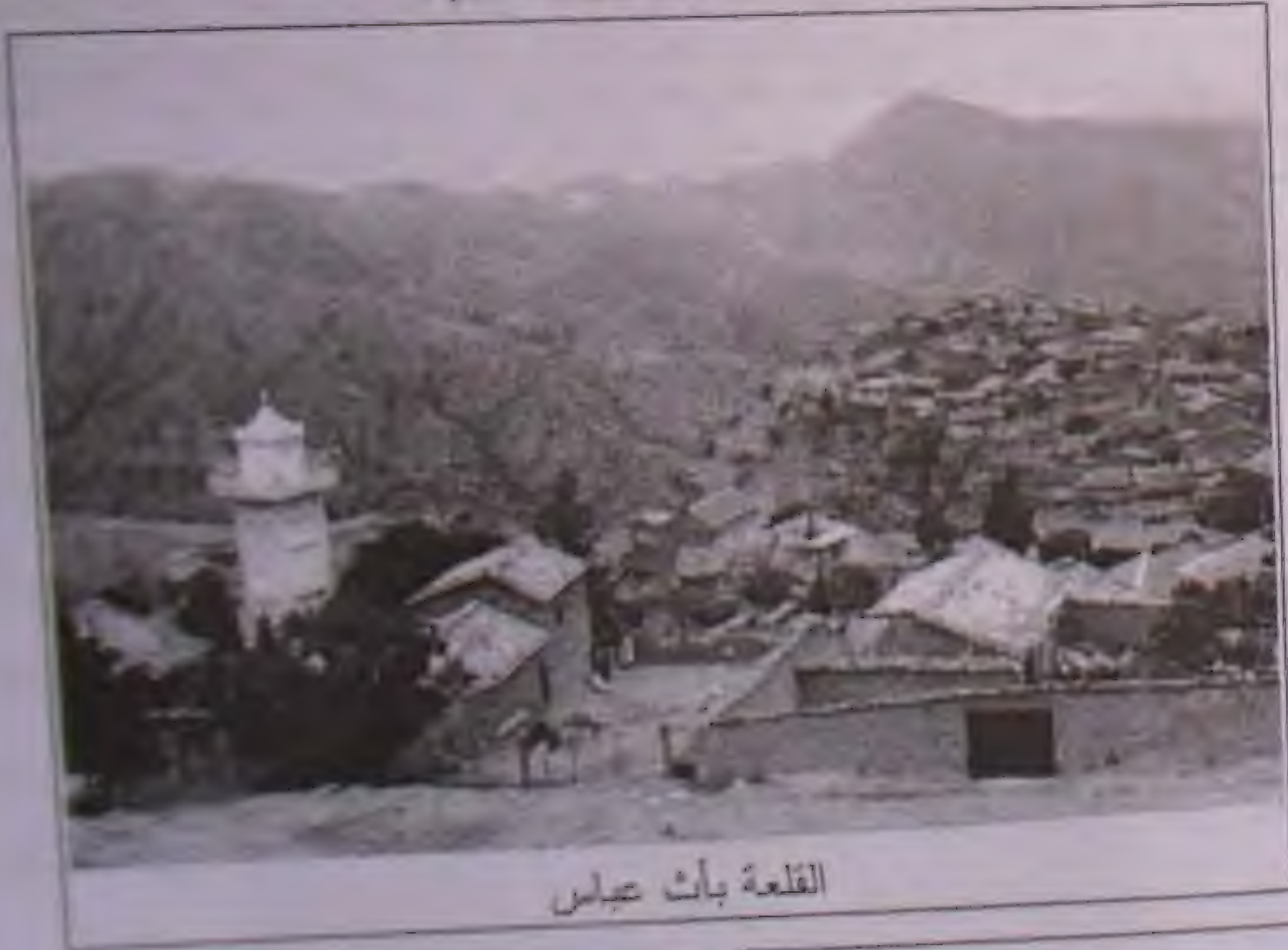
وفي 16 مارس -وعلى رأس سبعة آلاف- مقاوم هاجم مدينة برج بوعرييج، حاصرها لعدة أيام، حاول الثوار تلغيم جدرانها لإحداث فجوات، لكنهم لم يتمكنوا من اقتحامها ولم يحقق المقراني الهدف المسطر والمتمثل في السيطرة على المدينة ليكون في موقف قويّ للتفاوض مع فرنسا لفرض تصوّراته. وعندما وصلت نجدات الفرنسيين معزّزة بالعملاء انسحب المقراني جهة مجانة، واستقرّ في جبال مريسان، ومن هناك راسل الكثير من الشخصيات بدعوها إلى الانضمام إلى الثورة منها البشير بن كابة شيخ بوجليل، وابن يحيى بن عيسى باشاغا القيطري، وعلي بن عبد الرحمان قايد أولاد مختار وباشاغا الجلفة وأولاد نايل بلقاسم بلحرش. بعدها انتقل إلى زمورة ثم إلى شرق برج بوعرييج لاستمالة أبناء عمومته من أولاد عبد السلام، أولاد عبد الله وأولاد بلقندوز. لكنّ محاولته باءت بالفشل، فأتصل بالشيخ الحداد وأرسل وفداً من أقربائه منهم عمّه الحاج بوزيد وصديقه محمد العربي بن حمودة وأربعة من المقدمين للطريقة الرحمانية باث عباس، يدعونه إلى الثورة لما يتمتع به الشيخ من روح شعبية وسمعة طيبة في أوساط الجماهير لتسيق العمل وتوحيد الجهود، وهو على علم بحركة التمرد التي يقودها الشيخ العزيز، وهذا منذ فيفري 1871م حين حرّض الناس على الثورة في الأسواق والقرى وحثهم على طرد الدخيل الفرنسي. اتفق الجميع على ضرورة توحيد الصفوف، ورأى الشيخ الحداد في الأمر خطورة لكن -قال- لا بدّ من اقتحامه. نظراً لكبر سنّه أصبح لا يقدر على تحمّل المسؤولية الثقيلة، غير أنّه وجد في ولديه محمد والعزيز الحماس الفياض فاندفع الأخوان تحذوهما بركة الشيخ. وفي نفس الوقت الذي أعلن فيه الشيخ الحداد الثورة في 8 أبريل 1871م بسوق "ميسينا" بصندوق - في مفترق الطرق بين قرية "صندوق أوفلا" و"تقاعات" المقابلة لجبال أكنفلو - دخل المقراني في معارك مع الجنرال "سوسي" قرب جبال تاغراطست، على إثرها

أحرقت مجانة، وقامت فرنسا بتعزيز قواتها وأرسلت أكثر من 16 ألفاً من الجنود بقيادة الجنرال "سيريس"، بينما استمرّ المقراني في اتصالاته وبعد مفاوضات عويصة تمكن من استمالة صفّ أولاد عبد السلام وأولاد عبد الله وأولاد بلقندوز بعد أن كانوا -قبل ذلك- معادين للثورة ولتنسيق العمل اجتماع الجميع بحضور العزيز بن الحداد، وشنوا غارات على منطقة ماوكلان، وأحرقوا مزارع ومنازل الموالين لفرنسا أمثال السعيد بن عبيد وأحمد بن زيدان شرق البرج، وفي الوقت نفسه توجه محمد المقراني إلى أث عباس لجلب المزيد من المؤيدين، ثم عرج جهة سور الغزلان حيث انضم إليه الإخوان الرحمانيون، ودخل في معارك ضدّ الجنرال "سيريس" والأغا بوزيد أشهرها معركة طكوكة فقد الجزائريون على إثرها أكثر من ثلاثمائة رجل بينما أخوه بومزراف المقراني استأنف عمله التحريضي جهة سور الغزلان، والتقى بالجيش الفرنسي بجبال السروج، في يوم 21 مارس راسل القيادات الكبرى للمنطقة يدعوها إلى الإنضمام إلى الثورة أمثال الأغا بوزيد ومحمد بن منصور قايد أولاد بليل لكن هذه الرسائل حولت إلى حاكم سور الغزلان. وفي 26 مارس تمكن بومزراف المقراني من السيطرة على مراكز وادي أخريص ليُتجه بعد ذلك ناحية بوجليلة بعرض أث عباس ليطالب سكان المنطقة بمساعدته على الهجوم على مراكز بني منصور ابتداءً من 8 أفريل⁽¹⁾.

في بداية ماي 1871م توجه المقراني ناحية البويرة بأكثر من أربعة آلاف مجاهد، فحاصرها حصاراً شديداً، وحاول اقتحامها لكنه فشل وأتجه جهة "كودية المسدور". في 03 ماي 1871م أقامت وحدات الجنرال "سيريس" بمساعدة الكولونيل "تروملي" حاكم سور الغزلا مخيمهما بالقرب من وادي سوفلات.

(1) - د. يحيى بوعزيز، ثورة 1871 مرجع سابق ص 282

في 5 ماي 1871م، بدأت المناوشات منذ طلوع الفجر. فبينما كان المقراني⁽¹⁾ يصلي تلقى رصاصة في جبهته وسقط وهو يردد الشهادة، كما سقط ثلاثة من رفاقه وتوقف القتال فجأة فحملوه إلى قلعة أث عباس فدفنوه هناك⁽²⁾، لكنهم لم يحسوا النبا خوفاً من أن يدب اليأس والفشل في الصفوف وأشيع بأنه مصاب بجروح خطيرة. ولوضع استراتيجيه جديدة للحرب، التقى بومزراق المقراني بالشيخ الحداد في قرية صدوق أوفلا بعد تشييع جنازة أخيه، واتفقا على الاستمرار، وشارك بومزراق مع قوات العزيز ومحمد ابني الحداد في الهجوم الكاسح على بجاية في 17 ماي. ثم انتقل صحبتها إلى "عموشة" أين وقعت عدّة معارك ضدّ الجنرال "سوسيبي" وأعوانه أشهرها معركة "منتانو" يوم 25 ماي.



القلعة بأث عباس

(1) بسام العسلي: ثورة المقراني وثورة 1871م الجزائرية، ص 140-141.

(2) مقتل المقراني: تعددت الروايات حول مقتله فالعقيد "تروملي" يقول أنه تسوفي فسي جهة "كودية المسدور" أي بعض لحضات من أداته لصلاة الظهر وكانت الطلقات القارصة من خائن وقيل أنه أصيب برصاصة مميتة في جبينه عندما شنّ هجوماً مباغتاً على العدو بعد صلاة الظهر.

مقاومة عائلة الحداد

جاءت مساندة الحداد للمقراني في وقت تعرّضت فيه منطقة بجاية والإخوان الرحمانيين لضغوطات ومضايقات واعتقالات من طرف الإدارة وقادة الجيش الفرنسي أمثال "أوجورو" و"وريلهاك" اللذان اتهمهما الشيخ العزيز بالخطرسة والظلم تجاه الأهالي، إلى جانب العداء والحقء الموجود بين عائلة ابن علي الشريف والحداد الذي يعود إلى ثورة بوبغلة التي شارك فيها الشيخ محمد⁽¹⁾، واختلاف المصالح المادية والمعنوية ممّا أدى إلى تفاقم الوضع، وتبادل الطرفين التهم وازداد شأن الحداد لدى الفئات الشعبية، فرضت بسلطته المعنوية، وكان إقبال الجماهير كبيرا على زاويته نظرا للمحاضرات التي كانت تلقى وتبشّر بـ "مول الساعة"⁽²⁾، في الوقت الذي بدأ ابن علي الشريف يفقد الهيمنة السياسية على المنطقة قبل بمنصب باشاغا سنة 1869م للحفاظ على مصالحه والصمود لانتقادات الرحمانيين، فأصبح نفوذه بذلك يشمل مناطق عديدة بما فيها زاوية الشيخ الحداد ذلك ما أثار تنكر العزيز⁽³⁾ لأن خصمه لا يتوانى في استعمال كل الوسائل للإطاحة بالنفوذ المتنامي للشيخ الحداد. حاول المقراني إصلاح ذات البين وزار الشيخ الحداد لأول مرة للتوصل إلى حل يرضي الاثنين لذلك أوفد الحداد ابنه العزيز لمقابلة ابن علي الشريف في 9 جانفي 1871م لكن اللقاء بوساطة المقراني مني بالفشل وازدادت الشكوك، وعندما حاول ابن علي الشريف فرض هيمنته تطاول على إخوان زاوية صدوق وسلط عليهم الإهانة، كما حسدهم على شعبيتهم

(1) الشيخ محمد: هو الأكبر ذو طابع نقشي وصارم وكانت تبدو عليه سمات الاندفاع والشغف بالدين. وكان رفيقا حميما لبوبغلة، هاجم أغريب ابن علي الشريف وخرّبه سنة 1851م.

(2) الأصيلة السنة الرابعة العدد 23 جانفي، فيفري 1975م، مولود قايد، ص 52-54.

(3) الشيخ العزيز: مختلف عن الشيخ محمد جسما وروحا، إذ هذا الأخير كان مرحا وله خيال خصب وقد نال شعبية كبيرة عند الأهالي وله طموحات سياسية لهذا منح منصب قايد على عموشة ليستقبل بعد بضعة شهور فقط سنة 1869م.

واشماز من مهنة الحدادة⁽¹⁾ على أنها ليست شريفة ورأى أنّ عائلة الحداد لا قيمة لها ولا نسب. هذا ما دفع العزيز إلى أن يردّ عليه قائلا "ليس هناك عيب أن ينحدر الإنسان من جزار أو خمّاس أو حدّاد أو تاجر أو حمّال ولكن العيب أن يجهل الإنسان أصله".

نستنتج أن هناك ظروفًا عامة وخاصة جعلت الإخوان الرحمانيين ينضمّون إلى الثورة، ومن أشهر القادة نجد المقدم بن سيدي السعدون من زاوية فرجيوة والحسين بن الشريف من زاوية مولاي الشقفة وأمر بوعرعور والحملوي إلى جانبهم نجد العزيز بن الحداد وأخاه محمد اللذين تمكّنا في فترة وجيزة من استمالة العديد من الناس إليهما، كما أنّ لهما اتصالات مع قادة الثورة ناحية جرجرة كعائلة أوقاسي ومقدمي الطريقة الرحمانية الذين عينهم الشيخ الحداد بالمنطقة أمثال محمد بن محمد الجعدي بمنطقة ذراع الميزان والشيخ محمد بن محي الدين بمنطقة دلس ومشايخ زوايا بومرداس، لكنّهم واجهوا صعوبات من طرف الشخصيات المتعاونة مع فرنسا أمثال "أولاد نايت" وعائلة "ابن حبيلس" وقياد منطقة حوض الصومام كابن علي الشريف باشاغا شلاطة وعائلة أورابح وشيخ زاوية لعراش محمد أمزيان بلموهوب.



الثوار حاصروا معظم المدن الكبرى

(1) د. يحي بوعزيز: ثورة 1871، مرجع سابق، ص 122.

مراحل مقاومة عائلة الحداد

المدة القصيرة لقيادة المقراني (15 مارس إلى 05 ماي) كانت خطوة لاندلاع الثورة التي تعممت و انتشرت بفضل نداء الشيخ الحداد. الذي اعطى لها نفسا جديدا و صبغة وطنية لطرد الاستعمار واستعادة أكبر مساحة ممكنة من التراب الوطني كما أكسب الثورة روحا شعبية.

هذا ما حدث عندما حقق الثوار عدة انتصارات في عدة مناطق أرغمت المعمرين والعسكر الفرنسي اللجوء إلى المدن الكبرى كسطيف، باتنة، بجاية، جيجل و شرشال، وبالتالي تجاوزت الثورة نفوذ الرحمانية، إذ لم تمض أيام قليلة حتى تطوَّع أكثر من مائة وعشرين ألف تائر أعطوا دفعا جديدا، وشملت الثورة عدة مناطق من الوطن، وانتشرت في جبال البابور والبيبان وبوطالب وجرجرة وحوض الصومام و ونوغة والحضنة وجبال الأوراس.

في 13 أفريل و بقرية تقاعات بدأ سي العزيز في الترتيبات الأولى حيث قسَّم الجيش إلى قسمين: قسم وضعه تحت قيادته المباشرة ويتكوَّن من خمسة آلاف محارب، أما القسم الثاني فقد وضعه تحت قيادة أخيه محمد ويتكوَّن من أربعة آلاف محارب ونظَّم القائدان جهاز الاستخبارات وأسند المهمة لعبد العزيز صهر الشيخ محمد بن الحداد ورزقي بوزيان من الجبابرة.⁽¹⁾

ومن قرية "زونية" حرَّض الشيخ العزيز عرش آث و غليس على الانضمام إلى الثورة وأخذ الناس يحشَّدون بين "تاقريت" و "سيدي عيش"، وأمر بقطع خط الهاتف الذي يربط بجاية بالأربعاء ناث إيراشن وبإشعال النيران فوق ربوات المرتفعات ليلا يذانا لبداية الثورة وإيصال نداء الشيخ الحداد للسكان، وكان سي عزيز ينتقل بسرعة من الصومام إلى جبال البابور وفرجيوة والشمال القسنطيني، ويخرب مراكز الفرنسيين ويقتل من معهم من المتعاونين والخونة حيث وجد التأييد من المسلحين والزوايا الرصاصية.

(1) د. يحي بوعزيز: ثورة 1871 مرجع سابق، ص 244.



قرية "تقاعات" في مقابلة جبال أكفدو



قرية "زونية" في مقابلة عرش آث و غليس

هاجم الثوار شيخ لعراش بقرية إيموله يوم 15 أبريل 1871م ثم تحركت جيوشهم من ذراع بلوزير بقرية تقاعات ليتوجهوا نحو مدينة بجاية وفي طريقهم خاضوا عدة معارك صغيرة حيث أحرقوا مزارع المستوطنين ومصانع الزيت "قلايب" بسيدي عيش، كما أرغموا الجيش الفرنسي على التقهقر.

في يوم 21 أبريل، اقترب المجاهدون من مدينة بجاية وفرضوا عليها حصارا شديدا وخربوا معامل المستوطنين (أنوره، ديفور، لامبير)، وفي الوقت نفسه هاجم الثوار بقيادة الشيخ محمد بن الحداد أعزيب ابن علي الشريف.

من معسكره بالقصر قرب بجاية الجنرال لاباسي يرسل الجنرال لالمان ويقول: "إن الجزائر تمر بمرحلة صعبة ودقيقة وثورة الرحمانيين أثرت على أصدقاء فرنسا وقد أصبح الشيخ العزيز بن الحداد مثل «السلطان للقبائل».

في 1 ماي هاجم سي عزيز برج بلقاسم بن حبيلس بالبابور ثم عرج جهة العلمة وعين عبيسة، وحقق عدة انتصارات جعلت الناس ينضمون إليه بحماس، لكن المتعاونين مع فرنسا - أمثال داوود بن كسكاس والحاج بوعكاز - أرغموه على الانسحاب من ناحية عموشة⁽¹⁾ والاتحاق بأخيه جهة بجاية في 16 ماي وانضم إليهم بومزاراف المقراني، وخاضوا معارك مشتركة أشهرها: معركة جبال منتانو ضد الجنرال "سوسي" وهذا في الفترة الممتدة بين 20 و 25 ماي وأثناء هذه المشاهدات استعملت فرنسا البحرية لقصف السواحل.

واصل العزيز بن الحداد طريقه إلى بني فوغال و جيجل و التقى بصهره عمر بوعرعور ونشر قواتهما، وأحرقا كل مراكز الأوروبيين و الموالين لهم، ثم غادر المنطقة تاركا القيادة للمقدم ابن سي السعدون و عمر بوعرعور و الطيب بن مبارك بوعزيم لمهاجمة مدينة جيجل و كان ذلك في 9 جوان 1871م.

(1) د. يحيى بوعزيم: ثورة 1871 مرجع سابق، ص 247 - 248.

بينما كان المجاهدون يحاصرون مدينة جيجل، حقق الشيخ العزيز عدة انتصارات جنوب مدينة سطيف، وأرسل رسائل يطالب فيها من سكان صندوق بتعزيز قواته التي كانت تعاني مشاكل ناحية قصر الطير ضد الجنرال بونفالي، لكنه انهزم في معركة ثالا إيفاسن ولم يستطع استمالة العائلات الموالية لفرنسا إلى جانب نقص الأسلحة.

وعلى إثر ذلك اتجه العزيز وبعض أتباعه إلى صندوق، لكنه صدم بالوضع السيئ لأخيه محمد الذي لم يحقق أي انتصار منذ معركة ثالا وريان الشهيرة في 24 ماي 1871م ضد قوات ريلهاك وأعوانه من عائلة أورابح، ونفس الشيء بالنسبة للأوضاع بمنطقة جرجرة حيث دبّ الضعف في صفوف جيش القائد علي أوقاسي، و انهزم الثوار في معركة إيشريظن يوم 24 جوان 1871م ضد الجنرال لالمان الذي اقترف جرائم شنيعة حيث أهلك الحرث والنسل وأحرق القرى وأجلى العائلات.

واضطرت الظروف الشيخ العزيز وعائلة أوقاسي (علي، محند أمقران، محند لونيس) إلى الاستسلام للجنرال لالمان بمعسكر أث هشام بسواحي عين الحمام بعد أن تأكد للجميع العجز عن المواجهة، وبعد يومين فقط تم إلقاء القبض على محمد بن الشيخ الحداد على يد السعيد أورابح قرب بجاية⁽¹⁾. أما الشيخ الحداد فاعتقله الجنرال سوسي في 13 جويلية، وكانت علامات الإرهاق بادية على وجهه نظرا لكبر سنه والوضع المتردي الذي وصلت إليه الثورة، وعند إخراجه من بيته كتب على حجر صوان آية قرآنية هي: "ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم و هم أوف".

(1) د. يحيى بوعزيم: ثورة 1871، مرجع سابق، ص 252-258.

بومزراف يواصل الثورة

واصل بومزراف المقراني كفاحه رغم إلقاء القبض على عائلة الحداد. قمن جبال البابور انتقل إلى قلعة اث عباس لتنظيم الثورة ثم عرج جهة صدوق ودخل في مناوشات ضد الجنرال "سيريس" ثم انسحب إلى جهة اث ورشيلان، فحاولت القوات الفرنسية تطويقه جهة "تانسو" واشتبك معهم في معركة رهيبية معركة "تاخرات" في 20 جويلية 1871. وفي 22 من نفس الشهر دخل الجنرال لالمان قلعة اث عباس وقتل بمن فيها وخرب الديار.

بعد ذلك وجه بومزراف نشاطه ناحية الحصنة ومجاعة أين حقق بعض الانتصارات، أشهرها معركة أولاد سيدي إبراهيم يوم 25 أوت، وأمام تزايد الجيوش الفرنسية بالمنطقة اجتمع قادة الثورة بجبال عياض والمعايير وتوجه أولاد مقران صوب الجنوب إلى الصحراء وخاضوا معركة قبر السلوكي في 8 أكتوبر 1871م، تابع المقرانيون طريقهم حتى وصلوا إلى مدينة ورقلة يوم 20 أكتوبر حيث إستقبلهم كل من « بوشوشة » و « بن شهرة » وانفقوا معهم على الهجرة إلى البلاد التونسية إلا أن بومزراق وأصحابه تاهوا في الصحراء، وفي يوم 20 جانفي 1872م عثر عليهم الفرنسيون قرب واحة الرويسات على بعد كيلومترين من مدينة ورقلة و640 كيلومتر من مجاعة في حالة خطيرة من الجوع والعطش، فاقبضوا إلى السجن. وباعتقال بومزراف إنتهت ثورة 1871⁽¹⁾.

(1) د. يحي بوعزيز: ثورة 1871، مرجع سابق، ص 292-308.

أهم معارك ثورة 1871

مارس:

- معركة برج بوعريبريج: 16 مارس.
- معركة السروج: 24 مارس.
- معركة وادي أغريس: مارس.

أفريل:

- معركة ثنية أولاد داود: 12 أفريل.
- معركة ساقية الرحي: 16 أفريل.
- معركة تامدة: 15 أفريل.
- معركة تالا أومالو: 16 أفريل.
- معركة عين تاغروط: 18 أفريل.
- معركة ذراع الميزان: 20 أفريل.
- معركة العلمة: 24 أفريل.
- معركة فج بني زيان: أفريل.
- معركة طكوكة: 27 أفريل.
- معركة ذراع أم الريح: 28 أفريل.

ماي:

- معركة الجليدة: 02 ماي.
- معركة وادي سوفلات: 05 ماي.
- معركة تيزي وزو: 11 ماي.
- معركة تيجلابين: ماي.
- معركة سيياو: ماي.
- معركة ثاورقة: ماي.

المبحث الثالث

أسباب الهزيمة و نتائجها

أسباب الهزيمة

- * فشل قادة الثورة في اقتحام كل المدن التي حاصروها ابتداء من برج بوعريش، بجاية، البويرة، جيجل، بوسعادة، ذراع الميزان وشرشال بسبب حصانتها، وكثرة العملاء والأعوان الذين تحمسوا للقضاء على الثورة أكثر من الفرنسيين.
- * ارتباط استمرار أو فشل المقاومة بحياة أو وفاة القائد إذ لم تضع فرنسا حدا للثورة إلا بإلقاء القبض على زعماء الرحمانيين وبومزراق فيما بعد.
- * اعتماد فرنسا على سلاح متطور كالمدفعية، واكتساب قاداتها للتجربة في حروبهم بأوربا، بينما الجيوش الجزائرية تشكلت من متطوعين متشبعين بالحماس الديني وحب الوطن، لكنهم كانوا يفتقدون للتنظيم والتنسيق وللخطط العسكرية والخبرة الميدانية.
- * بساطة أسلحة الجزائريين (بنادق صيد، فؤوس، خناجر، سيوف...) وقد يكون عدم توفر الأسلحة بكفاية سببا في عجز تسعة آلاف محارب على اقتحام مدينة بجاية فتوقفوا بثوريث الأربعاء.
- * ويوجد من يرجع أيضا فشل الثورة إلى الإجراءات السريعة التي اتخذها العزيز فيما يخص الهجوم على زاوية الشريف بن بلموهوب بإيموله وابن علي الشريف من طرف أخيه محمد، إذ كان من الممكن تفادي ذلك حتى لا يخلق أعداء إلى جانب الخلافات الموجودة بين زعماء الثورة حول القيادة، كما أن استشهاد محمد المقراني المبكر وإلقاء القبض على زعماء الرحمانيين وبومزراق المقراني دفع بالعديد من القبائل إلى الاستسلام مما عجل بنهاية الثورة.

النتيجة

* فرض ضرائب قاسية على القبائل المشاركة في الثورة وهذا حسب درجة الاشتراك، مثلاً: 70 فرنك يدفعها كل شخص جلب انتباه المسؤولين الإداريين الفرنسيين، و140 فرنك يدفعها كل شخص ساهم في التعبئة ومساعدة الثورة، و210 فرنك يدفعها كل شخص شارك في الثورة وأعلن ذلك صراحة. وكما فرضت ضرائب شاملة على العائلات وصودرت الأراضي، ثم وزعت مجاناً على المستوطنين الجدد يقدرون بأكثر من ألف عائلة أتت من مقاطعتي "الألزاس" و"اللورين"، ووصلت المساحة المسلوقة من الشعب إلى خمسمائة ألف هكتار من الأراضي الخصبة. ووصلت ضريبة الحرب الإجمالية إلى أكثر من 36 مليون فرنك فرنسي. هذه الأموال استثمرت في الإنفاق على عمليات الهجرة، كما أصدرت فرنسا أحكاماً جماعية بالإعدام على حوالي 6 آلاف شخص، خفف بعضها إلى النفي أو السجن المؤبد بغض النظر عن عشرات الآلاف (أكثر من 100 ألف) من القتلى في المعارك وإيذاء عروش وقرى بأكملها.

* إجبار العديد من الجزائريين على الهجرة إلى المناطق الداخلية الفقيرة، ونفي أعداد كبيرة منهم إلى كالدونيا الجديدة، وإلى فرنسا وكورسيكا وكايان بأمريكا الجنوبية.

* هروب 16 ألف جزائري إلى تونس وسوريا، سبعة آلاف منهم من منطقة القبائل وحدها.

* تخلص فرنسا من العائلات التقليدية الكبرى والثقيل من نفوذ بعضها.

* إصدار قانون "وارنيه" في 26 جويلية 1873م الذي أعطى الحق لكل مستوطن في الاستحواذ على 200 هكتار. وبالتالي لجأ أكبر الملاكين الجزائريين -من التفرغت أراضيهم- إلى العمل كمستأجرين أو خُمّاسين، ولجأ الكثير من الفلاحين إلى رهن أراضيهم أو بيعها بأبخس الأثمان.



مستوطنون أوروبيون بالجزائر



عان الشعب المجاعة وانتشرت الأمراض ونقص عدد سكان الجزائر بالخمسين

* هكذا وفي أقل من عشر سنوات أي من 1871م حتى 1880م استحوذت فرنسا على مساحة أهم من التي استولت عليها في ظرف 40 سنة (1830-1870).

* فرض قانون "كريميو" ميدانيا، والمتمثل في تطبيق النظام المدني، وإلغاء المكاتب العربية، ومنح الجنسية الفرنسية ليهود الجزائر بصفة جماعية، وإصدار قانون الأهالي لتجريد الجزائريين من صفة المواطنة، وتحويلهم إلى مجرد رعايا تفرض عليهم إهانات وممنوعات وعقوبات جماعية.

استغلت فرنسا ثورة 1871م للاستيلاء على الأراضي والسير قدما في تطبيق سياستها الاستيطانية.

نتائج الثورة بالأرقام:

- عدد شهداء الجزائر: 100 ألف.
- عدد قتلى الفرنسيين: 20 ألفا.
- الجيوش الفرنسية المستعملة: 800 ألف بما في ذلك الأعوان.
- عدد الثوار: 200 ألف.
- عدد المعارك الكبرى: 340 معركة.
- ضرائب الحرب: 36 مليون فرنك فرنسي.
- الأراضي المصادرة: أكثر من 500 ألف هكتار (فردية و جماعية).

محاكمة عائلة الحداد و مصادرة أملاكها:



محكمة قسنطينة 1873: محاكمة القادة الكبار لثورة 1871،
دامت المحاكمة أكثر من 50 يوما

محاكمة عائلة الحداد

عرضت قضية القادة الكبار على المحاكم المدنية والعسكرية بكل من قسنطينة والجزائر العاصمة والبلدية، حيث تعرضوا للاضطهاد والتنكيل. إذ أصدرت محكمة قسنطينة في حق 104 معتقل -من بينهم بومزراق والشيخ العزيز وأخوه محمد بن الحداد وعلي أوقاسي وغيرهم- أحكاما بالنفي إلى مدينة نومييه بكاليدونيا⁽¹⁾.

اعتبر الفرنسيون إعلان الشيخ الحداد للثورة أخطر من الثورة التي أعلنها المقراني. كما اتهموا سي محمد الحداد بالهجوم على الشيخ الموهوب بإيمولة وتخريب مزارع ومصانع المستوطنين بوادي الساحل، وهذا بشكل مستمر، وكذا العمليات الحربية التي قام بها في الضفة الغربية لوادي الصومام، ومشاركته في حصار مدينة بجاية. واعتبرتهم المحكمة مجرمين ولصوص وقطاع طرق لذا قامت بتسليط أقصى العقوبات عليهم⁽²⁾.

فيما يخص الشيخ الحداد زعيم الطريقة الرحمانية فقد صدر الحكم عليه يوم 19 الخريل 1873م بالسجن الانفرادي بخمس سنوات، واقتيد إلى سجن الكودية بقسنطينة وهناك قال كلمته المشهورة: "إذا كان الفرنسيون أصدروا علي الحكم بخمس سنوات، فإن الله قدر لي خمسة أيام". ليلفظ آخر أنفاسه بعد عشرة أيام من الظروف القاسية للسجن عن عمر يناهز 83 سنة، وأوصى أن يدفن بمقبرة أجداده بصندوق لكن السلطات الفرنسية عارضت ذلك ودفن بمقبرة قسنطينة.

(1) كاليدونيا الجديدة: جزيرة نائية بالمحيط الهادي الجنوبي على بعد 22 ألف كم من الجزائر، كانت تحت السيطرة الفرنسية منذ 1853، كان يرسل إليها الثوار الجزائريون والخارجون عن القانون من المواطنين الفرنسيين ليسجنوا في معتقلات خاصة و هذا منذ 1863.

(2) ديجي بوعزيز: ثورة 1871، مرجع سابق، ص 336-338.

مصادرة أملاك الحداد و عائلته:

تعرضت أملاك العائلة⁽¹⁾ للمصادرة في اليوم الأول من شهر أوت 1871 حيث أصدر الجنرال "دولا كروا" حاكم عمالة قسنطينة القرار رقم 208 الذي صادق عليه الكونت "دوفيدون" يوم 06 سبتمبر، والذي كان بنص على مصادرة الأملاك المنقولة وغير المنقولة للشيخ الحداد وأولاده. وقد قدرت مساحة الأراضي التي صودرت للعائلة بأكثر من 5 آلاف هكتار تضم 62 ضيعة فلاحية، 07 منازل، 15 دكانا ومخزنا، 03 إسطبلات، 03 أرحية، معصرة زيتون ومسجدا. وكان هدف فرنسا إرضاخ العائلة والتقليل من تأثيرها الروحي على الفئات الشعبية.



(1) ديجي بوعزيز: ثورة 1871، مرجع سابق، ص 320-323.

العزیز بن الحداد یفر من المنفى:

الشیخ العزیز⁽¹⁾ یفر من منفاه بنومية سنة 1881م، وكانت تلك أول محاولة فرار لثائر جزائري عندما تسلل خفية، وركب سفينة إنجليزية قادته جهة سيدني الأسترالية، بمساعدة أخيه وثلاثة من أصدقائه حيث منحوه 200 فرنك، ومن سيدني كتب سي عزیز رسالتين: واحدة إلي الحاكم العام للجزائر وأخرى لعائلته، وفي 10 جوان 1881 یغادر سيدني لیصل قناة السويس في 05 جويلية. ثم استقر في بیت الله الحرام، حج وتزوج هناك وأنجب عدة أطفال وكان خلال إقامته یتردد بین جدّه ومكّة حتّى وفق في الاتصال بالقنصل الفرنسي طالبا منه أن یسمح له بالرجوع إلى الجزائر، ولكنه رفض طلبه وبقي هناك إلى غاية سنة 1895م حتّى تمكن أحد أبنائه من أخذ رخصة تسمح لدخول سي عزیز الجزائر مع عائلته عبر فرنسا. فكان له ما أراد نزل بالعاصمة الفرنسية لكن أخبرت السلطات الفرنسية من طرف المتوطنین معها بعدم السماح بعودته خوفا من اندلاع الثورة مرة أخرى. ولم ینم طویلا حتّى أصیب بمرض اضطره إلى الدخول إلى المستشفی فتوفي بفرنسا و لكن الاستفسارات مازالت تحتل مكانها فیما یعلق بوفاة الشیخ المفاجئ، حیث تقول الأنباء أنّه قتل مسموما یوم 22 أوت 1895م، عن عمر لا یتجاوز الخمس و الخمسین سنة. بعد هذه الصدمة التي حالت دون الرجوع إلى وطنه حیّا. انتقل ولده الشیخ صالح إلى فرنسا بعد أن أخبر بوفاة والده، فتولّى استقدامه في باخرة كانت متوجهة إلى عاصمة الجزائر، فما أن وصل هذا النبا إلى مسامع الجماهير حتّى اكتظ بهم میناء العاصمة ینتظرون جثمان الفقید، وهناك تتخلل أحد أعوان فرنسا لینصح الحكومة

(1) سنة 1879م: منح الإعفاء للمساجین لكن دون الجزائريین الذین انتظروا حتّى سنة 1895م وعندما انتقلت السكان الأصليون لجزيرة كاليدونيا "الكاناك" سنة 1878م تمكن الجزائريون من دخول ثورتهم وكان العزیز بن الحداد من الرافضین لحمل السلاح.

بعدم دفنه في مسقط رأسه خوفا من عودة الثورة من جديد. فما كان من المسؤولين إلا توجيه السفينة إلى میناء سکیدة لنقل إلى مقبرة قسنطينة لیدفن بجوار أبیه. أما شقیقه "محمد" فقد استسلم للأمر الواقع دون أن یحاول القیام بأي نشاط في المنفى، فبقي بجزيرة كاليدونيا وكان ضمن الذین وقّعوا على رسالة وجهت إلى رئیس الجمهورية الفرنسية یطلبون فیها العفو بتاريخ 28 جوان 1888، ثم لّه لم یوضح أمره بعد ذلك، واعتقد البعض أنّه توفي⁽¹⁾ هناك ویوجد من یقول من عائلة الحداد أنّه التحق أيضا بجدة بالسعودية عاش ودفن هناك. وفيما یخص بومزراف المقراني فقد بقي في الجزيرة واحداً وثلاثین عاما، وفي سنة 1878م شارك القوات الفرنسية ضد الثوار «الكاناك» ولعب دورا أساسیا في استعادة الكثير من المدن، وهو الذی قام بحماية العاصمة نومية.

في سنة 1904م سمح له بالعودة إلى الوطن، واستقر بالعاصمة حتّى توفي في 13 جويلية 1905 وعمره ستة وستون عاما ودفن بمقبرة سيدي محمد.



الشیخ العزیز



بومزراف المقراني 1905

(1) د. يحيى بوعزیز: ثورة 1871، مرجع سابق، ص 344-345.

نهاية الثورة

بعد القضاء على الثورة، صبّ الاستعمار جام غضبه على الشعب الأعزل يفتك به، ويرهقه بالضرائب، ويحكم بالإعدام على الآلاف، ويصادر الأملاك، وينفي الثوار. هذه الأفعال القمعية الوحشية لاتزال آثارها قائمة حتى الآن في الأشعار، الأغاني، الأساطير والروايات الشفوية التي حفظتها الذاكرة الشعبية.

من ثمار الثورة تغلغل عقلية العصيان لدى أغلبية الشعب الجزائري حيث جذبت العزائم، وأحييت الضمير الوطني، ودفعت بالجزائريين إلى لم الشتات واسترجاع القوى.

وعندما سئل الحداد عن سبب إعلانه للجهاد وهو نفسه يرى في ذلك أمرا صعبا "الرأي مشؤوم لكن لا بد منه" أجاب قائلا: "أعلنت الجهاد على فرنسا لأضع فاصلا بيننا وبينهم، تلك الدماء التي ستسيل ستجعل عداوتنا أبدية وتقف حذا بين المسلم والفرنسي، وبدون هذه العداوة سيأتي يوم أين أولادنا وأولادهم سيندمجون ولا يختلفون في شيء. الآن غرست شجرة الحرية عليكم بسقيها كيلا تموت". عبرت رسالة الحداد الزمن لتصل إلى الأجيال الأحقة وانبثق عن ذلك ثورة 1954 التي غسلت العار، وقضت على المستبد الجبار، وانطلق موكب النصر يشق طريقه باعتزاز وافتخار.

الملحق:

- الملحق الأول: كتاب في التصوف للشيخ الحداد.

- الملحق الثاني: وصايا الشيخ الحداد قبل وفاته.

- الملحق الثالث: عريضة سي عزيز بن محمد أمزيان بن الشيخ الحداد لمحاميه.

- الملحق الرابع: محتوى رسالة الشيخ الحداد من سجن الكودية

بقسنطينة إلى الشيخ محمد بن أبي القاسم البوجليلي

- الملحق الخامس: الشجرة العائلية للشيخ محمد أمزيان بن الحداد.

- الملحق السادس: مكانة السوق في العهد الاستعماري.

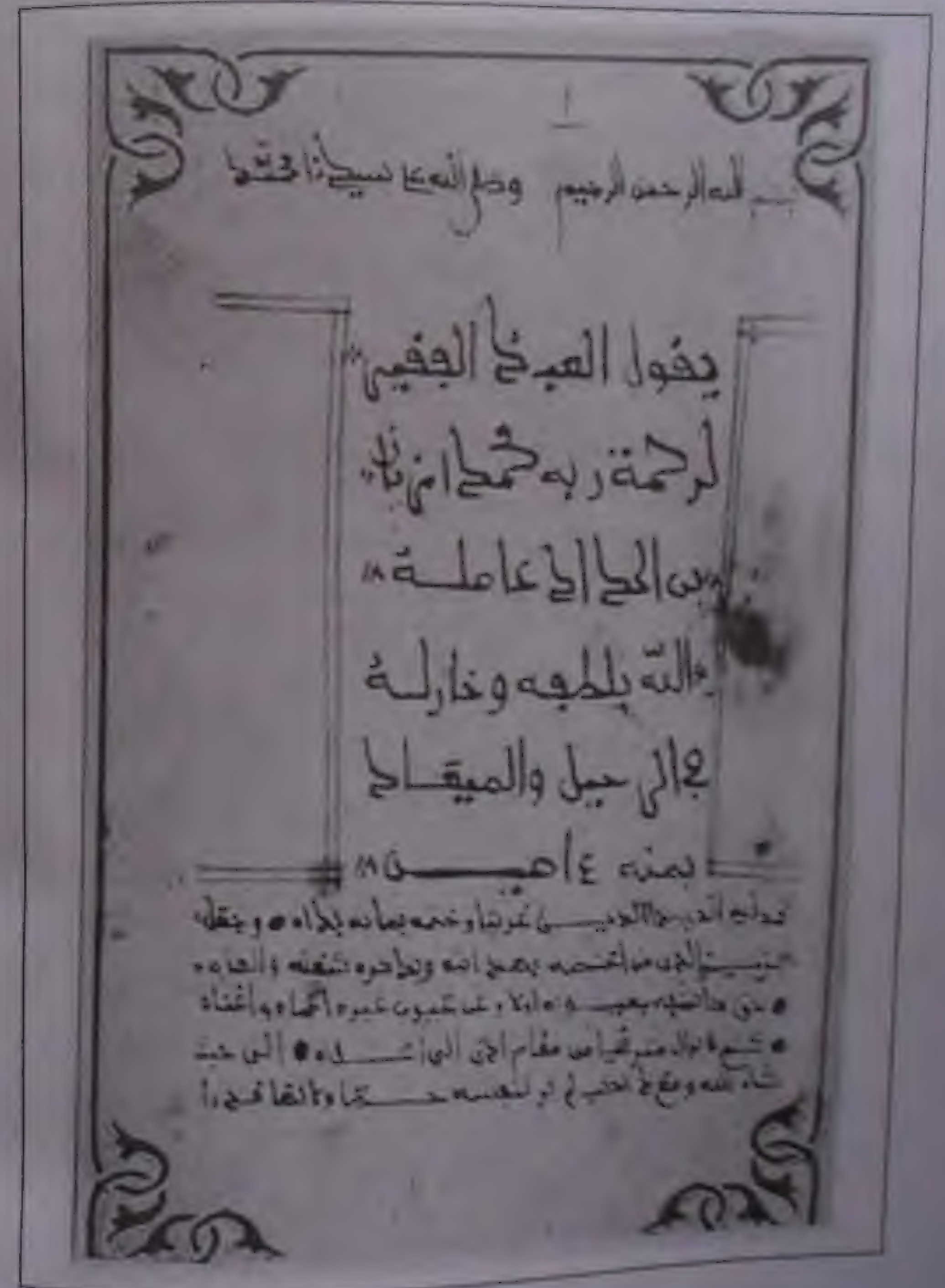
- الملحق السابع: خطبة الشيخ الحداد المعلن للجهاد بسوق "مسيينا" بصدوق.

- الملحق الثامن: مقتطفات شعرية عن ثورة 1871 وحياة الشيخ الحداد الصوفية والثورية

- الملحق التاسع: المشاريع الكبرى بقرية صدوق أوفلا.

الملحق الأول

كتاب في التصوف للشيخ الحداد



الصفحة الأولى لكتاب في التصوف للشيخ الحداد

محتوى الكتاب

يتكون من مقدمة ومن 12 باباً ومن خاتمة.

الباب الأول: الترغيب في ذكر الله.

الباب الثاني: الترهيب والتحذير من تركه.

الباب الثالث: فوائد الذكر.

الباب الرابع: الجهر بالذكر.

الباب الخامس: الذكر أفضل أم التلاوة.

الباب السادس: الذكر أفضل أم الفكر.

الباب السابع: في آداب الذكر.

الباب الثامن: في ذكر أهل البدعة والسحر والشعوذة.

الباب التاسع: المشيخة وما يتعلق بها.

الباب العاشر: في المريدين والتلاميذ.

الباب الحادي عشر: في موت الشيخ.

الباب الثاني عشر: في الفرق بين الأبرار والمقربين.

الخاتمة: تشمل مسائل متفرقة.

شرح مختصر لمحتوى الكتاب

1/ في المقدمة :

تكلم الشيخ الحداد عن الأوضاع السيئة التي وصل إليها المسلمون والإسلام، قال أنه لم يبق من الإسلام إلا اسمه ومن القرآن إلا رسمه، وشرح انتشار البدع والخرافات بين الناس، وهو يقول: «انتشرت البدع وفاض بحرها على الأرض... فأنقلبت السنة بدعة والبدعة سنة...» كما ذكر الأسباب التي دفعت به إلى الكتابة والمتمثلة في غيرته على الدين ووصية شيخه «المهدي السكلاوي» الذي أشار إليه بذلك ليرد على أصحاب البدع والولادة الجهلة برأي شديد من الكتاب والسنة.

2/ الأبواب

فيما يخص الترغيب في ذكر الله والتلاوة الهدف منه هو نشر المحبة وإزالة الغم من القلوب وفتح باب المعرفة بعيدا عن الشهوات المادية، وتربية النفس وتطهيرها من الرذائل ودعوة الإنسان إلى معرفة الله الحقيقية، لكنه تأسف لبعض العادات السيئة المنتشرة وأخص بالذكر اختلاط النساء بالرجال في الأعراس والرقص بالبطن... كما أشار إلى الخلاف الموجود بين أنصار الفكر وأنصار الذكر واعتبره خلافا لفظيا، وهاجم الشيخ الحداد بقسوة أصحاب البدع والشعوذة والسحر. وعندما أشار إلى المشيخة في بابه التاسع قسم الشيوخ إلى ثلاثة أصناف: شيخ تعليم وهو الذي تتوفر فيه شروط ثلاثة وهي: عقل راجح وعلم صحيح ولسان فصيح، وشيخ التربية يشترط فيه أيضا ثلاثة شروط وهي: العلم الثابت والذهن الثاقب والسياسة النامة وشيخ إفادة وترقية، غير أنه أورد أن هذه الشروط فقدها شيوخ زمانه، ويؤمن الشيخ الحداد أن من لا شيخ له فالشيطان شيخه.

الخاتمة:

تناولت عدة مسائل كمسألة النفس والروح والقناعة والإخلاص والقوة والتوبة... ومسألة سند الخرقة.

هذا الكتاب جمع فيه الشيخ الحداد أهم الموضوعات التي تتكلم عن التصوف، واعتمد على عدة مصادر لأكثر الكتاب منها:

- "مفتاح الفلاح" لابن عطاء الله الإسكندري.
- "بغية السالك في أشرف المسالك" لأبي عبد الله محمد بن أحمد الساطي.
- "تحفة السالكين" للشيخ السمنودي.
- "نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير" للشيخ السنوسي التلمساني.
- "تخبة الفكر في الجهر بالذكر" للحافظ عبد الرحمان السهيوطي.
- "الجواهر الحسان في تفسير القرآن" و"نور الأنوار" للثعالبي.
- "الأمر المحكم المربوط فيما لأهل الله من الشروط" محيي الدين بن عربي.
- "الفصول" للشيخ زروق الفاسي.

- كما استدلل بأقوال وأفكار شيوخ أجلاء مثل : وعلي أبي يعقوب يوسف، عبد الله الحضرمي، مصطفى البكري، الغزالي، الملياني القشيري، أبي مدين، ابن عبد الله المغربي، وعن شيخ الطريقة الرحمانية محمد بن عبد الرحمان الجرجري، وخليفته علي بن عيسى والمهدي السكلاوي، هذان الأخيران من شيوخ الشيخ الحداد. (1)

(1) الأصالة: عدد خاص ماي 1971، الأمثلة ص 34.

الملحق الثاني

وصايا الشيخ الحداد قبل وفاته

وهي سبع وصايا لأبنائه وأكد على تبليغها للعامة:

الوصية الأولى: وصني ابنه وإخوانه بتقوى الله وضرورة الاتحاد والصبر

على ما أصابهم من الحرمان المتمثل في السجن والنفي

ومصادرة الأملاك ونهب الأموال وإهمال الأولاد، لكن

الشدة حتما لا تكون.

الوصية الثانية: وصّى فيها ابنه بأن يبلغا سلامه إلى المسلمين عامّة مع طلب

المسامحة.

الوصية الثالثة: وصى فيها بأن يدفن في مقبرة آبائه وأجداده بصندوق أوفلا.

الوصية الرابعة: وصّى فيها ابنه أن يخبر كافة الأعراس بوصاياهم.

الوصية الخامسة: وصني ابنيه واخوانه ان يستخلصوا العير من تجربته

السابقة وقدر الرجال.

الوصية السادسة: أوصاهما بطاعة الله، ووالديهما، وطاعة أحدهما للآخر.

الوصية السابعة: وصتي لولاده وكل الإخوة أن يفعل الخير و الحفاظ على

الطريقة الرحمانية.

ملاحظة:

دفن الشيخ الحداد وسط مقبرة المسلمين بقسنطينة وشتعت جنازته بحضور

جمع عظيم. كان لفتاوه يتوون أسالته إلى مؤلفي أسلافة بقية صدوقه. أه فلا في بلاد

القبائل كما أوصى هو بذلك فإذا بحاكم الجزائر يرفض ذلك.

اسم الله الذي لا يموت، على الله علمه ما لا يعلم غيره

2-11-19

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلام

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

وصايا الشيخ الحداد قبل وفاته بسجن قسنطينة.

عريضة سي عزيز بن محمد أمزيان بن الشيخ الحداد

العريضة كتبها سي عزيز في الشهور الأولى لعام 1873م بسجنه قبل أن يقدم للمحاكمة هو وأبوه وأخوه.

محتواها

تحتوي⁽¹⁾ على معلومات واقعية عن الثورة وأسبابها والسياسة السلبية التي طبقها المنشيون والعسكر الفرنسيون واکانيبيهم ومغالطاتهم وظلمهم للناس. تتكلم عن كيفية استسلام ابن علي الشريف وتعيينه -أولاً- كقائد في عهدة "بيجو" ثم كباشاغا في عهدة "بيريفو" 1869م.

كما أشار إلى الهجوم الكاسح لبوطة على منزل الباشاغا الذي وصفه سي عزيز في عريضته بالمخادع والمنافق وذئب الوجهين. وتكلم عن استضافة ابن علي الشريف بجنوده بصندوق وغلاء تكاليفها، واجتماع المصالحة بينهما بغير بوساطة محمد المقراني. وكان يتأسف لمضايقة حكام فرنسا لعائلة الحداد خاصة الحاكم "أوجورو" حاكم سطيف و"زيلهاك" حاكم بجاية وتحريضهم للناس عليها.

ذكر أسباب ثورة 1871م على أنها ليست ثورة كالثورات الأخرى بل أهدافها العامة كما أنه أسهب في ذكر ماضي عائلته وأصلها الجزائري.

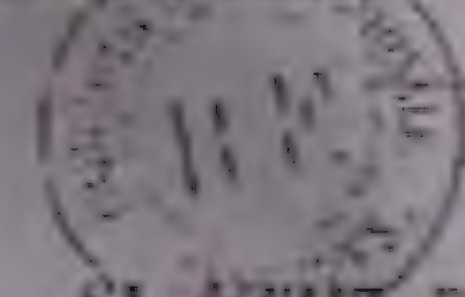
تناول محامي (سي العزيز) ليون "سرور" في مقدمة الكتاب ظلم المحاكم الفرنسية وقوانينها الجائرة التي سلطت على الأهالي، وكان شديد التخوف من ردود أفعال المواطنين من قرارات المحاكم التي يؤثر عليها أصحاب النفوذ والجاه.

الملحق الثالث

عريضة سي عزيز بن محمد أمزيان بن الشيخ الحداد

INSURRECTION DE 1871.

MÉMOIRE D'UN ACCUSÉ.



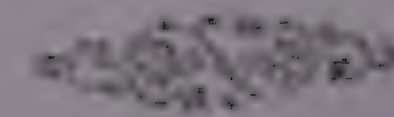
SI AZZIZ BEN MOHAMMED

AMZIAN BEN CHEIKH EL HADDED

A SES JUGES

ET

A SES DÉFENSEURS.



CONSTANTINE
IMPRIMERIE L. MARIE, RUE D'AUVILLE, 2

1870

(1) د. يحيى بوعزيز: مساهمة الشيخ الحداد و مذكرات ابنه العزيز، مرجع سابق، ص 9-10.

الملحق الرابع

رسالة الشيخ الحداد من سجن الكودية بقسنطينة إلى الشيخ محمد بن أبي القاسم البوجليلي

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه⁽¹⁾
الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ووفقنا بفضلته وإحسانه لإتباع سيد الأمم صلى
الله عليه وعلى آله وأصحابه أولى العلم والشجاعة والكرم، أما بعد:

« فليعلم الواقف على كتابنا هذا من المؤمنين بالله ورسوله أننا
أجزنا وقدمنا حامله السيد محمد بن أبي القاسم البوجليلي
العباسي في كل ما فتح الله به عليه على أيدينا من فقه وطريقة
رحمانية بل وجميع ما يؤذن فيه شرعا، واستخلفته في ذلك بعد
مماتي، فمن أخذ عنه في ذلك كان كمن أخذ عني ومن خالفه
كمن خالفني، والله المسؤول أن ينفع به كما نفعه وأن يصلح به
العباد ويعمر به البلاد إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير،
وارفق في القانية بالفقير إلى المالك الجواد، محمد أمزيان ابن
الحداد رحم الله ضعفه آمين، آمين، آمين. »



صورة الشيخ العزيز بمكة

-مكتبة دوليد (هولندا)-

(1) د. يحيى بوعزيز: وصايا الشيخ الحداد ومذكرات ابنه العزيز، مرجع سابق، ص 61.

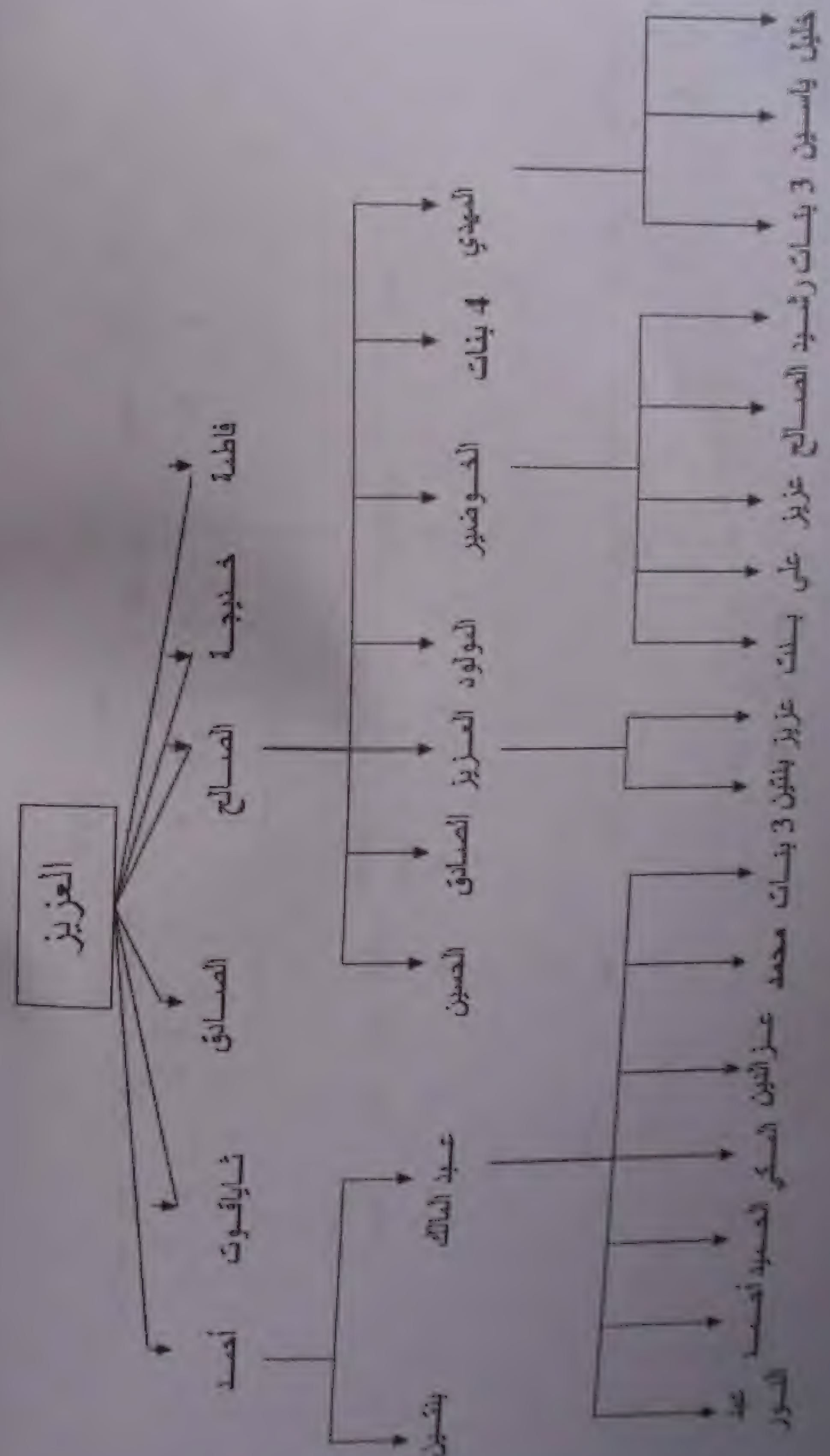
الملحق السادس

مكانة السوق في العهد الاستعماري

لعبت السوق دورا هاما في حياة السكان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بل حتى السياسية، وهو المكان الوحيد الذي يتكون فيه الرأي العام، وتتبادل الاخبار والمعلومات و المنتوجات. أخذت السوق صيغة سياسية بعد أن قطعت فرنسا سبيل المواصلات للأهالي وأرغمتهم على التفرقع على أنفسهم تحاصرهم الجبال والمستوطنون في السهول.

فاهتمام فرنسا بالأسواق يرجع إلى رغبته في معرفة عقلية ونفسية الأهالي، كما تستعمل السوق كوسيلة ضغط على القبائل التي ما زالت لم تعترف بسلطتها، وهذا ما ذكره "سي عزيز" بن الحداد في عريضته قبيل محاكمته بقسنطينة حيث أن فرنسا أعطت الأوامر للقبائل التي أخضعتها أن لا تحضر أسواق القبائل التي لم تخضع لها، لكي لا يتم البيع والشراء لإرغامها على الرضوخ، وأحسن دليل على ذلك مركز بني منصور حيث يقوم الفرنسيون بقمع العرب الذين يتاجرون مع القبائل التي لم تستسلم، ويعتمدون في تطبيق سياستهم على القبائل اللذين يستغلون هذه التجمعات لإصدار أوامره وجمع الضرائب وتوزيع المناسبات والإعلان عن المتمردين والخارجين عن القانون ويستعين القايد بشخصيات لها تأثير لدى الأهالي لمراقبة تحركات السكان وإحصاء أملاكهم وحيواناتهم ومصادرتها في حالة عجزهم على دفع الضرائب، القايد يعيش وسط الشعب في الأيام السلمية أما في الأيام التي يكون فيها تمرد أو ثورة فينقل هو وحاشيته إلى المراكز الاستعمارية بالمدين الكبرى للحماية.

عممت فرنسا سلطة القايد على جميع الأعراس ابتداء من سنة 1844م و 1845م، وبعد ثورة 1871م أصبحت لهم امتيازات كبرى حيث منحت لهم الأراضي



المحجوزة ومراتب عالية وتعليم أبنائهم في المدارس الفرنسية، بالمقابل "المرباط" والشيخ لهما أيضا تأثير في السوق، فهما يستمدان شرعيتهما من الحكمة والعلم والدين و يأتيهما الناس بكثرة لحل بعض المشاكل. لكل عرش سوق أسبوعية أهمها سوق الحد بالأربعاء ناث إيراث، سوق الخميس بالمعائقة، وسوق حمزة بالبويرة، وسوق الجمعة بعرض أث ورثيلان، وسوق أقبو وسيدي عيش وبجاية وتنساوث. ونخص بالذكر سوق "تيزي الجمعة" بعرض مسيسنا بصندوق حاليا، فهي سوق مشهورة على المستوى الوطني يتوافد إليها التجار من كل صوب نظرا لأهمية السلع المعروضة ويأتي إليها الناس باكرا وباعداد كبيرة على شكل قوافل وجماعات راجلين أو على الأحمر أو الأحصنة من مسيسنا، أقبو، أث معوش، لمالو، بوحمزة، لعراش، أث وغليس ومن الهضاب العليا. الكل بثيابهم البالية التي تغطيها البراتيس، تظهر على وجوههم -الشهامة رغم القهر الاستعماري- متسترين وراء فقرهم ومعاناتهم والغيط في عيونهم حزنا على وطنهم.

يوجد من يحضر إلى السوق بعد ساعات من المشي فقط لإشباع فضوله أو الالتقاء بالأهل والأصدقاء وعقد أواصر القرابة.

فإذا أردنا التعرف على طبيعة المنتوجات التي تعرض في سوق تيزي الجمعة بصندوق، علينا بالعودة إلى النشاط الممارس في تلك الفترة بالمنطقة والذي يغلب عليه الطابع الفلاحي المتمثل في تربية المواشي وغرس الأشجار المثمرة: كالزيتون، التين، الرمان، الخوخ، التفاح، المشمش، اللوز، الخروب... والصناعة قليلة تمارس في البيوت كالصناعات النسيجية، الأواني الفخارية، الأدوات الخشبية والحديدية. لذلك نجد منتوجات ومصنوعات محلية كالزيت الذي يعتبر غذاء كاملا ودواء للجسم، التين، الخروب، العسل، الخضر، الفواكه، اللحوم، الزرابي، البراتيس، الحبال، السلال، الأطباق، الزناويل، الأدوات الطينية والفخارية، والأدوات الخشبية كالملاعق، المنارد، المحاريث، أدوات حديدية

كالمناجل، الفؤوس والسكاكين. ونجد رحبة للمواشي تباع فيها الأغنام، البقر، الماعز، الحمير، الخرفان والدواجن كما تباع فيها المنتوجات الصحراوية كالتمور، جلود الحيوانات وشحم الجمل. وكثيرا ما يكون تبادل السلع بين التجار العرب والقبائل بالمقايضة بينما العملة المتداولة هي الدورو والفرنك.

فالسوق ليست معرضا للمنتوجات والمصنوعات فحسب بل هي مقصد المداحين والشعراء والمشعوذين الذين يدعون معرفة الطب لبيع أدويتهم العشبية كما تعرض فيها الكتب والمخطوطات القديمة. عند منتصف النهار يذهب كل إلى سبيله.

فرنسا أصدرت ممنوعات على السوق كالذهاب إلى الأسواق خارج البلدية بالنسبة للتجار لبيع الحيوانات أو شرائها بدون إذن الحاكم، مع فرض رسوم للمواشي، ووضع عراقيل فيما يخص التنقلات غير المبررة للسكان، كل هذا لأن فرنسا على علم بأن معظم الثورات أعلنها قادتها في الأسواق، كثورة مولاي إبراهيم بسوق الحد، البركاني بشرشال، وثورة بويغلة بأث بجر والسواق أخرى، وثورة الشيخ الحداد الذي أعلن بسوق صندوق يوم 8 أفريل 1871 للجهاد ضد فرنسا وطالب الشعب الانضواء تحت قيادة أبنائه العزيز ومحمد، وكانت ثورة عارمة لبي فيها الشعب النداء.



الملحق السابع

خطبة الشيخ الحداد المعلنة للجهاد

بسوق مسيسنا بصدوق

في 8 أفريل احتشدت بصدوق جموع شعبية غفيرة، منهم أتباع الزاوية الرحمانية، وخرج الشيخ الحداد من خلوته التي يتعبد فيها متكئا على كتفي ابنه العزيز ومحمد، كان ممثلي الجسم، متواضعا في هيئته ولباسه، رغم تقدمه في السن وحالته الصحية المتدهورة التي لازمته لعدة سنين هكذا ظهر للناس يقود سفينة الجهاد رغم جنوحه للسلم وتفرغه لأمر الدين، لكن عندما يتعلق الأمر بالجهاد يستحيل فصل الدين عن أمور الدنيا. كان الجميع ينتظره على أحر من الجمر والكُل ركز أماله عليه، وهو يثق في الجماهير ويدرك أنها متشبعة بالإيمان ومتشبثة بالأرض، حيث كانت كلمته مهيبة مسموعة من طرف الجميع.

وبعد أن صلى بالناس، وفي مواجهة الشمس ألقى خطابا حماسيا قائلا: "إننا سنثور على فرنسا في كل مكان من بلادنا وأن الفرصة قد حانت لتتخلص من الفرنسيين الذين ييئون الشقاق بيننا... ولم يبق إلا الجبناء يترددون. عليكم بالوحدة ونبذ للذين تجرأوا على تدنيس أرض الجزائر. علينا أن نترفع عن الحسابات

الضيقة لأن القضية في غاية الخطورة فاحذروا من الموالين لفرنسا، الظالمين في حق الشعب، فقاتلوهم لأنكم في كفاحكم ضد العدو ستجدونهم في الصفوف الأولى. عليكم بتفادي السطو

والسلب والحرق والظلم والاحتقار لأن ذلك سيضركم، فارقوا عن أنفسكم الخوف، زدوها بالإيمان واستقبلوا الموت في سبيل الله، فبإذنه وعون الرسول (ص) سنرمي بفرنسا إلى البحر الذي جاءت عن طريقه كما أرمي أنا عصاي هذه إلى الأرض".



رسم للشيخ الحداد يخطب في الناس

وكان لندائه صدى عظيم حيث ألهب الضمائر والنفوس وأوقد نار الثورة في قلوب الإخوان الرحمانيين والعامة من الناس ورددت الجبال صوته ليصل إلى السهول والصحاري وانسدف الناس لحمل السلاح لتنتشر الثورة وتشمل قرابة نصف البلاد. ذهل الفرنسيون وانتابهم الذعر والرعب، وتجمعوا في المدن الكبرى تاركين المناطق المنعزلة. فهربوا إلى الحصون وعززوا قواتهم ولتجأ الموالون لها إلى المدن الكبرى للاحتماء فيها، وتحولت المراكز الديلية إلى تكتلات، فشرح ولداه في العمل مباشرة، وأخذ الرسل ينتقلون بسرعة إلى كل الجهات يعلنون الجهاد في الأسواق، وهذا ما فعله الشيخ محمد في سوق أث يجر والأربعاء ذات إبريل أين قرأ رسالة إليه المعلن للثورة. أشعلت النيران في الربوات ولحق الجميع في شراء وجمع الأسلحة.

تعتبر خطبة الحداد هذه بسوق مسيسنا ذات دلالات سياسية وكان النداء للدفاع عن الأرض المغتصبة وحماية الدين ضد أعداء الله من المسيحيين للحفاظ على مقومات الشخصية الوطنية لا سبيل لتحقيق هذا المبتغى إلا بالثورة المسلحة الوطنية للخلاص من الظلم وتحقيق الاستقلال وذلك بطرد فرنسا إلى البحر . استطاع الحداد أن يجلب للثورة أكثر من 250 قبيلة ويجند ما يقارب 120 ألف محارب كلهم شجاعة والضباط.

الملحق الثامن

مقتطفات شعرية عن ثورة 1871 و حياة الشيخ الحداد الصوفية و الثورية

مفدي زكرياء في إيالة
الجزائر

و صوت ابن حداد دوى دويًا	ينادي البدار، ويدعو: القتالا
من آل مقران في الشاهقات	نسور، بواشق تهوى النزالا
و قال بومزراق حان الجهاد	فحقق المعجزات، المحالا
في آل مقران أسد الكفاح	ونبع الندى و الهدى و الصلاح
نهدتم، تشقون درب الخلود	فعبدتمو نهجه بالصلاح
وحداد في السوق ألقى عصاه	وأعلنها في الذرى و البطاح
كمثل عصاي ⁽¹⁾ سألقي الفرنسيين	في البحر أركلهم بالرماح
سلام لمقراني يمضي شهيدا	بسوفلات رمز الفدا و الكفاح
ولابن الثمانين يغدو أسيرا	وما كبّل القيد فيه الظماح

(1) يوم 8 أفريل 1871، أعلن الحداد الجهاد ضد الطغاة وهو يتجاوز الثمانين من عمره، وهذا في سوق صدوق، وبعد الصلاة بالناس ألقى بعصاه وسط الشعب وقال: سنرمي الفرنسيين إلى البحر كما رميت أنا هذه العصا إلى الأرض .

ثورة الرحمانيين نبعت من بيت علم و دين ثورة الشيخ بلحداد 8 أفريل 1871م

عابد في خلوة لا يفتر
عالم صوفي تقي زاهد
في مجال العلم صرح قائم
في مجال الدين يهدي أمة
فاجتبي نهجا سليما من أذى
مهد (1) العرفان أضحي منبعا
هكذا الحداد رمز للعلا
جدت الأحداث تقسو حدة
فاعتلى الشر يدمي أمة
هاجت الأحرار يعلون النـدا
من دعا الشعب يرجو وثبة
فالتقى الأبطال بالشيخ الذي
فكر الحداد فيما قد رأى
كان فيما قال: رأي شأنك (2)
طاعن في السن يدعو للوغي

ينشد الرضوان يتلو يجار
يلهم الإخوان نهجا يبشر
يرتضيه الصفو و هو المصدر
ليس إلا في عضات ينشر
يصنع الأجيال كم ذا تجسر؟
يستقي الفتيان علما يغزر
فالزموا نهجه يا من يبصر
تزرع الآفاق رعبا يهدر
لا ترى إلا المآسي تنخر
أن هلموا للمعالي وانصروا
ضد أعداء لنا كم دمروا
كم له من سمعة لا تنكر
من كروب تلتقي لو يجهر
غير أنني في الفدا لا أفتر
ضد أعداء طغوا و استكبروا

ردد الإخوان أغلى لفظة
قد رمى تلك العصا أرضا.بلى
إنه رمز التقى مستهديا
في سبيل الله نمضي وحدة
سارت الأجناد تشدو نصره
رعبها المجنون في آفاقنا
هكذا جند الحمى ماض كمن
وحيه الإسلام من وحي السما
في جبال في صحار صفوة
فانتشت أرضي كذا الإبـا
من غزا أرضا دعاها أرضه
شيخنا الحداد في عز النـدا
بينه النجلان (1) كل يصطفي
في بني عزيز -عزيز قدوة
في ضفاف الواد -حمد-ثائر
أحدث الأهوال في صف العدا
هذه الضيعات باتت تصطلـي

فاسمعوا .. إذ هللوا أو كبروا
هكذا ترمي العدي تقبر
مثمنا رمز الفدا يستنفر
نردع الكفار حتى يشعروا
لا تبالي الدواهي تنشر
لا تبالي بالتلاقي يسعرا
ينتشي في زهوة لا يفجر
في جهاد الكفر هيا فظفروا
من جنود الحق..مرحي معشر
من نضال الجيل كيما يدحر
وازدهى فيها كثيرا يخطر
خلفه الإخوان هادو..شمروا
جبهة الإقـدام هذا يثار
ليس يبدو غير فحل يزأر
حوله الأحرار كم ذا يجسر
ليس إلا فيهمو من يهجر
من لهيب النار من ذا يقدر

(1) لزوليا التي أنشأها

(2) معناه الأمر صعب لابد من تطبيقه

(1) هما الشيخان عزيز و محمد

Mi yettwatef Ccix Aḥeddad yenna-as:

Bqawlaxir a Sedduq
yef l yeemer ssuq
Nekk yid-k d ayenni
Am wass-a ad d-teyli tmeddit
Ad d-tili talwit
Ncallah ad nuyal am zikenni

Ccix Mḥend ass amezwaru mi yeffey ar trad yenna:

Aqli-yi di lḡamae n Leqri
Ttnususy ur gganey ussan
Deg lehruf i tmeyyizey
Deg leqran l sgedrizey
Qimet di sslama a telba
Nekki d abrid ad ruhey

Ccix Mḥend (mmi-s n Ccix Aḥeddad) yenna-d yef tagara n tegrawla:

I wasmi ifetlen seksu deg lemnacer
Lmelk ires-d yer dlala
Adrim iweqqaz aserser
Qim di sslama a yemma
Syur huriya n At Crif
(Tametut n Mḥend mmi-s n Wali Mmi-s
n Mḥend mmi-s n Ccix Aḥeddad)

ثورة ضد الأعداء تنثار	في زواوة الشم قادت فتية
خطة الأبطال وهو الأجر	في الجنوب الحر مقراني انتقى
من هنا نار تلظت تسعر	في كل شبر شعلة لا تنطفئ
بالفدا ... والشعب ثائر يهدر	هكذا تلك المعالي ترتقي
وانتهى للدس، يغري يمكر	فارتاع البغي مما قد جرى
من قياد-الإثم راحت تغدر	حوله الأوباش من أتباعه
من نفوس الشر ممن يكفر	فاستطاع البغي حيناً ينتقى
هياتها من تجنت تضرر...	فالتقى مكر العدا في خطة
فاعتري الخذلان صفوا أسهروا	حقدها المسموم من أرهاطها
فاجتلى - ويلي - خراب أكبر	في صفوف البغي سيفاً باتراً
هكذا خوان ... بدراي يمكر	هكذا مكر العدا في موطن
ليس يبقى غير حق يظهر	يعطني عزاً كحلم ينطفي ...
بعدما شعب جرى يثار	إن طوى عهد جهادا صادقا
هاهنا - شهر - ينادي يدهر	فالمبادئ لم تمت في عمقها
فليعيش عهد الوفا وذكروا	و ازدهي شعب بنصر خالد
كن - دوما - عظيما تفخر	بأشبابا في عهود ترتقي
في دروب البعث يشقي يصبر	بالذي كان الشعاع المقتدي
نهجنا الإسلام نمضي نسهر	فليعيش أهل الحمى في عزّة
فاحفظوها ذكروا من يذكر	هكذا كانت لنا أمجادنا

محمد الشريف بن الشيخ

Timlilit n Ccix Σziyez akked

Lmeqrani

Ccix Σziyez d axwayli
Ur yessin anda iseffes
Iena lemhella urumi
Am wezrem mi ara t-yeqqes
Iena Burariġ deg uzal
Iwwi-d afrux n Tawes
Mohand Chrif Bencheikh

Lfetna n waḥed usebein

Iger lġil tiyri
Yebya ad d-yemmekti
Izem nney anda yeyli
Ikker ad inadi
Wi irran luḍa d asawen
Di Meġġana yebda yimenyi
S mmi-s uzzayri
La yettharab arumi
Lbaṭṭel ad t-yesseyli
A Ccix Muḥend Amezyan
Tmanyin ssna u mazal
Tef ddin i yefna laemer
Am win ikercen uzzal
I ucengu ur iwexxer
Tef tmurt-is ifka laman
Naser lxnac

Tagara n tegrwla d tuṭṭfa n Ccix Aḥeddad yer lḥebs

Tadyant yexdem Urumi
Iwwi Ccix bu tækkzin
Ccix wwin-t deg uceryun

Deg tegrwla

Leelam icudd Si Σziyez
D azeggay am usafu
Ney nniγ-ak a Σziyez
Ccix Rrabie ḥadret-t
A baba ur aγ-seḍlam ara
Σellen-d akmim deg tyurfet

Leelam icudd Si Σziyez
D azeggay am usafu
Ittextir deg yilemziyen
At leqdud am usaru
Ixla-d Ssur lyezlan

Lembat-is nnig Uqbu
Asmi i d-iffey Belḥeddad
Ikka-d lberġ Urabeḥ
Tenhewwal ttariqa
Inyeyyar lefjer n ssbeḥ
A lexwan d acu I d akka
At znuzam deg tsabeḥ
Si Σziyez duru n lwiz
Bru i lmiḥ tettfeḍ lmiz
Irra-tt yer luḍa n uftis
Iḥerr tiwwura lbaris

Tleqed-it-id Ferruġa At Ssid

Tama tasufit n ccix

A lexwan ixewwula
Widak idekkren yiwen
Ma yuli-d lefjer n ssbeh
Kkret a wladi ad tzallem

Ancam a Ccix Aheddad
A bab lberhan yelhan
Leinser deg ufrag-ik
Aman-is d isemmađen

A wi k-yufan d axalaf
Ad k-yezzu ger yixxamen
Ccix inek d agawa
D sseltan n At yiraten

Ccix inek d agawa
D sseltan n At yiraten
Aserreh nebya ad nserreh
Llazuq yurza afriwen

A wi k-yufan d talaba
Ad k-id-rrey d baba

Nacer Ikhénèche

A Ccix Aheddad lwali
A bu lehruz iwraben
A wi i k-yuyen d axalaf
Ad ak-yezzu deg lhara-s
Lexwan-ik xaqen ttrun
Byan ad dekkren kul ass

Boualem Bencheikh

Nudan-d yes-s timdinin
Llah ya sidi rebbi
Arraw-is uġwen-d timzin
Tettru Faṭima ut Yehya
Tger-as irebbi i leersa
Tettru yef Σziyez d Mhend
Lehrir izdan d lqesaa
Aya baba d warraw-iw
Ccix tewwi-t Fransa

Moussouni

Belheddad i d-yehyan ddin

Belheddad i d-yehyan ddin
Fer lhebs i t-wwin
Icurae di Qsemtina
Nutni hekkmen aseggas
Ma d rebbi d yiwen wass

Nniy-ak a Bumezreg
Hader ad ak-yeçder yides
Ad nwali tameghelt-ik
Yuli-tt ssdid texnunes
Iggul Belheddad ahrur
Ccica-k ad teeddi yer Tunes

Σziyez wi ak-tt-ixedmen
Annay nniy-ak a lwali
Ur tezmireç i yirumiyen
Lmelk-ik iwwi-t lbaylek
Kunwi teçhim d iyriben
Texliç a lberg n Leqri
I k-izedyen d iedawen

Syur Ferruġa At Seid (Talawanu)
Zunina 2008

Iwessa arraw-is deg sin
«Hesset i wayen ad awen-mley
Kunwi xebret akk tudrin
Nekk d ssuq ara qesdey»
Dinna i yufa lmumnin
«Ay atmaten kkret ad nennay! »

Idea yer sidi Rebbi
Deg ubrid-is ad t-iguiwen
Iserreh i teekkazt-nni

Inna-asen: «a lmumnin!
Akka ara ndegger arumi
Ad t-nerr si lebher akin»

Σziyez d widak-is
Defren abrid usammer
Abeckid ger yifassen-is

Am yizem yer sdat yezwar
D lgihad i d abrid-is
Γef nnif n Lezzayer

Ma d Mhend yeddem ayla-s
Idfer abrid umalu
Arumi i d-yufa sdat-s

Ur t-ittiyid ur as-itthunnu
Ad t-yerkeq ney ad t-yeefes
Γef nnif-is ur ikennu

Taggara Σziyez yedren-t
Nyan-t di sbiter n Lpari
Ar qsentina meqlen-t

Tagrawla n Ccix Aḥeddad

Aseggas waḥed usebein
Amennuy d Fransa izad
Nhewwalent akk tudrin

Anwa ara irefden zznad
D lmeqqrani i d-yufraren
I watma-s yefka leahd

Yugad ur izemmer ara
I wayen iwumi yettmenni
Ad yendeh yer lgirra

Mi yefka leahd dayenni
Issawel ay ayetma !
Γer Sedduq tejba teyri

Issawel i ccix Aḥeddad
Yezra yeḡhed lqum-is
Netta ulamek ad as-yefk leahd

Imi tmanyin di laemer-is
Γas akken izmer i lgihad
Imi eziyez d Mhend d arraw-is

Asmi t-icawer lqum
Γef Lezzayer ad tbeddel udem
Uqbel ad asen-ikkas anezgum

Tamsalt tuḥwaj axemmam
Inna-asen: «rray d amcum
D lwageb-nney ad t-nexdem»

Ccix Aḥeddad

Ccix Aḥeddad d lsaqel
D zzazim yekmel
Iyṛa lwaḡeb-is ifhem-it
Yugad lqum ad yeyfel
Tamurt ad tt-yehmel
Iḡell leḡsab i tmeddit

Ass n tmanyā deg Yibrir
Aḡdaw nefka-as zzhir
Ass n tmanyā deg Yibrir
Leam waḡed usebin
Aḡdaw nefka-as zzhir

Kkren-d lmuḡahidin
Mmuten yef Lezzayer
Deg lḡennet i yettilin

Inṡeq Ccix Aḥeddad
Ay adrum kker yer nnfaq
Iwwed-d lweqt n lḡihad
Rebbi ad iḡeyyen lḡeqq
Ad as-nefk nnuba-s i zznad
Anef-as i rsas ad yenteq

Iwwed lexbar ar tuddar
Adrum yezdi-d lqed-is
Am yizmawen deg yidurar
Kul wa yegla-d s sla-is
Ccix Σziyez yezwar
Sḡenḡaq ger yifassen-is

Muḡend Buzerziw
Ass n 08/O4/1983

Gma-s d lmenfi i yeyli
Lajer yer Rebbi ssawḡen-t
Isemawen ggran-d deg yimi

Tura yeggra-d baba-tsen
Mlet-d anda yella ad t-neenu
Usan-d ttfen-t ad t-ḡebsen

Mi ṛran d netta i d aqerru
Hekkmen xemsa iseggasen
Di lḡebs ara yerku²

Inteq yenna-asen:
«Kunwi ḡesbet s useggas
Leḡsab yer Rebbi s wussan»

Immut asmi yewweḡ wass
Kra yellan din dehcen
Umnen akk s labaraka-s

Aziy yesḡa lberhan
Xems yyam yewweḡ lajel-is
Mi Rebbi akka i iqedder

ḡas yemmut mazal isem-is
Iḡḡa-d amezruy meqquer

Smaḡil Belḡeddad
(ḡuct 1984)

Tazzalit ssbeḥ leaḥa
 Ayyer i ak-id-nebder ass-a
 I umezruy akken ad ak-yaru
 Tas lqern-aya ieedda
 Fell-ak ilemzi ad yecfu
 Ass-a ad t-nesyer i tarwa
 A wid irefden imru
 Udem-ik a ccix ur t-nessin
 Truḥed ur t-nwala
 A wi k-izran ay aḥnin
 Teeddaḍ am tnafa
 Nectaq ssifa-k ad d-tbin
 Ad tt-walin leḡnas merra
 Azal-ik ur t-id-nerri
 Atas i tæettbeḍ yef tmurt
 Axxam-ik ass-a yeyli
 Ur yessi ula d tawwurt
 Amzun nedderyel deg yizri
 Ayen i txedmeḍ nettu-t
 Ad d-nebder isem-ik ass-a
 Yecbeḥ fell-ak ad necnu
 Sedduq yes-k yezha
 Ass-a deg umezruy ad t-naru
 Gerger d Summam merra
 Tarwa-k ad tzux ad ternu
 Yemmut yemtel di Sirta
 Udem-ik iyab yef wallen
 Tettru Fatima Ut Yehya
 Izri-s iyleb isaffen
 Tger-as irebbi i leessa
 Ay d-teggiḍ d igujilen

Naser Ixnac
 06/04/2006

Ccix Aḥeddad

La ilah a ilallah
 A ccix Aḥeddad aḥrur
 Muḥammed rasul llah
 Iban yef wudem-ik nnur
 A ccix Muḥend Amezyan
 Isem-ik iwweḍ s ahaggar
 Tewwid-d abrid n rreḥma
 Tugiḍ ad tqebleḍ leqher
 Ul-ik zeddig am waman
 Aedaw deg-k iḥar
 Meggana tger-d tiyri
 Ef-k-ay-d afus i umennuy
 Aewin s adrar ad nheyyi
 Agdud i kečč i d-isuy
 Ad nḥareb arumi
 Seg tmurt-nney ad yeffey
 Teyli-d rrehba yef tmurt
 Lyaci yenya-ten lḥir
 Wa yenfa wayeḍ yemmut
 Kkret a wladi yer zzhir
 Ddunit yas ad ay-tfut
 Lḡennet ad tt-id-nḥer
 Temzi tugad lfetna
 Iḍul ubrid ad nawi
 D amyar n tmanyin n ssna
 Ccix-nney d afeḥli
 Inḡer iswi i tarwa
 Tamurt tuḥwaj taddukkli
 A win ieebdden Rebbi
 Tiyimmit-is di lxelwa
 Leqraya-inek d tamussni
 Leqran deg ufus-ik yezga
 D lbaraka-k ad nawi

D acu i nettrajit
 S ccwal i d-tettas lehna
 Furwet wid iferqen tagmat
 At ilsawen n tament
 Fell-awen ad skidiben
 Si zik Fransa sawnen-tt
 Gma-tsen xedeen-t
 Tthenin s yirgazen
 Asmi ara d-tehder tidet
 Ad tendeh tmeghelt
 I fransa ad gren i fallen

Σumer Ularbi Sedduq2008

Anadi yef umezruy
 Rwiγ asubbu d walluy
 Ttnadiγ yef umezruy
 Win i d-ggan lejdud-iw
 Yennuy izimer d warruy
 Anwa yerγan ayelluy
 D win yexdan i ubrid-iw
 Akka i d-luleγ d anemlay
 S lebeid i nettalay
 Ur mnennin lecyal-iw
 Lsas i ay-d-ggan lejdud-iw
 D awezγi ad t-nhudd
 D ddin teddem trugza
 Uriγ yef Ccix Aheddad
 Fell-as icehhed ublaq
 Fer urumi mačci yenza
 Imru ad t-yehku i lkayed
 Akken lγil ad iwehhed
 Deg umezruy amek yebna

**Bacir laci
 (Sedduq 2008)**

A win yeddan d imzaden
 Fer sedduq yerγu muba
 Dinna ad d-izur lexwan
 N yisem bab lhiba
 Deg wasmi i tyabeq a Belheddad
 Yeyli yiγij s asigna

Σli Tayalaqt

Ccix Aheddad D zzaeim

Aqlay nettheyyi-d zzad
 Ilit di ttiead
 Ad d-nessehder taddukli
 Ad neiwen Ccix Aheddad
 Yeyra-d yer lγihad
 Fer yidurar ara nali
 Nendeh s rebbi d ssyad
 A tarwa n leγwad
 Lbatfel ad t-nesseyli
 Inna-d awal yak meqquer
 Mazal yettwadkar
 Mi as-yebra i teekkazt-is
 Akka Fransa ad tt-ndegger
 Akin i lebher
 Ad teglu akk s warraw-is
 Furwet wid ittseqqin i lkeffar
 Ur ttsethin s lear
 Kul wa ad yissin axsim-is
 Yinwass ikfa tazalit
 Itij iqubel-it
 S lehrara d acu i d-yenna
 Slet-iyi-d a taxelqit
 Tuy-ay twayit
 Tudert ur as-nufi lbenna
 Kkrem ad neefes tirgit

Ccix d lfahem

Ccix yehfed leqran
Ifesser-it s leqwam
Kul awal ifka-as rruḥ

Yebna axxam i lexwan
Yerna timeemmert yelhan
Ttelba rwan abisar s ucedluḥ

Larzaq dčuren ifergan
S lehwayec i id- ttbaban
Lbaraka tessefrurux

Irumiyen ttfen-t s laman
Ina-asen kunwi d idan
Neaya deg leic amedlal

Medlen-t akken byan
Di Qsentina leawam eddan
Iysan-is bedden am usyar

D arraw n tmurt i inudan
Wwin-ten-d yer taddart-is n zzman
Bnan-as lemcam n leqwas
Ttzurun-t-id medden kul ass

Σezzug Mulud
(Bgayet 2009)

Ccix Aḥeddad meqquer

Ccix Aḥeddad meqquer
Abrid-is yeḍbaḥ yenger
Yettabaḥ awal n rebbi

Timeemmert n Leqri tnewwer
Kra yeyran din yezwer
Aḍaw yes-s ara yeyli

Yessefhem deg lyaci ad yekker
S leqran d ssuna i ihedder
S akken ad ḥarben arumi

Aseggas n waḥed usebein
Yal taddart yewweḍ-itt lexber
Aḍaw s yiyil ara yeyli

Σeddan samayen yettwayder
Deg lḥebs n Qsentina yettwaqehher
Yemmut din ḥedd ur t-yezri

Aḍaw imḍel-it yeffer
Yugad agdud ad d-yekker
Ad yečč tiyrit urumi

Kkren-d widak izewren
Rran-t-id sanda i d-yekker
Medlen-t akken i yettmenni

Σli Meseudi
(Bgayet 2009)

Ccix d aɛdaw n Urumi

Ccix d aɛdaw n Urumi
lkreh ula d nḥiḥa-s
Sel-d a win ur nesli
Amek tella tegrawla-s
I lɛerc yejna-d taddukli
Rebbi yerna-d di leqder-is

Ccix ye Γra d lfahem
Yezga ittwessi tarwa-s
Ḥader yiwen ad isusem
Ne Γ ad isemmaḥ di ccetla-s
Lhedra s tewzen n lɛalem
Awal yerra-t d aḥlalas

Yekker-d ugdud yendekwal
llaq ad beddlen tikli
Aɛdaw ad yeffe Γ s ccwal
γas ad swen ilili
lhulfa taswuḥt tenhewwal
Maɛlic ad nemmet Γef tlelli

**Timsi Σebderrahman
(Sedduq 2008)**

Tidet

Tidet mi tt-nerra deg u Γerbal
Yertaḥ lbal
γas xelḍen lektub

γef umezruy nne Γ i nettazzal
Ad as-d-nerr azal
Lejdud nne Γ akka i a Γ-neṣṣen

Yenna-t Ccix deg wawal
γas nexser ccwal
Lulen-d wid ara ikemmlen

Awal-is yezga deg yigenwan
Di lɛerc rreḥman
γas din ahat yura yisem-is

Netta d Lmeqqrani i d-kkren
γas leeyun caben
Ddin ḍeffren abrid-is

D ccuhada i mmuten
Newweḍ leb Γi nnsen
Fransa tetṭef abrid-is

**Bacir laci
(Sedduq 2008)**

Tamurt-iw d irgazen i teččur
Wid iweznen lehdur
Ma nnan-d awal ad t-xedmen

A Sedduq slay ccerf-ik
Meqquer leqder-ik
Lqima-k tuli tennerna tzad

Si zik kečč tettfeč deg ddin-ik
Yetturex yisem-ik
D kečč i d amenzu yer lgihad

Fell-ak i nnuyen warraw-ik
Rran-d akal-ik
S yisem-ik a ccix Aħeddad

Tagrawla n wahed usebein
Ulaç wi ur neelim
D Lmeqrani i d lsas-is

Deg Yieekkuren ad ak-nini
Seqsit akk tudrin
Fef Belħeddad d warraw-is

Σuhden yef wakal d ddin
Bumezrag aħnin
Muħal ad yemmet yisem-is

Muħend Buzerzur

Sedduq

A tamurt anda i luley
A tin ieuzzey
Tamurt n nnif d lħerma

Ferħey s yisem-im ma ad t-sley
Mi ara kem-id-fekkrey
Fell-am am win yi-rnan di lqima

Fell-am ur zmirey ad sebrey
Anda byuy yabey
Deg wul-inu tezgič dima

Sedduq fell-am ityenniy
S yisem-im zhiy
Tamurt-iw ezizen

Fef lesrar-ik sefray cniy
Fef zzin-ik ħkiy
D ayyur ger yitran

Deg wakal-ik i d-myiy
Anda byuy iliy
Lexyal-ik ger wallen

A Sedduq isem-ik meħur
Izger i lebħur
Slan yes-k si mkul amkan

S ccix Aħeddad aħrur
Izad-ak nnur
Lbaraka-k fell-ay tban



صور لمدينة صدوق الفترة الاستعمارية 1962- 1881





الملحق التاسع

المشاريع الكبرى بقرية صدوق أوفلا

ترميم عدة معالم أثرية بقرية «صدوق أوفلا» في إطار إعادة الاعتبار لتاريخ المنطقة وشخصية الحداد، ونقل رفاته من مقبرة قسنطينة إلى مقبرة صدوق أوفلا امتثالاً لرغبة الشيخ الذي أوصى قبل وفاته أن يدفن في مقبرة آبائه واجداده.

هذه المشاريع ستعيد التاريخ إلى مساره بفضل سكان قرية صدوق أوفلا وقرى منطقة صدوق والجمعيات الثقافية الفاعلة والجهود المضنية لشخصيات ثقافية وسياسية.



قبر الشيخ الحداد وابنه العزيز - مقبرة قسنطينة.





تمثال الشيخ الحداد يوم سقط مدينة صفاق



ضريح الشيخ الحداد بصفاق أوفلا (في طور الإنجاز)

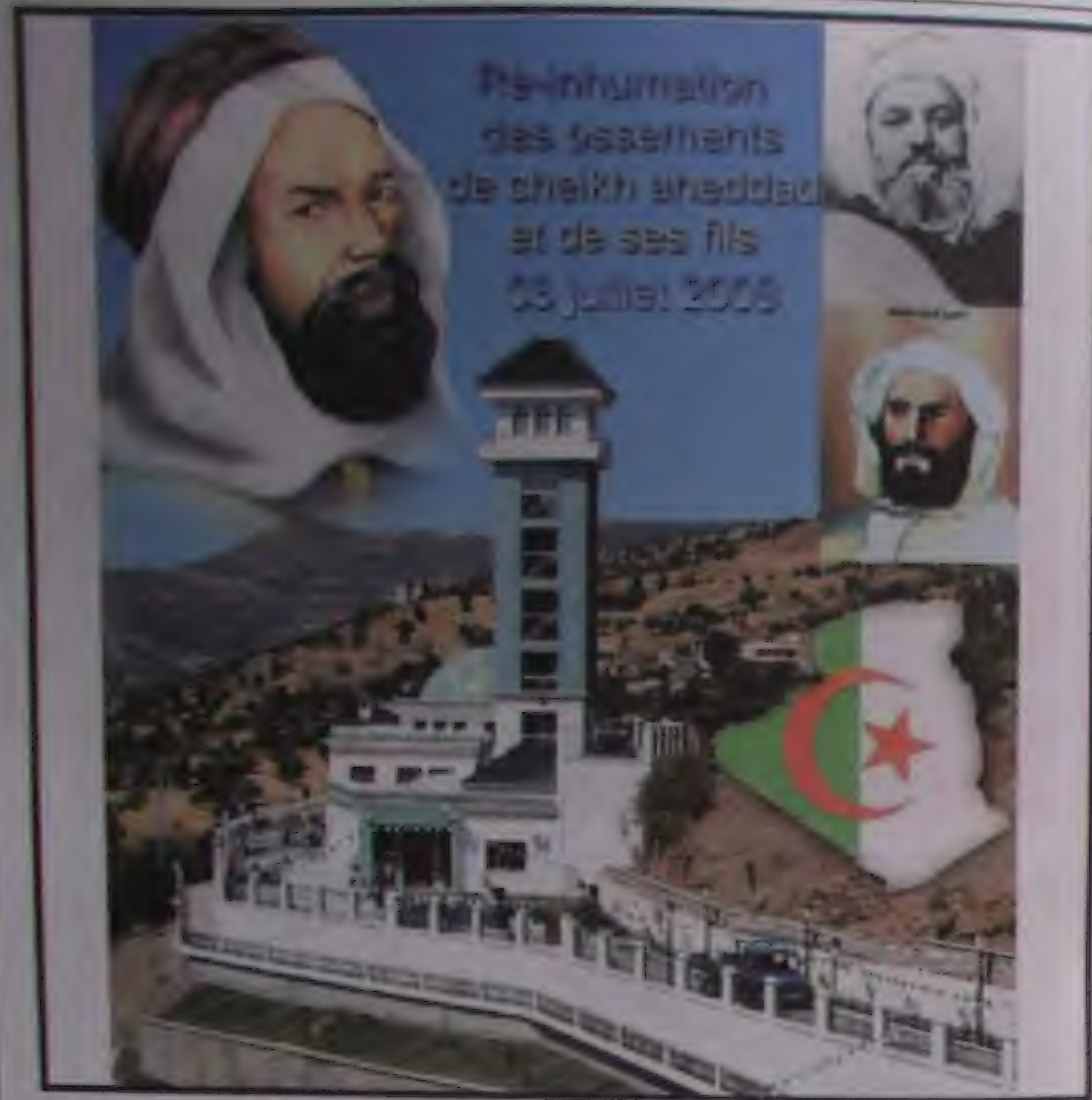


وخرجت فرنسا من الجزائر

حدث إعادة دفن رفات الشيخ الحداد وابنيه بالصور

هذا الملف للصور يخلد الحدث التاريخي للثالث جويلية 2009، المتمثل في إعادة دفن رفات الشيخ الحداد وأبنائه العزيز وأحمد بمسقط رأسهم بقرية صدوق أوفلا ولاية بجاية، بناء على وصية تركها الشيخ محمد أمزيان بن علي الحداد، تلك الوصية التي قابلتها السلطات الفرنسية بالرفض حيث أمرت أن يدفن بمقبرة المسلمين وسط مدينة قسنطينة وهذا بعد وفاة الشيخ الحداد ببضعة أيام من محاكمته بسجن الكوتية في 29 أفريل 1873، خوفا من أن يصبح قبره في مسقط رأسه مزارا يلهم الناس الثورة لفرنسا تخاف حتى من الموتى. سيقى الجميع يعترف لأهالي قسنطينة، وسلطاتها بحسن التكفل بقبر الرجل ومساهماتهم في تحقيق وصية الشيخ احتراماً له وتقديراً لجهاده.

تمت عملية إعادة الدفن بقرية "صدوق أوفلا" ولاية بجاية بفاء على وصية تركها الشيخ محمد أمزيان بن الحداد، وهذا بحضور الآلاف من المواطنين جاءوا من كل ربوع الوطن وكذلك بحضور قوي ومشرف لممثلي الدولة الجزائرية سواء كانوا رعاة، رؤساء دوائر وبلديات، جمعيات ومنظمات وطنية ومحلية والزوايا والطرق المختلفة وممثلون عن الوزارات ورئيس الجمهورية.



ضريح الشيخ الحداد قبلة للجميع

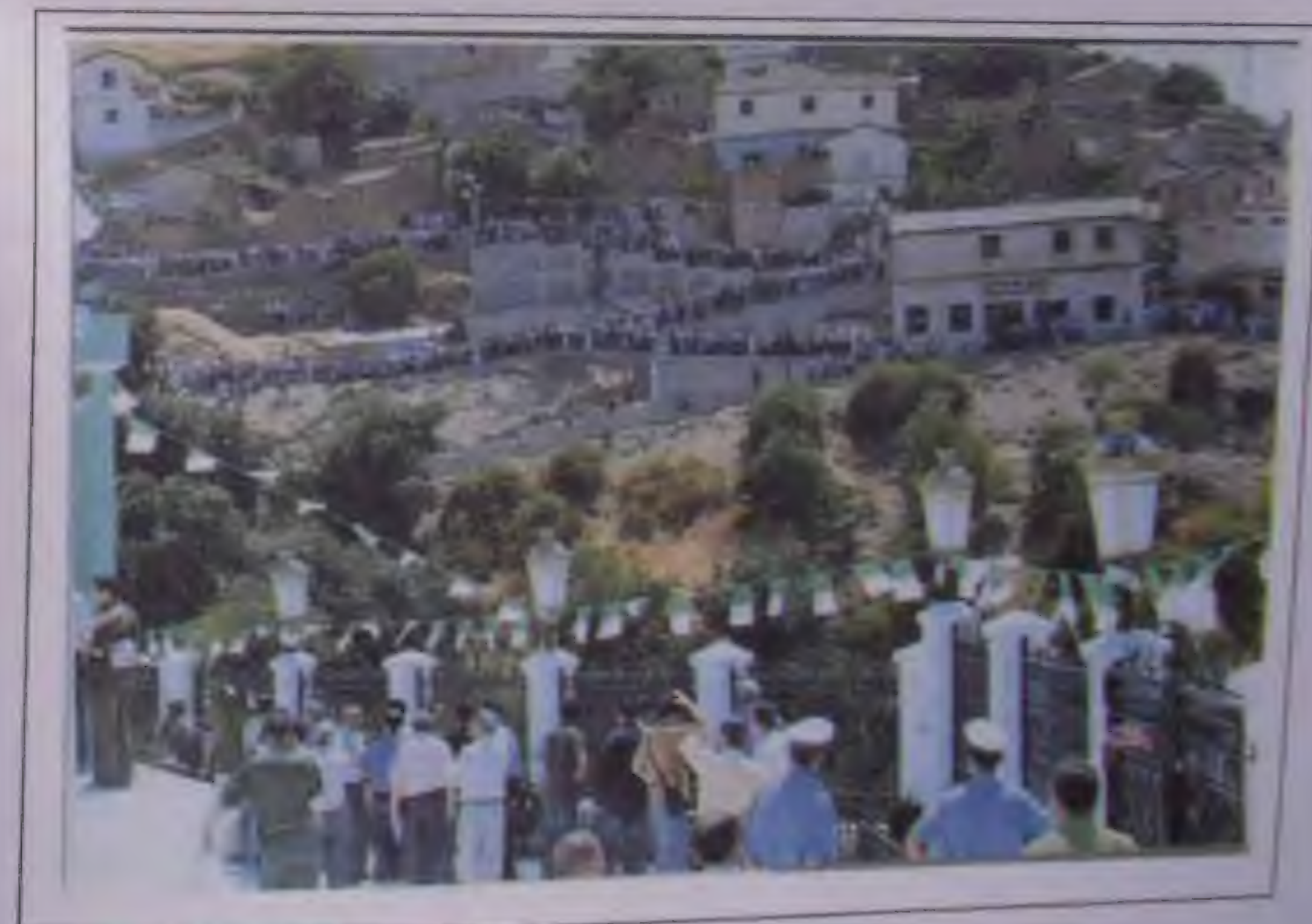


شاركت الجماهير الشعبية في إنجاح الحدث



ممثلون وإطارات الدولة الجزائرية ومن أحفاد الشيخ الحداد









دار الإخوان





الشيخ العزيز



الشيخ أحمد مساده

الشيخ أحمد



الشيخ الحداد يعود إلى مسقط رأسه بصدوق أوفلا



الشيخ الحداد

كلمة السيد عبادو الأمين العام لمنظمة المجاهدين

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

إنه ليوم تاريخي مشهود تعانق فيه تربة هذه المنطقة المجاهدة رفاتي أبنائها البررة الشيخ محمد أمزيان الحداد ونجليه الشيخ أحمد وعزيز هاهما يعودان إلى أحضان مسقط رأسيهما صدوق قلعة الصمود والمقاومة.

أيها الإخوة والأخوات، هاهو حوض وادي الصومام وثنايا جبال البيان وسفوح جرجرة تبقى شاهدة على ملاحم بطولة جيل الشيخ الحداد وجيل توفمبر الذين استطاعوا تحمل المسؤولية التاريخية بكل أمانة.

وأود قبل إنهاء هذه الكلمة أن أشكر كل الإخوة الذين بادروا وهياؤوا الظروف وعلى رأسهم أخونا المجاهد فخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة، كما يشرفني أن أهنيء السلطات ومواطني هذه الولاية التاريخية العريقة وعلى رأسها أخونا الوالي المحترم.

المجد والخلود لشهدائنا الأبرار، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.



قرية صدوق أوفلا ويظهر المجمع الثقافي
الريفي (الضريح، دار الإخوان....)

أحمد بلحداد ممثل العائلة

بسم الله الرحمن الرحيم و الصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى اله وصحبه والتابعين له بإحسان إلى يوم الدين.

أيها الإخوة الكرام، السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، باسم عائلة الشيخ الحداد وكل سكان صدوق يسعدني أن أرحب بكم في هذا المكان التاريخي وعلى أرض الجهاد والاستشهاد، وأقول لكم جميعاً حللتم أهلاً ونزلتم سهلاً. جئتم من كل فج عميق لتشاركوا هذا اليوم المجيد الذي حقق الله تعالى فيه أمنية الشيخ بلحداد الذي وصي بأن يدفن بزاوية قرية صدوق. وبهذه المناسبة أيضاً نوجه تشكراتنا الحارة إلى سكان قسنطينة الذين أووا الشيخ وابنه أحياء وأمواتاً وساعدوا اليوم على نقل الرفات وسهلوا لنا ذلك في سبيل الله.

المجد والخلود لشهدائنا الأبرار، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.



ممثل السيد رئيس الجمهورية السيد العقبي

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها السيدات الفضليات أيها السادة الأفاضل:

إن هذا ليوم عظيم يلتهم فيه جمعكم الكريم ليقف أمام رمز من رموز الجهاد والمقاومة، وقف على حدود الحق مستميتاً ومدافعاً عن الجزائر الخالدة. غير أن إرادة الحرية التي أقبل عليها شعبنا، وبالفروسية التي ترعرع عليها، استنهضت من قوافل مناضلة رجالاً حملوا لواء الكفاح، من أحمد باي إلى الأمير عبد القادر إلى بن ناصر بن شهرة إلى فاطمة نسومر وثورة أولاد سيدي الشيخ إلى انتفاضة الزعاطشة ومحمد الكبلوتي والشيخ بوعمامة وانتفاضة بني شوقران والشيخ أمود وإلى ثورة الحداد والمقراني. وما دمنّا اليوم بصدد الاحتفال بهذا الرمز ونحن نعيد دفن رفات الطاهرة بما يستوجب علينا الواجب الوطني المقدس ويفرضه علينا العرفان بالموافق الخالدة لهؤلاء الرجال. والشيخ الحداد هذا البطل الذي أثر بحلمه وأجج بورعه ثورة عارمة وقد بلغ من الكبر عتياً إذ ناهز الثمانين من عمره.



المراجع

أولا : باللغة العربية

أ- الكتب :

- 1- أبو القاسم سعد الله: الحركة الوطنية الجزائرية (القسم الأول)، المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر - 1991.
- 2- أحمد ساحي: أعلام من زواوي (إيقاواون)، طباعة الثورة الإفريقية - الجزائر -
- 4- إسماعيل العربي: معجم الفرق والمذاهب الإسلامية، منشورات دار الأفاق الجديد - المغرب -، الطبعة الأولى 1993 .
- 5- الطاهر أوصديق: ثورة 1871 ترجمة جباح مسعود، المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر 1989.
- 6- بسام العسلي: محمد المقراني وثورة 1871 الجزائرية، دار النفائس - الطبعة الأولى 1981م.
- 7- بشير بلاح: موجز تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر (1830 - 1989)، دار المعرفة - الجزائر -
- 8- حميدة عميراوي: جوانب من السياسة الفرنسية ورمود الفعل الوطنية في قطاع الشرق الجزائري (بداية الاحتلال)، دار البعث للطباعة والنشر قسنطينة (الجزائر) 1984.
- 9- خنوف علي: السلطة في الأرياف الشمالية لبابلك الشرق الجزائري (نهاية العهد العثماني وبداية العهد الفرنسي)، مطبعة العناصر الجزائر العاصمة.



- ثورات الجزائر في القرنين التاسع عشر والعشرين، الجزء الأول: (الطبعة الثانية)، منشورات المتحف الوطني للجهاد 1996.
- مع تاريخ الجزائر في الملتقيات الوطنية والدولية، ديوان المطبوعات الجامعية - الجزائر 1999 -
- ثورة 1871 (دور عائلتي المقراني والحداد)، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الجزائر 1975
- كفاح الجزائر من خلال الوثائق، المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر 1986.

ب- المجملات

- 1 - الأصلية: وزارة التعليم الأصلي و الشؤون الدينية -
الجزائر -
- عدد ممتاز: ماي - جوان 1972
- عدد خاص: العدد 14 و 15 ماي - جوان - جويلية - أوت 1973
- عدد خاص: بجاية عبر العصور العدد 14 - مارس - أفريل 1974
- عدد خاص: العدد الثاني - السنة الأولى - ماي 1971
- العدد 23 - السنة الرابعة - جانفي - فيفري 1975
- 2 - الثقافة: وزارة الثقافة والإعلام - الجزائر - العدد 81 ماي -
- جوان 1984
- 3 - الذاكرة: المتحف الوطني للمجاهد - الجزائر - العدد السابع - ديسمبر
- 2001
- 4 - منبر الإمام مالك: الزاوية الحملاوية العدد السادس - عين مليلة
- 2005، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع .

ثانيا: المراجع باللغة الفرنسية

- 1- A. Hanoteau – A. Letourneux : les coutumes kabyles, Paris, Chalamel 1886
- 2- Djilali Sari : L'insurrection de 1871, SNED
- 3- Gaid Mouloud :- Histoire de Béjaia et de sa région depuis L'antiquité jusqu'à 1954, Editions Mimouni (Deuxième édition) Alger.
- Mokrani, Editions Andalouses 1993.
- Les Berbères dans l'histoire (Lutte contre le colonialisme), Tome III, Editions Mimouni Alger.
- 4- Mehdi Lallaoui : Kabyles du pacifique. Collection « Au nom de la mémoire », 1994 Diffusion alternative.
- 5- Mohamed Seghir Feredj : Histoire de Tizi Ouzou Des origines à 1954, Editions ENAP Alger.
- 6- Rinn (Louis): Marabouts et Khouans. Alger jourdaou, 1884
- 7-Xavier Coppolani et Octave de pont: Les confréries religieuses musulmanes Alger 1897.
- 8- Younes Adli :La Kabylie à l'épreuve des invasions, Des phéniciens à 1900, zyriab Editions .

الفهرس

- 051- المدخل
- 052- الفصول والمباحث
- 19الفصل الأول: الصراع الإسلامي المسيحي
- 21-المبحث الأول: الطرائق الصوفية.....
- 29-المبحث الثاني: علماء بجاية الأجلاء.....
- 41-المبحث الثالث: بجاية من عصر التتوير إلى عصر الانحطاط.....
- 47-المبحث الرابع: "لافيجري" والسياسة الثقافية الفرنسية بالجزائر.....
- 61الفصل الثاني: الطريقة الرحمانية من بوقبرين إلى الحداد.
- 63-المبحث الأول: الطريقة الرحمانية: مؤسسها وتطورها.....
- 70-المبحث الثاني: حياة الشيخ الحداد.....
- 81-المبحث الثالث: زاوية الشيخ الحداد.....
- 91-المبحث الرابع: زوايا منطقة القبائل.....
- 124-المبحث الخامس: دور الطريقة الرحمانية في مناهضة الاستعمار.....
- 135الفصل الثالث: ثورة 1871م ثورة الحداد والمقراني
- 138-المبحث الأول: مميزات ثورة 1871 م وأسباب اندلاعها.....
- 147-المبحث الثاني: انتشار الثورة وتطورها.....
- 163-المبحث الثالث: أسباب الهزيمة ونتائجها.....
- 167-المبحث الرابع: المحاكمة والنفي.....
- 1733-الملاحق



تم طبع هذا الكتاب
بمطبعة بريز مارين
برج البحري الجزائر
الهاتف : 0771 11 10 18



المؤلف : السيد بطاش علي
من مواليد 26 فيفري 1966
بصندوق ولاية بجاية
أستاذ إكمالية .

قرى منطقة صندوق



تتأول الكتاب تاريخ منطقة القبائل باختصار،
و دور الطريقة الرحمانية عبر الوطن في مناهضة
الاستعمار الفرنسي. وأتم بعثة جوائد
من حياة الشيخ الحداد العلمية، ودوره الرئيسي
في ثورة 1871. كما تطرق الكتاب لبعض الإجراءات
الإدارية التي أرادت فرنسا من خلالها البقاء الأيدي
في بلادنا.

العلم

دار العلم للطباعة والنشر والتوزيع

Edition, impression, distribution

Email: EDITION_ELAMEL@hotmail.com



رقمك : 978-9947-30-044-2